

平成7年5月15日発行第3巻第6号通巻第25号平成6年1月6日第三種郵便物認可
五年後のゲームオリンピック開催を推進するゲーム万歳マガジン
新登場!!
GAME URARA
ゲームウララ
メガストア5月号増刊
1995
VOL.1
1000YEN
特集
超任
スーファミ
復活!
科学の力でパワーアップ!
●スーファミ
噂の機械を徹底紹介
クロノトリガー
最強改造コード発表!
ダービースタリオンIII
超攻略法発見!
街は電波でいっぱいだ!
つつぬけ電波受信講座
しっかり聞こえる携帯やコードレスの声
オウム真理教の
布教ソフト紹介
電子のメグミ・ありがとう! パソコン通信!
モザイクの外し方教えます!
画像がすべて君のモノ
あの海外深夜通販番組の秘密解明!
君は「テレ・コンワールド」を観たか?
全商品の情報を完全掲載
電脳タウン・秋葉原必勝マップ
～特製超親切マップでマニアルート完全マスター!
これが本物! 激安パチンコ必勝体感器
カード偽造、裏ROM、電波ゴト他
スクープ!
餓狼伝説3超必殺技
コマンド完全公開!

名機を超えて新登場！

スーファミ用ゲームエンハンスマシン

PROFESSOR SF

話題独占。信頼の最新最強！

プロフェッサーSF

驚異の超ド級迫力を満載！

128メガモデル新登場!!

ゲーム開発のサポートマシンとしても使えるスーパーマシン。

スーファミゲームをディスクに書きかえる！

話題のスーパーファミコン用ディスクドライブの中での最上位機種。
同様機種の中で最大のメモリサイズ（最大128メガに拡張可能）を実現／
しかも日本語表示・パソコン&CDドライブインターフェイス内蔵、他、
機能満載でこの低価格。
スーファミカセットを市販の3.5インチフロッピー（1枚約100円）にコピー。
あとはカセットを抜いてもゲームができる／もちろんゲームのスピード、画質、内容、音楽等は変わらず、又ゲーム途中にフロッピーを読みこむ必要なし、ゲームの改造もできる。これらの事がパソコンいらずこれ１台でできる画期的マシン。プロフェッサーSF。末長くお使いいただくために…ハイパワー&ハイキャパシティ、限界をこえて新登場。

プロフェッサーSF！ 最高峰の性能。そしてメモリは最大拡張時、他機種のなんと４倍。プロフェッサーSFは当社コンセプトがおくるバックアップマシンの最高級モデルです。ゲーム開発のプロも使っています。

32メガ以上のゲームが発売されても大丈夫!!

今ならどれもカラーの改造集誌（¥1700）付!!

URARA創刊記念!!

6月14日までの特別価格!!

24メガモデル	定価~~¥68,000~~が	¥34,800
32メガモデル	定価~~¥78,000~~が	¥42,800！
64メガモデル	定価~~¥103,000~~が	¥62,800！
128メガモデル	定価~~¥153,000~~が	¥92,800！

★お申込みはお早めに。　＊消費税込み。送料はどれも¥700

注目!!
業界初／スーファミ用オリジナルHソフト（18禁）体験版付／他社に出来ないサービスです。パスワードで……



日本語表示！ 衝撃の最大128メガ

メモリの拡張費用はお電話か資料で！
どうぞお電話ください。

アップグレードサービス受付中：ゲームドクターSFⅢからのアップグレードを行っています。詳しくはお電話などで、お尋ね下さい。

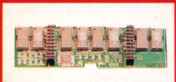
まずお電話を!!
カタログ無料です！
☎ 03-3700-4068
電話受付時間（定休日／日曜、祭日）
月〜金 PM12:00〜PM8:00/土 PM1:00〜PM5:00

日本語表示

スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

プロフェッサーSFの高機能

その1：日本語表示！
ひらがなとカタカナを両方使って表示するので見やすさ抜群／当社が日本語訳を作成。他社で販売のゲームドクターSFⅥにはこの機能はありません。他機種でのカタカナだけの表示よりもだんぜん見やすく高級。今までの英語・中国語表示も可能です。



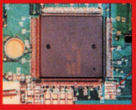
その2：最大メモリ128メガ！
他機種をよせつけずぶっちぎり／現在のゲームカセットの最大サイズ32メガのなんと４倍、スーファミカセットの限界メガ数を既に軽く突破。最大メモリに拡張すれば８メガのゲームなら違うゲームを16個も同時に本体内にストック可能。そして32メガのゲームでもセイブスクリーン（途中セイブ・無限復活レベル４）が可能。もちろん購入後でも安心して拡張でき、アフターフォローも万全。

その3：カセットSRAMのリード・ライト可能！
カセットのSRAM（RPG等でゲームの途中にセーブした成長したキャラ）をプロフェッサー本体のSRAMへ読込みOK。カセットをはずして遊ぶ時でも成長した所から始められる。また逆にプロフェッサーのSRAMからカセットのSRAMへ書込みOK。フロッピーにも保存でき、とても便利&カセットが古くなっても安心。

その4：世界初！パソコン&CDROMドライブ接続用インターフェイスを内蔵！



ハイレベルのカスタムチップ（プロフェッサー専用ＩＣ）にインターフェイスを内蔵。インターフェイスを別に購入する手間と予算はいりません。パソコン（ＩBM-PC/AT互換機）や専用CDROMドライブと直接接続が可能。例えばバックアップしたゲームをＩBM-PCのハードディスクに保存しゲームをハードディスクから高速ロード・実行できます。



その5：オートインコードで改造データ自動入力！
改造データファイルを作りフロッピーに保存しておけば、ゲームをやるたびに改造データを入力する必要はありません。改造データファイルは簡単に作れます。ゲームに一致する改造データがあると自動的にゲームを改造してくれます。プロテクト解除コードをこのファイルに保存可能です。もちろん改造したゲームをフロッピーに保存・読込みも可能。

その6：話題の機能はすでに搭載。
SRAM256K内蔵。マルチ機能（最大同時に16ゲーム）、スロー&リプレイ機能、ゲーム改造、リバイバル機能、別売DSPアダプタ、ディスクは市販の3.5インチフロッピー2DDと2HD両方とも使用可能、フロッピーのダビング・フォーマット（720K、1440K、1600K）、ファイルの消去・名前変更、スーファミの電源OFFでもメモリ内にゲームは残る、セルフテスト、メニュー画面操作、その他機能満載。親切な日本語マニュアル付。

保　証　は　安　心　の　６　ヶ　月

CDROMドライブ

¥38,800 税込、送料¥1,200

CDROMドライブはゲームドクターSFⅢ、SFⅥ、プロフェッサーSFのどれでも動作可能です。詳しくは資料請求か、お電話でお問い合わせ下さい。



全商品、販売代理店募集中。
ショップの方など代理店募集中。業販卸し致します。
貴社の会社概要、当社商品の販売予定などをご同封の上、
郵便またはお電話にてお気軽にお問い合わせ下さい。

ドクター ジョイパッド　スーファミ用

¥3,900（税込）　送料500円

押せば覚える必殺技。餓狼も龍虎もストⅡも他全ゲームこれ1個。好きな操作ステップを指定したボタンに登録でき変更も自在。素早い同時操作が必要な技もそのボタン1つ押すだけで必殺技が飛び出す／1コマンドに8ステップ、32種のコマンド（必殺技）、計256ステップを同時記憶／登録データが見える液晶画面付。ターボ連射・スロー付。メモリ付属。ステップ時間指定だからヘタでも大丈夫。

必殺技を覚えてしまう驚異のジョイパッド



(XTSP)



XターミネータSP

¥8,900（税込）　送料500円

カセットのゲーム改造ならこれ。マニアは知ってる超人気ゲーム改造機。スーファミに差しその上にカセットを差す。改造データを自分で見つける事もでき、さらに人気ゲームの改造データ内蔵、スーパーアクション等のオプション機能もついた。日本語版。親切な説明書付。（ドクターⅢ用XTの価格はお電話でお問い合わせ下さい）

カタログ無料！
無料です。お気軽にお電話ください。又郵便で「資料請求」と書いて、〒・住所・氏名・年齢・TELをご記入の上、申込まれても結構です（もしよろしければ返信用80円切手をご同封下さい）

お申込方法
★通信販売のみです。下のいずれかでお申込み下さい。電話番号は必ず書いて下さい。宅急便で必要です。
●現金書留　〒158 東京都世田谷区玉川3-37-3-GU ㈲コンセプト（郵便番号、住所、氏名、フリガナ、年齢、職業、電話番号、そして商品名を記入したメモを現金書留封筒に送料、代金といっしょに入れて下さい）
●銀行振込　三和銀行　玉川支店　普通3595961 ㈲コンセプト（送料と代金を上記口座に振込後にお客様の住所、氏名等確認の為、ハガキ〈またはFAX〉に住所、氏名、フリガナ、年齢、職業、電話番号、商品名、振込金額をご記入の上、当社まで送って下さい。FAXの場合大きめの文字でハッキリとご記入下さい）
●料金着払　コレクトサービス（商品代金と商品の引換システム）：未成年の方は保護者の承諾が必要です。代金と送料の他に手数料1000円が必要です。お電話でお申込み方法をお問い合わせ下さい。

(有)コンセプト
〒158 東京都世田谷区玉川3-37-3-GU
TEL. 03-3700-4068 FAX. 03-3700-3945
電話受付け時間：月〜金 PM12:00〜PM8:00／土 PM1:00〜PM5:00　定休日：日曜・祭日

地球のウラ側までもう一歩!! ゲームウララは世界のお友だちです。

GAME URARA CONTENTS



世界を股にかけるウララの自力インターネットワークの図。
東京・高田馬場に燦然と輝くゲームウララ編集部を中心に、ウラジオストック、ウラニウムシティー、ウラジミール、ウランバートル、ウラル山脈、地球のウラ側、足の裏、などに現在拡張中。



今月の COVER GIRL

VOL.1の表紙を飾ってくれたのは、新・高校一年生の小林いずみチャンだ。趣味は読書とマンガを描くこととファミコンで、サムライスピリッツが一番得意なのだ。今後はCMなどで活躍の予定!!
小林いずみプロフィール■身長：160cm ■スリーサイズ：B82 W59 H83 ■年齢：15歳 ■特技：剣道（初段）、水泳



超美麗画像を余裕で堪能!
3DOついにRGB化 改造成功! 30

●親切回路図&作り方 72



ありがとう! パソコン通信!
モザイクの外し方教えます! 32

●外し方実践ノウハウ 148

噂の格闘ゲーム速攻攻略 67
餓狼伝説3超必殺技コマンド完全公開!



万物



これぞ電脳アジア謹製のゲーム機だ!
126のゲームが一度に楽しめる
『TV BOY』 28

●TV BOYの謎を探る! 108

究極志向の君に!
基板マニア 77
知られざるコピー基板の歴史

暴力的にやるのが正しい方法
ピンボールはドツいて勝つ! 82
これはハッキリいってスポーツです!

乙姫様:好奇心あふれすぎで、たまに暴走してしまう浦島くんをやさしく介護し、時には厳しく指導する竜宮城のお姉さま。しっかり者で周囲の評判も高い。



おうちの方へ
ゲームウララはコンピューターゲームを中心に、このハイテクな世の中全部を攻略する雑誌です。お母さまがゲームウララを欠かさずお子さまにお与えになれば、必ずやお子さまの好奇心を養い科学する心を育て、健やかな発達の糧となることでしょう。ご家族そろって楽しめる雑誌ゲームウララを、どうぞご愛読ください。

浦島　太郎



攻略





イラスト／能美勉

浦島くん：ゲームウララのマスコットキャラクター。ゲーム好きが高じて、世の中すべてをゲーム化し、日夜攻略にいそしんでいる。研究熱心だが、ちょっと意地が悪い。

カメ：固い甲羅と四本の足またはひれを持つ爬虫類の動物。

PROマニアの必需品!!
現代人の欲求にズバリ応える㊙グッズ!!



●サイズ：150×53×39mm
●重量：210g

モザイク消しのハンディータイプが遂に登場！従来の機能を小さなリモコンに結集し、片手でラクラク操作、初心者にも簡単に出来る接続で届いたその日からお使い頂けます。コンパクトになったにもかかわらず、使いやすく設計した最高級タイプ。反転ソラリゼーション(白ボカシ)両用なので、レンタルソフトは60%以上に対応！

スーパーキラーVC2000 定価 ¥98,000
¥43,800 (税別・送料1,000円)

興奮!!鮮烈な生情報をワイドにキャッチ!! 超高感度・ポケットインサイズ・ハンディーレシーバー



街中を飛び回る無数の電波。携帯電話・自動車電話・コードレス電話などをリアルタイムに受信するワイドバンド受信機が新登場！
操作方法は簡単。まずは聞きたいバンドのキーを押し、あとは自動選局におまかせなのでマニアでなくても手軽にプロ感覚で楽しめる。

●サイズ：101(H)×56(W)×27(D)mm
●車を運転しながら聴ける専用ホルダーを付属！

ポケットウォーク RH-600 **¥35,800** (税別・送料1,000円)

この2機種を同時に使うと効果倍増!!

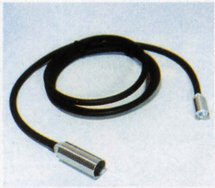
スクランブルクリア解読システム



コードレス電話のスクランブル秘話機能を鮮明にクリア。完璧な復調性に富み、音声はバツグン！マニアの望む唯一の解読システム。●サイズ：20×50×80mm ●重量95g

秘話解読装置 **¥9,800** (税別・送料700円)

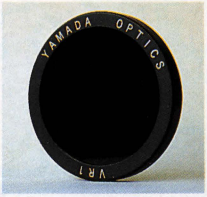
わずかな隙間から内部がバッチリ!!



5mmよりピントOK
不純物ゼロに等しいガラスの繊維、数千本からなるミニボアースコープは、直径わずか4mm。折り曲げも自由自在。今まで見えなかった所、対物レンズの向いた方向を見ることもOK!!

ファイバースコープ 定価¥78,000
¥29,800 (税別・送料700円)

中身が透けてバッチリ見える 透視フィルター



ビデオカメラに簡単取付！
お手持ちのビデオカメラに取り付けるだけで肉眼では見ることのできない鮮明な世界がバッチリ見え、その興奮度映像にあなたもビックリ！特に水着など布が密着していると効果がかなりアップ!!
サイズ：37mm/43mm/46mm/49mm/52mm。指定下さい。

〈すけすけくん〉 **¥18,500** (税別・送料700円)

超小型㊙特殊FM盗聴器



3cm×1cm

AR-7

300m離れた所からでも、FMラジオで盗聴できる。電池の寿命は連続使用で40～50時間。

小型送信機
特価 **¥19,800** (税別・送料700円)

厚い壁でもラクラクキャッチ!!



壁・窓・壁面などを通して室内の音声をキャッチ。アンプに吸盤が付いており、感度よく音声を増幅。ラジオ不要のイヤホン直接式。録音ジャック、電話傍受用ピックアップ、特製イヤホン付。3×4×3cm
瞬間の音声を逃さない録音端子付

■コンクリートマイク
特価 **¥29,800** (税別・送料700円)

お申込は簡単・お早目に！完全梱包にて全国翌日又は翌々日到着!!

電話・ハガキ・FAX ➡ 代金は商品受取時にお支払い。商品名・住所・氏名・TEL明記で当社「コミックセルフ係」迄。

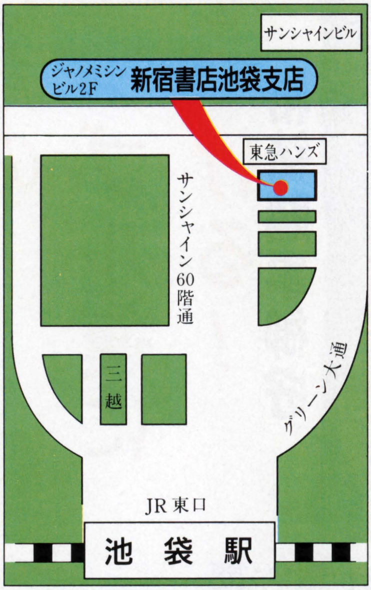
送料無料！現金書留・銀行振込 ➡ あさひ銀行　宇都宮支店　普通1000692
振込後にご連絡下さい。到着後、即日発送。

●価格はすべて消費税別。ご希望により配達日指定・夜間配達6時～8時(時間指定は不可)もOK。郵便局止め・個人名での発送は現金書留にてお申込み下さい。
特殊機器の為、返品は7日以内可能(未開封)。返送料はお客様負担。

発売元
㈲北斗電子 ゲーム ウララ係
〒321 栃木県宇都宮市雀ノ宮7-23-17
☎0286-53-2020
FAX0286-55-5436(24時間受付)

《新宿書店池袋支店》オープン!!

(池袋東急ハンズ隣、ジャノメミシンビル2F)



週刊ジャンプから充実!!

{成人雑誌、成人コミック、ゲーム雑誌、同人誌、成年雑誌
コミック誌、写真集、美少女雑誌、ビデオソフト}

(同人誌
同人ソフト 委託販売大募集　御連絡下さい)

(特筆)成人コミック(在庫20,000冊)

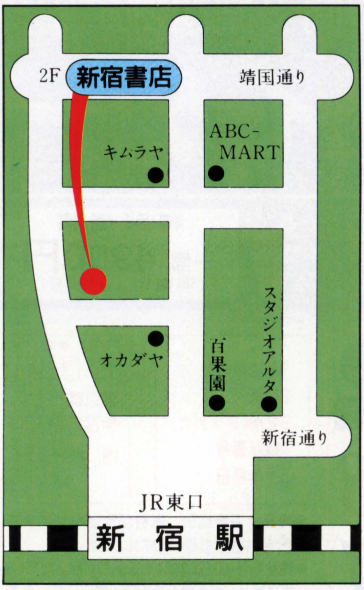
池袋東急ハンズ隣

〈新宿書店池袋支店〉

●営業時間/11:00〜23:00(無休)
●豊島区東池袋1-28-7 ジャノメミシンビル2-B
☎03-5391-6231

※法律に触れるものは一切販売しておりません。※成人雑誌は18歳未満の方には販売できません。

**同人誌
同人ソフト 委託販売承り中 御連絡下さい お待ちしてます**



ゲーム雑誌・同人誌
成人コミック・写真集・成年雑誌
美少女雑誌・ビデオソフト
(特筆)成人コミック(在庫20,000冊)

新宿東口駅前

〈新宿書店〉

●営業時間/12:00〜24:00(無休)
●東京都新宿区新宿3-23-4-2F
☎03-3356-0923

※法律に触れるもの,ビデオ倫理無審査の商品は販売致しておりません。
※18歳未満の方には販売できません。

大阪で人気爆発!

イメージ通りにセルフプレイ!

いつでもあなたのそばに



- ○AIDSにかかりたくない方
- ○忙しくて彼女に会えない方
- ○単身赴任の方
- ○まだ女性を知らない方の予行練習
- ○早漏の方の持続効果のUPに

フタを開けたらそのままセルフプレイ。あとは心地良い感触で最後まで…。最高品質のウレタンはすでにゼリーが浸透。グラビアをめくりながら、ビデオを見ながら、好みや気分のスタイルで快感を体感。

男性用生理用品

定価(1個)¥980のところ
10個セット▶¥ 8,500
20個セット▶¥16,000

只今、20個セット
お申し込みの方に
「オトコのオカズ福袋プレゼント」

メンズライフ
東京都新宿区早稲田町83-5
サンライトグリーンビル3F
☎03-3202-5275

東京都民銀行 早稲田支店 (普通)0036508 メンズライフ　代表　小野田 正(ダイヒョウ オノダ タダシ)
お申し込みは、現金書留もしくは銀行振込で(送料別途1,000円)

超究極!! AVマニア待望!!

モザイク除去編集機

▶業界初のエンハンサーシステム&高性能IC内蔵の高級グレード!

新設計
新発売



マスコミ等で話題沸騰中のAVモザイク編集機。従来の機種をさらにグレードアップさせた2機種をご紹介!片手でラクラク操作、初心者にも簡単に出来る接続で届いたその日からお使い頂けます。モザイクの他に、反転ソラリゼーション(白ボカシ)両用なので、レンタルソフトは60%以上に対応。対応ソフトですとモザイクは90%以上除去できます。対応ソフトメーカー表付。もちろんデジタル部品を使った鮮明度は業界一。国産品。詳しい説明書・接続コード2本・電源アダプター付。万一不良品の場合は即交換。

◀国内最高品質・ハンディタイプ

Mosaic Killer AV-8000 Special 商品番号:111

定価98,000円のところ
特価43,800円(税別・送料1,000円)

サイズ:高15cm×横5.3cm×奥3.9cm
重　量:210g

類似品・粗悪品にご注意下さい!!

据え置きタイプ
Mosaic Killer▶ AV-6000 商品番号:112



定価78,000のところ
限定特価
39,800円
(税別・送料1,000円)

サイズ:高14cm×横17cm×奥5.5cm
重量:700g

これ以上値下げすると品質が悪くなります

TAP

電話モジュラー型
FM盗聴器!

電話のコードにワンタッチで接続OK!



<モジュラー型盗聴器>サイズ/5×3.7×2cm、重さ/40g
色/グレー、モジュラーコード/3m
<受信用FM・AMステレオラジオ>サイズ/9.5×8×2cm
重さ/110g、色/ブラック、ステレオイヤホン、アンテナ付
※家庭電話用かビジネスホン用をご指定下さい。

接続部のモジュラープラグの中に発信装置が組み込まれています。電話が話し中の時だけ電波を飛ばします。発信周波数は79MHzですが、任意で調整もできます。また電源は電話回線から取るため不要です。カモフラージュ型の盗聴器の決定版。

商品番号:126
特別価格
29,800円
(税別・送料700円)

お申込は簡単・お早目に!

完全梱包にて全国翌日又は翌々日到着!!

■電話・ハガキ・FAX
代金は商品受取時にお支払い。送料は一律1,000円。商品名・住所・氏名・TELを当社「クラッシュ係」迄。

■送料無料!現金書留・銀行振込
あさひ銀行　宇都宮支店　普通1000692　振込み後にご連絡下さい。到着後、即日発送。

◎ご希望により配達日指定・夜間配達6時〜8時(時間指定は不可)もOK。
◎郵便局止め・個人名での発送は、現金書留にてお申し込みください。

特殊機器の為、返品は7日以内可能(未開封)。返送料はお客様負担。

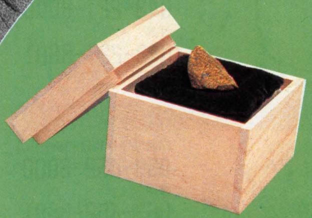
電話注文➡0286-53-2020㈹
FAX. 0286-55-5311(24時間受付)

〒321 栃木県宇都宮市兵庫塚1-9-26
発売元・㈲北斗電子　GAME URARA 係

伝説の石 金運石

金運石を持って勝負すると
不思議に当たると言う人が多い。
古来より「金を運ぶ石」と呼ばれたこの石!!
あなたのポケットに忍ばせて
勝負してみてはどうでしょう!!





金運石▶**¥6800**

お申し込みは電話かFAXで!!

TEL 03-3505-2892
FAX 03-3583-6214
〒107東京都港区赤坂2-15-13-6F
Uプランニング宛

支払方法／代金引替となります。
御注意!!／お申し込み時、記入もれがありますと商品発送ができない場合があります。
※料金は、一部地域をのぞき全て無料となっております。



金運石（パイライト）の伝説

この黄金にかがやく鉱物を見つけたものは、いつの日か必ず両手に持てないほどの黄金を手にする。これはメキシコインディアンに伝わるお話です。金のように輝き、重いので古来より、練金術の原料とし非常に珍重され、近代では、重要な化学生製品の原料として使われ、まさに金を生む鉱物となっています。

青春に悩みはつきもの。
でも、ペニスの悩みだけはいただけない。
さあ、ひとりで悩んでいないで
東京上野クリニックに相談しよう。

Q 手術中や手術後に痛みはあるのでしょうか?

A 上野クリニックでは、最新の麻酔技術を採用しています。まず最初に新開発のテープ状の麻酔薬「ペンレス」を局部に貼った上で、低温ガス冷却法を進化させた「深部冷却法」、さらに、麻酔科専門医の指導のもと、より高度な技術を必要とする「背面神経ブロック」を組み合わせて施します。手術中の痛みはもちろんのこと、麻酔注射の針の痛みさえ心配ありません。手術後には特殊な痛み止めを処方します。

手術後も安心。万全のアフターケア

Q アフターケアについて説明していただけますか?

A 上野クリニックでは次のようなシステムをとっています。

●年中無休・24時間待機の男性カウンセラー

手術後は誰でも不安なものです。特に手術を受けた日の夜には、相談したいことが起こることもあるでしょう。上野クリニックでは、年中無休・24時間体制で専任スタッフが電話対応しています。些細なことでも、お気軽にご相談ください。一般の相談・予約・お問い合わせも24時間受付けています。

●完治するまで無料治療生涯再診無料システム

手術後の診察・治療については、完治するまで責任を持ち、すべて無料です。また、カルテはコンピュータで管理されており、全国の上野クリニックでいつでも生涯無料のアフターケアを受けることができます。

*他院での手術による傷痕、早漏、精力減退、性病などでお悩みの方も、ご相談ください。

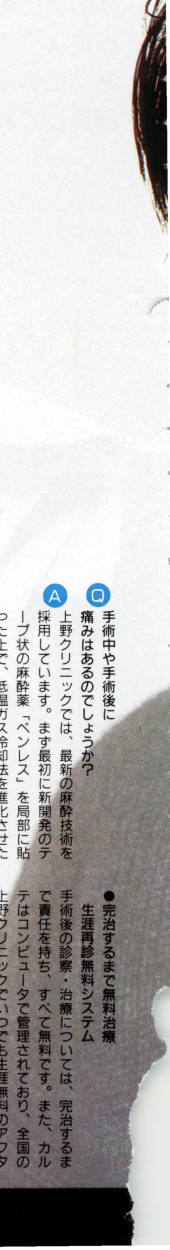
*ペニスのパワーアップのための亀頭増大法も行っています。包茎のためで、先細りや早漏に悩んでいた方には、包茎手術と同時に亀頭増大法をお勧めします。

*各種クレジットカード取扱い。簡単な審査で、保証人不要・頭金ナシ・秘密厳守の医療クレジットも用意しております。

包茎手術のすべてがわかる小冊子「手術のいろいろ」を無料でさしあげます。最寄りのクリニックまで電話かハガキでご請求下さい。差出人無記名で郵送します。ハガキには、郵便番号、住所、氏名、年令を明記の上、「小冊子求む」とお書き添えください。

「男の一生」を決める手術だから、信頼できるクリニックで。

取材協力：東京上野クリニック



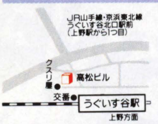
泌尿器科・形成外科
性病科

男の一生

東京上野クリニック

●秘密厳守●生涯再診無料保証システム●オール男性スタッフ●各種クレジットカード取扱い●分割払い・頭金ナシの医療クレジット可 ●24時間電話無料相談および予約受付

上野



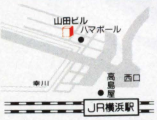
24時間無料相談・予約
03-3876-7000
性病
03-5603-0770
東京都台東区根岸1-8-18
高松ビル4F

新宿



24時間無料相談・予約
03-3343-4000
性病
03-3343-4009
東京都新宿区西新宿3-1-4
第2佐山ビル2F

横浜



24時間無料相談・予約
045-323-5000
性病
045-323-5005
横浜市西区北幸2-10-50
北幸山田ビル2F

千葉



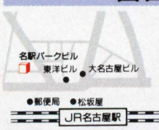
24時間無料相談・予約
043-221-8000
性病
043-221-8601
千葉市中央区富士見1-2-11
勝山ビル6F

浜松



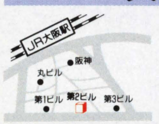
24時間無料相談・予約
053-452-6000
性病
053-452-6601
静岡県浜松市鍛冶町140-3
イズムハママツ5F

名古屋



24時間無料相談・予約
052-562-5000
性病
052-562-5036
名古屋市中村区名駅2-44-5
名駅パークビル8F

大阪



24時間無料相談・予約
06-456-3000
性病
06-345-6500
大阪市北区梅田1-2
駅前第2ビル2F

聞いて安心。24時間包茎治療情報
0120-08-7008

こんな青春じゃツマラナイ。



最新の技術による包茎治療で話題の、上野クリニックの院長先生にお話しをうかがいました。

3タイプの包茎

Q 包茎にもタイプがあるのですか?

A 日本人の61・4%*は包茎で、そのほとんどが仮性包茎です。包茎は次のように3つに分類されます。
(*'94年上野クリニック調べ)

●仮性包茎
平常時に手で包皮をむくと、亀頭を露出することができるもの。日本人に1番多いタイプで、ほぼ正常に近いものから次項で説明するカントン包茎に近いものまでさまざまな程度があります。「仮性なら手術の必要はないだろう」と考えがちですが、亀頭が包皮におおわれていることによって不潔になりやすく、さまざまな病原菌を繁殖させる原因になります。このため、一般の性病はもとより、HIV(エイズウイルス)にも2~3倍の確率で感染しやすくなっています。ぜひ手術を検討すべきです。

●カントン包茎
平常時なら、かろうじて亀頭を露出することができるもの。ただし、包皮口が狭いので、勃起時には亀頭の根元が締め付けられてしまいます。また、包皮が戻らなくなってペニスが腫れてしまうことさえあります。正常なセックスを行うことは難しく、手術が必要です。

●真性包茎
包皮口が非常に狭く、平常時にも手で包皮をむくことができないもの。正常なセックスはまず不可能で、快感を得るどころか痛みを感じる場合さえあります。包皮におおわれることによって亀頭の成長が止められ、「先細り」の状態になったり、何十年もたまった恥垢によって陰茎ガンになる確率も高いので、絶対に手術が必要です。

包茎治療は「技術」そのもの

Q 包茎治療にはさまざまな方法があるのですか?

A ひとくちに「包茎手術」と言ってもさまざまな方法があり、また、技術のレベルによって仕上がりにはっきりとした差が生まれます。病院の選択にあたっては、その方法と技術をしっかり調べておくことが重要です。手術についての知識を持っていなければ、納得のゆく仕上がりを得ることができないと言っても過言ではありません。

Q どうして仕上がりに「差」が生まれるのでしょうか?

A まず、包茎にはその程度によって種類があり、ペニスの形状にも人それぞれに違いがあります。包茎治療は包茎の種類、ペニスのサイズやねじれ具合、包皮の長さや厚さ、全体のバランスなどを見て、その人に合った治療をしなければなりません。カウンセリングをはじめとする、きめ細やかな対応による正確な診断と、最適の手術を実現する高度な技術が、包茎治療のカギになります。

高度な技術による最適の包茎治療

Q 具体的な治療法について知りたいのですが?

A 上野クリニックでは次のような治療をおこなっています。

●きめ細やかなカウンセリング(無料)
症例写真を見ながら、患者さんごとに最適の治療法を検討します。カウンセリングに関しては全く無料です。

●症状に合わせた最適の手術
切除ラインが亀頭直下にかくれて目立たないように、亀頭に沿った自然な曲線を患者さんごとに作図し、精密でていねいな手作業の手術をします。また、軽い包茎なら最低限の切開で済ませることができます。

●傷痕を残さない縫合技術
縫合には美容形成の技術を採用しています。独自に開発した特殊技術により、手術後にひきつれを起こすこともなく、糸目を残すこともありません。

●機能面も重視した仕上げ技術
包茎治療では見た目の美しさも大切ですが、最も重要なのは機能です。上野クリニックでは、細い血管や神経を傷つけない繊細な技術で、ペニス本来の持つ機能を重視した仕上げを行っています。10年後20年後の性感の低下などという問題を起こしません。

身長を3か月で10cm 目標

科学的伸長理論により、グングン背が伸びる！

短期間で身長が伸びて大満足です！



岸孝洋さん（12歳　東京都）	足立謙二さん（26歳　群馬県）
〈母より〉スポーツや食事といろいろ気を配りましたが、効果は今ひとつ…。雑誌を見て、伸長理論が納得できたので入会しました。1か月で4cm、3か月で11.5cmも伸び、本人ともども感激しています。今は、15cm UPを目標に頑張っています。	身長のコンプレックスが強く、何をするにも消極的でした。"年令に関係なく身長は伸びる"という事を知り、さっそく申込みました。経過は順調で、2か月めの現在6.5cm伸びています。以前の悩みがウソのようで自信をとり戻せた感じです。

ガリバーII号でこれだけ背が伸びる

使用開始から1年間の伸長度（平均）

Ⓐ骨格のゆがみが矯正されて	3～6cm
Ⓑ成長期に本機を使用した場合	9～11
Ⓒ成長期を過ぎて本機を使用した場合	5～7
ⒹO脚が矯正されて	2～4
成長期の人は Ⓐ+Ⓑ+Ⓓで計	14～21
成長期を過ぎた人は Ⓐ+Ⓒ+Ⓓで計	10～17

※'93年度のデータによる

特許申請中
特願平　637397

こんな方におすすめします

●成長期なのに身長が伸びず、今後人並みまでに背が伸びるか心配だ ●成長期は過ぎてしまったが、どうしても身長を伸ばしたい ●身長を伸ばして、何とかレギュラー選手になりたい ●短足・胴長の体型コンプレックスを克服したい ●就職試験の身長基準を何とかクリアしたい

宇宙の無重力状態では、誰でも背が5cm位伸びるという。日常生活では体験できないケン引の原理、これ等人体生理学の研究から生まれたのが、我国初の伸長マシン「ガリバー」。ケン引という物理的手法により、O脚や股関節等の体のゆがみ等を直しながら、成長期の人はもちろん、成長期を過ぎた人の伸長も可能にした。3か月後、必ずキミは身長コンプレックスから解放されるだろう。

ガリバーII号開発室・室長　吉川英男

「ありがとうございました。おかげさまで背が伸びました」。使った方からのお礼のお手紙を頂いた時、このマシンの開発に費やされた膨大な時間と手間、またダンボール20箱にもなる実験データも、すべてが報いられ、私が一番うれしく感じる時です。



O脚矯正器付き

けん引伸長マシン
ガリバーII号

写真は伸長器とO脚矯正器を、同時に使用しています。

1日20分寝ているだけのラクラク伸長法

身体のゆがみを正常に戻せば身長は着実に伸びる

現代人の99％は、背骨、腰、股関節に何らかの異常や変形があるといわれている。ほとんどの人が左右の足の長さが違うというのも、その一例だ。こうした骨格（体）のゆがみは、成長期の正常な身長の伸びをさまたげ、成長期を過ぎた後も、本来あるべき身長を何cmか低くしてしまっている。だから、成長期に骨格を矯正すれば、矯正されて伸びる分と、成長期に本来伸びる分とで、一年で14cm以上の伸びは十分可能だ。また、成長期を過ぎても、骨格が矯正されて3～6cm、さらにけん引（ひっぱること）により脚（腰から下）が5～7cm、計8～13cmの伸びが可能だ。

医療機器として使用されているその効果と安全性

本機は、骨格や筋肉等の構造など、人体生理学理論に基づき開発された科学的マシンである。従って非常に効果があり、安全性の面でも大変すぐれている。だからこのマシンの原理は、整形外科で治療機として使用されている。

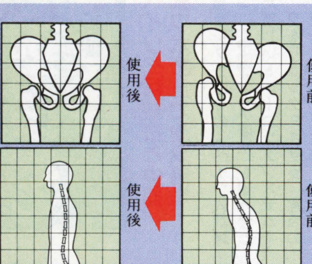
年令に関係なく効果を発揮するガリバーII号を使って、キミ自身を身長コンプレックスから解放して欲しい。

ストレッチ体操を併用すると伸びがさらに加速される

使い方は一日約20分、身長や体重、年令に合った力（重り）で腰を中心に脚をけん引する（写真㊤参照）。股関節や膝関節がムリなく伸び、骨格のゆがみが矯正される。これで体の縮みが解消され、健康体の身長に戻る。次に、その正常に伸びた状態で生命体の持つ回復機能の働きにより、新しい血管が生まれ、神経が通い、骨、筋肉、スジが発育形成される。この繰り返しにより、少しづつ身長が伸びていく。けん引の前にストレッチ体操をすると、伸長効果がさらに高まる（体操のやり方はマシンと一緒に同封する）。ストレッチ体操は、関節や筋肉、スジを柔かくし、マシンで身長が伸びた状態を持続、維持させる。骨格のゆがみの代表的な例であるO脚も、身長を低くしている大きな要因だ。O脚はO脚矯正器で簡単に直り、これで脚が伸びる。使い方は写真㊧の通り。

骨格のゆがみが矯正され、体の縮みが解消する

（約3～6cmの伸びが可能）

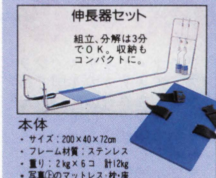


●股関節や背骨のゆがみを矯正することにより、伸長効果はより高まる。またゆがみの矯正は、健康面でも効果は大である。

O脚を直し、脚を伸ばす

（約2～4cmの伸びが可能）





本体
- サイズ：200×40×72cm
- フレーム材質：ステンレス
- 重り：2kg×6コ　計12kg
- 写真㊤のマットレス・枕・座布団は商品に含まれません。

O脚矯正器

本機の特長

●遺伝や性別、年令に関係なく身長を伸ばすことができる●軽い腰痛やギックリ腰などを改善し、健康体をとり戻せる●構造も操作もシンプルだから、ひとりで簡単に扱える●寝ながらけん引するだけなので、誰でも毎日気軽に続けられる●組立・分解も簡単、使用後はコンパクトに収納できる

お申込みは電話・FAXかハガキで！

●商品は中味がわからないように、お申込み受付後約1週間でお届けします。●代金のお支払いは、受取後10日以内に同封の郵便振替用紙で。●梱包送料2,000円●消費税は別途加算されます。●お客様の都合による返品は、受取後10日以内に。（返送料はお客様負担）※改良のため、仕様は予告なく変更する場合があります。

一括　49,800円
分割　51,800円
（16,940円+4,980円×7回）

☎03(3971)5453
FAX03(3984)5445

50円　〒170
東京都豊島区東池袋1-31-16
杏林メディカル
ウララ④係

- 「ガリバーII号」
- 支払方法（一括・分割）
- 注文個数
- 〒・住所（フリガナ）
- 氏名㊞（フリガナ）
- 年齢・電話番号

ウララ④係
- 18歳未満は保護者氏名㊞

杏林メディカル
KYORIN
〒170
東京都豊島区東池袋1-31-16

●受付時間
平日　午前9:15～午後7:30
土曜　午前9:15～午後4:30

クロノ・トリガー

無敵！



アイテム無限！

超絶

前評判どおりの面白さでバカ売れ中のクロノ・トリガー。さっそくURARAでは必殺の改造コードを公開しちゃうぞ。



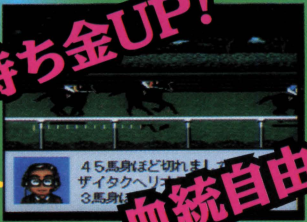


プロアクションリプレイMK2で人気ゲームを完全制覇！

レースで1着と2着が100馬身差!?血統が全部同じ馬に!?ハイこれぜんぶ出来ちゃいます。56ページに急げ！

改造

持ち金UP！



血統自由！

ダービースタリオン3

クロノ・トリガー＋P.A.R.

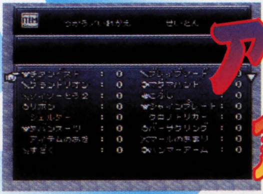
コード入力の手順



まずは改造目的に合わせたコードを調査（後述）し、メモに記しておく。ソフトをPARに差してスーファミの電源を入れ、ゲームを始める前にコード入力画面でコードを入力する。



コード入力が終わったら、PAR本体についているスイッチが下がっているのを確認してゲームスタート。目的の画面が出たらスイッチを上までカチカチと上げたら改造完了だ！



アイテム急増！

コード入力で好きにして

スクウェアの最新作「クロノ・トリガー」を楽しんだ人に朗報だ。とっくに終わらせてしまった人も、まだ途中で行き詰まっている人もビックリ仰天の情報をお届けしよう。どうしてレベルが１なのにあんな秘密アイテムを持っているのかって？下の３次元アタックも、なんで最初の敵に決めているのか不思議でしょ。

タネ明かしをすると、これはプロアクションリプレイMKII（以下PAR）を使って、ゲームを少し改造してみた写真なのだ。ゲームの改造というと「失敗→高かったソフトぶち壊し」と連想する人もいると思うけど、そんな心配はまーったく不要。早い話が、ゲームを遊んでいる時だけ有効なので、電源を消したらソフトは元どおり。詳しい解説は50ページを見てもらうとして、まずは驚いてくれ！

三次元アタックも



自由自在！



これとソフトで改造可能 P.A.R.って一体何だ!?

さて、PARとは何なのか。これはソフトとスーファミの間に差して使用するもので、実はPAR本体についているスイッチを入れない限り、改造コードを入力しても全然影響ないんだよね。つまりスーファミ本体に差しっぱなしでいいというわけ。

ヨーロッパのDATEL社製のこのマシン（気になる値段は、スーファミ新品ソフトと同じぐらい）、具体的な仕組はソフト内のRAM領域を独自に検索し、そこに書かれている数値がゲーム上でどのような役割を果たしているのかを調査してくれる。つまりその数値を自由に書き換えることも出来るので、RPGだったら持ち金や体力を無限大にしたり、アクションやシューティングだったら無敵や残機無限などが好きなように設定できてしまうのだ。一部ソフトには通用しないけど（最近のゲームならフロントミッションがそう）、ほとんどのソフトにはバッチリ対応するぞ。もう飽きちゃったスーファミソフトも，PARを使えば新鮮な気持ちで遊べてしまうし、改造コードを探す楽しみ方だってあるぞ。

全改造コード大公開！

●注意●PARを使用した場合、一番上のセーブデータが消える場合があります！

・所持金

7E2C－53xx ×1 の位（7F）
7E2C－54xx ×256 の位（96）
7E2C－55xx ×65536 の位（98）

・セーブ回数

7E29－9Cxx （00～62）

・経過時間

7E04－02xx （00～09）
7E04－03xx （00～09）
7E04－04xx （00～09）
7E04－05xx （00～09）

・現HP

クロノ 7E26－03xx 7E26－04xx
マール 7E26－53xx 7E26－54xx
ルッカ 7E26－A3xx 7E26－A4xx
ロボ 7E26－F3xx 7E26－F4xx
カエル 7E27－43xx 7E27－44xx
エイラ 7E27－93xx 7E27－94xx
魔王 7E27－E3xx 7E27－E4xx

（↑こちらのxxはE7）（↑こちらのxxは03）

・最大HP

クロノ 7E26－05xx 7E26－06xx
マール 7E26－55xx 7E26－56xx
ルッカ 7E26－A5xx 7E26－A6xx
ロボ 7E26－F5xx 7E26－F6xx
カエル 7E27－45xx 7E27－46xx
エイラ 7E27－95xx 7E27－96xx
魔王 7E27－E5xx 7E27－E6xx

（↑こちらのxxはE7）（↑こちらのxxは03）

・現MP

クロノ 7E26－07xx
マール 7E26－57xx
ルッカ 7E26－A7xx
ロボ 7E26－F7xx
カエル 7E27－47xx
エイラ 7E27－97xx
魔王 7E27－E7xx

（↑このxxは63）

・最大MP

クロノ 7E26－09xx
マール 7E26－59xx
ルッカ 7E26－A9xx
ロボ 7E26－F9xx
カエル 7E27－49xx
エイラ 7E27－99xx
魔王 7E27－E9xx

（↑このxxは63）

・経験値

クロノ 7E26－13xx 7E26－14xx 7E26－15xx
マール 7E26－63xx 7E26－64xx 7E26－65xx
ルッカ 7E26－B3xx 7E26－B4xx 7E26－B5xx
ロボ 7E27－03xx 7E27－04xx 7E27－05xx
カエル 7E27－53xx 7E27－54xx 7E27－55xx
エイラ 7E27－A3xx 7E27－A4xx 7E27－A5xx
魔王 7E27－F3xx 7E27－F4xx 7E27－F5xx

（↑ここのxxは7F）（↑ここのxxは96）（↑ここのxxは98）

・レベル

クロノ 7E26－12xx
マール 7E26－62xx
ルッカ 7E26－B2xx
ロボ 7E27－02xx
カエル 7E27－52xx
エイラ 7E27－A2xx
魔王 7E27－F2xx

（↑ここのxxは63）

・ちから

クロノ 7E26－0Bxx
マール 7E26－5Bxx
ルッカ 7E26－ABxx
ロボ 7E26－FBxx
カエル 7E27－4Bxx
エイラ 7E27－9Bxx
魔王 7E27－EBxx

・たいりょく

クロノ 7E26－0Cxx
マール 7E26－5Cxx
ルッカ 7E26－ACxx
ロボ 7E26－FCxx
カエル 7E27－4Cxx
エイラ 7E27－9Cxx
魔王 7E27－ECxx

●注意●HP，MP，各種ステータス数値は９９を最高値にしておくのがいいです。

・すばやさ

クロノ ７Ｅ２６－０Ｄｘｘ
マール ７Ｅ２６－５Ｄｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－ＡＤｘｘ
ロボ ７Ｅ２６－ＦＤｘｘ
カエル ７Ｅ２７－４Ｄｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－９Ｄｘｘ
魔王 ７Ｅ２７－ＥＤｘｘ

・まりょく

クロノ ７Ｅ２６－０Ｅｘｘ
マール ７Ｅ２６－５Ｅｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－ＡＥｘｘ
ロボ ７Ｅ２６－ＦＥｘｘ
カエル ７Ｅ２７－４Ｅｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－９Ｅｘｘ
魔王 ７Ｅ２７－ＥＥｘｘ

・めいちゅう

クロノ ７Ｅ２６－０Ｆｘｘ
マール ７Ｅ２６－５Ｆｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－ＡＦｘｘ
ロボ ７Ｅ２６－ＦＦｘｘ
カエル ７Ｅ２７－４Ｆｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－９Ｆｘｘ
魔王 ７Ｅ２７－ＥＦｘｘ

・かいひ

クロノ ７Ｅ２６－１０ｘｘ
マール ７Ｅ２６－６０ｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－Ｂ０ｘｘ
ロボ ７Ｅ２７－００ｘｘ
カエル ７Ｅ２７－５０ｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－Ａ０ｘｘ
魔王 ７Ｅ２７－Ｆ０ｘｘ

・まほうぼうぎょ

クロノ ７Ｅ２６－１１ｘｘ
マール ７Ｅ２６－６１ｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－Ｂ１ｘｘ
ロボ ７Ｅ２７－０１ｘｘ
カエル ７Ｅ２７－５１ｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－Ａ１ｘｘ
魔王 ７Ｅ２７－Ｆ１ｘｘ

（↑「ちから」～「まほうぼうぎょ」までのｘｘはＦ３）

・武器　<アイテムコードは別表>

クロノ ７Ｅ２６－２９ｘｘ
マール ７Ｅ２６－７９ｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－Ｃ９ｘｘ
ロボ ７Ｅ２７－１９ｘｘ
カエル ７Ｅ２７－６９ｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－Ｂ９ｘｘ
魔王 ７Ｅ２８－０９ｘｘ

・頭　<アイテムコードは別表>

クロノ ７Ｅ２６－２７ｘｘ
マール ７Ｅ２６－７７ｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－Ｃ７ｘｘ
ロボ ７Ｅ２７－１７ｘｘ
カエル ７Ｅ２７－６７ｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－Ｂ７ｘｘ
魔王 ７Ｅ２８－０７ｘｘ

・鎧　<アイテムコードは別表>

クロノ ７Ｅ２６－２８ｘｘ
マール ７Ｅ２６－７８ｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－Ｃ８ｘｘ
ロボ ７Ｅ２７－１８ｘｘ
カエル ７Ｅ２７－６８ｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－Ｂ８ｘｘ
魔王 ７Ｅ２８－０８ｘｘ

・アクセサリー　<アイテムコードは別表>

クロノ ７Ｅ２６－２Ａｘｘ
マール ７Ｅ２６－７Ａｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－ＣＡｘｘ
ロボ ７Ｅ２７－１Ａｘｘ
カエル ７Ｅ２７－６Ａｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－ＢＡｘｘ
魔王 ７Ｅ２８－０Ａｘｘ

・次のレベルまでの必要経験値

クロノ ７Ｅ２６－２Ｂｘｘ ７Ｅ２６－２Ｃｘｘ
マール ７Ｅ２６－７Ｂｘｘ ７Ｅ２６－７Ｃｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－ＣＢｘｘ ７Ｅ２６－ＣＣｘｘ
ロボ ７Ｅ２７－１Ｂｘｘ ７Ｅ２７－１Ｃｘｘ
カエル ７Ｅ２７－６Ｂｘｘ ７Ｅ２７－６Ｃｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－ＢＢｘｘ ７Ｅ２７－ＢＣｘｘ
魔王 ７Ｅ２８－０Ｂｘｘ ７Ｅ２８－０Ｃｘｘ

（↑ここと　↑ここのｘｘ００～ＦＦ）

・技習得までの必要ポイント数

クロノ ７Ｅ２６－２Ｄｘｘ ７Ｅ２６－２Ｅｘｘ
マール ７Ｅ２６－７Ｄｘｘ ７Ｅ２６－７Ｅｘｘ
ルッカ ７Ｅ２６－ＣＤｘｘ ７Ｅ２６－ＣＥｘｘ
ロボ ７Ｅ２７－１Ｄｘｘ ７Ｅ２７－１Ｅｘｘ
カエル ７Ｅ２７－６Ｄｘｘ ７Ｅ２７－６Ｅｘｘ
エイラ ７Ｅ２７－ＢＤｘｘ ７Ｅ２７－ＢＥｘｘ
魔王 ７Ｅ２８－０Ｄｘｘ ７Ｅ２８－０Ｅｘｘ

（↑ここと　↑ここのｘｘ００～ＦＦ）

・仲間の入れ替え　<仲間コードは別表>

７Ｅ２９－８０ｘｘ 一人目
７Ｅ２９－８１ｘｘ 二人目
７Ｅ２９－８２ｘｘ 三人目

・アイテム種類　<アイテムコードは別表>

７Ｅ２４－００ｘｘ アイテム１
７Ｅ２４－０１ｘｘ アイテム２

（以下アドレスを+$0001すると、アイテムの番地も＋１される）

７Ｅ２４－Ｆ０ｘｘ アイテム２４０
７Ｅ２４－Ｆ１ｘｘ アイテム２４１

・アイテムの数

７Ｅ２５－００ｘｘ アイテム１
７Ｅ２５－０１ｘｘ アイテム２

（以下アドレスを+$0001すると、アイテムの番地も＋１される）

７Ｅ２５－Ｆ０ｘｘ アイテム２４０
７Ｅ２５－Ｆ１ｘｘ アイテム２４１

（↑このｘｘは００～６３）

●注意●仲間の変更は自由だが、同じ仲間が存在するとゲームが止まる可能性あり。

P. A R. 対応／全アイテムリスト

00	01 刀ぼくとう	02 刀せいどうのかたな
03 刀こうてつのかたな	04 刀はくぎんけん	05 刀くれないのつるぎ
06 刀マンモスのつるぎ	07 刀くらやみのかたな	08 刀たいこのつるぎ
09 刀ざんまとう	0A 刀こんごうけん	0B 刀てんおうけん
0C 刀やしゃ	0D 刀おにまる	0E 刀すざく
0F 刀らいめいけん	10 刀ソイソーとう	11 弓ブロンズボーガン
12 弓アイアンボーガン	13 弓はくぎんのゆみ	14 弓ロビンのゆみ
15 弓ひじりのゆみ	16 弓ドリストンボウ	17 弓コメットアロー
18 弓ソニックアロー	19 弓ワルキューレ	1A 弓セイレーン
1B 弓マールのあまり	1C 弓マールのあまり	1D 弓マールのあまり
1E 弓マールのあまり	1F 銃エアガン	20 銃まめでっぽう
21 銃ワンハンドガン	22 銃ピコマグナム	23 銃プラズマガン
24 銃ルビーガン	25 銃ドリストンガン	26 銃メガブラスター
27 銃ウェイブショック	28 銃ミラクルショット	29 銃グラビティー
2A 銃ルッカのあまり	2B 銃ルッカのあまり	2C 銃ルッカのあまり
2D 銃ルッカのあまり	2E バブリキンアーム	2F バハンマーアーム
30 バミラージュハンド	31 バストーンアーム	32 バデスフィンガー
33 バマグマハンド	34 バメガトンアーム	35 バビッグハンド
36 バカイザーアーム	37 バギガパワーアーム	38 バテラパワーアーム
39 バクライシスアーム	3A バロボのあまり	3B 剣ブロンズソード
3C 剣アイアンソード	3D 剣グランドリオン	3E 剣シャインブレード
3F 剣エビルスレイヤー	40 剣ルー ンブレード	41 剣ブレイブソード
42 剣グランドリオン	43 剣デーモンキラー	44 手こぶし
45 手こぶし	46 手こぶし	47 手てっけん
48 手ごうけん	49 手エイラのあまり	4A 手エイラのあまり
4B 鎌やみよのかま	4C 鎌キラーハーケン	4D 鎌めいおうのかま
4E 鎌ぜつぼうのかま	4F 刀モップ	50 剣おれたけん
51 剣おれたけんのつか	52 剣グランドリオン	53 刀つばめ
54 刀ソイソーとう 2	55 刀にじ	56 ！ぶきのあまり
57 ！ぶきのあまり	58 ！ぶきのあまり	59 ！ぶきのあまり
5A	5B 鎧かわのふく	5C 鎧どうぎ
5D 鎧ブロンズアーマー	5E 鎧レディースーツ	5F 鎧アイアンスーツ
60 鎧チタンベスト	61 鎧ゴールドスーツ	62 鎧ルビーベスト
63 鎧ダークメイル	64 鎧ミストローブ	65 鎧トリケラプレート
66 鎧ひかりのローブ	67 鎧シャインプレート	68 鎧プラチナベスト
69 鎧エターナルスーツ	6A 鎧ほしくずのケープ	6B 鎧ノヴァアーマー
6C 鎧プリズムドレス	6D 鎧げっこうのよろい	6E 鎧ルビーアーマー
6F 鎧しっこくのよろい	70 鎧ぜつぼうのマント	71 鎧ホワイトプレート
72 鎧ブラックプレート	73 鎧ブループレート	74 鎧レッドプレート
75 鎧ホワイトベスト	76 鎧ブラックベスト	77 鎧ブルーベスト
78 鎧レッドベスト	79 鎧タバンベスト	7A 鎧タバンス ーツ
7B	7C 頭かわのぼうし	7D 頭ブロンズメット
7E 頭アイアンメット	7F 頭バレボリベレー	80 頭ゴールドヘルム
81 頭ストーンメット	82 頭トリケラかぶと	83 頭シャインヘルム
84 頭プラチナメット	85 頭エターナルメット	86 頭プリズムメット
87 頭デスヘルム	88 頭ダークヘルム	89 頭ぜつぼうのかぶと
8A 頭プロテクトメット	8B 頭タバンメット	8C 頭まどわずのぼうし
8D 頭わすれずのぼうし	8E 頭ときのぼうし	8F 頭まもりのぼうし
90 頭ビネガーパンツ	91 頭ヘイストメット	92 頭レインボーメット
93 頭マーメイドメット	94	95 環はちまき
96 環リボン	97 環パワーてぶくろ	98 環プロテクター
99 環マジックスカーフ	9A 環サラのおまもり	9B 環スピードリング
9C 環ヒットリング	9D 環パワーリング	9E 環マジックリング
9F 環バリアリング	A0 環ぎんのイヤリング	A1 環きんのイヤリング
A2 環シルバーピアス	A3 環ゴールドピアス	A4 環サーチスコープ
A5 環みわくのブラ	A6 環いかりのうでわ	A7 環げきどのうでわ
A8 環サードアイ	A9 環えちごやのさいふ	AA 環みどりのゆめ
AB 環バーサクリング	AC 環パワーマフラー	AD 環スピードベルト
AE 環くろのいし	AF 環あおのいし	B0 環ぎんのいし
B1 環しろのいし	B2 環きんのいし	B3 環ゆうしゃバッジ
B4 環マッスルリング	B5 環マヨネーのブラ	B6 環マジックシール
B7 環パワーシール	B8 環アクセサリー	B9 環てんしのささやき
BA 環たいようのメガネ	BB 環にじのメガネ	BC
BD ポーション	BE ミドルポーション	BF ハイポーション
C0 エーテル	C1 ミドルエーテル	C2 ハイエーテル
C3 エリクサー	C4 スーパーエーテル	C5 ラストエリクサー
C6 ばんのうやく	C7 アテナのみず	C8 シェルター
C9 とくせいべんとう	CA ラピス	CB バリアボール
CC プロテクトボール	CD パワーカプセル	CE マジックカプセル
CF スピードカプセル	D0 はなびら	D1 きば
D2 つの	D3 はね	D4 たね
D5 バイクのキー	D6 ペンダント	D7 ゲートホルダー
D8 にじいろのかけら	D9 クロノトリガー	DA だいくどうぐ
DB ハイパーほしにく	DC ドリストーン	DD レコーダー
DE あんこくせき	DF たいようせき	E0 あかきナイフ
E1 ヤクラのカギ	E2 ドッペルくん	E3 トマのさけ
E4 はなびら 2 まい	E5 きば 2 コ	E6 つの 2 コ
E7 はね 2 まい	E8 アイテムのあき	E9 アイテムのあき
EA アイテムのあき	EB アイテムのあき	EC アイテムのあき
ED アイテムのあき	EE アイテムのあき	EF アイテムのあき
F0 アイテムのあき	F1 アイテムのあき	

スーファミを次世代機以上にパワーアップする魔法のツール

それがバックアップ機(通称マジコン)だ!!

これはまさに驚きの機械。
なんてったって、
スーパーファミコンの
カセットの中身がそのまんま
フロッピーディスクに保存
できるんだから！
おまけに、無敵に
なっちゃうゲーム改造や
オリジナルゲームの開発
なんかもできるらしい。
ゲーム機１台の値段で
スーファミが100倍
面白くなる
バックアップ機、
注目しない手はないぞ！



これが最新4機種だ!

Super UFO なにわ

大阪弁のメニューと高い互換性が魅力



→P.44

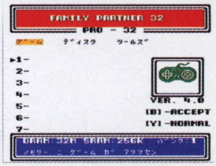


ファミリーパートナー32

業界一の激安価格で迫る!



→P.42

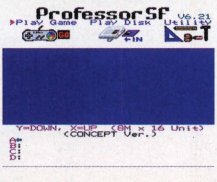


プロフェッサーSF

CD-ROMもつながる高性能が売り物



→P.45



スーパーワイルドカードDX

アイコン表示と10か国表示が自慢



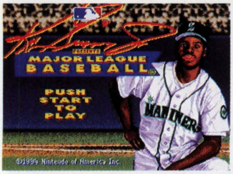
→P.43



マジコンで広がるゲームの世界

バックアップ機を使えば、今まで知らなかったいろんなゲームが楽しめるのだ！

海外ゲームは一味違う！



本物の大リーグ選手のデータが入ったファミスタ大リーグ版。日本の野球とはひと味もふた味も違う！　脳天気なBGMを聞きながら豪快な「ベースボール」を満喫しよう。

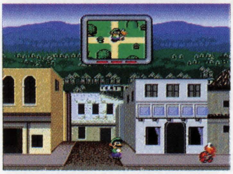
メジャーリーグベースボール



ポンキッキーズでおなじみきかんしゃトーマスもゲームになった。さあ、きょうはぱーしーとれーすをしよう。ぼたんをたくさんおすととーますははやくはしるぞ。

きかんしゃトーマス

日本ではお目にかかれないマリオの活躍！



海の向こうでは日本以上にマリオが活躍しているのだ！　これは消えたマリオを探してルイージが冒険するアドベンチャー。ちゃんと横断歩道を渡るのがほほえましいぞ。

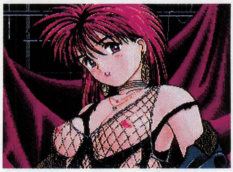
マリオを探せ！



タイムマシンを操って歴史を守れ！　クッパ大王の悪だくみを阻止せよ！　歴史クイズにもなっているからお母さんも安心だけど、試験には出るかどうかは疑問だ！

マリオのタイムマシン

もちろんHな画像だって楽しめる！



数ある美少女CG集ものの中で、３年前の作品ながら今でも高いクオリティを誇る一本。元絵は98あたりから取り込んだのか、画面のタテヨコ比が狂っているのもまた魅力だ。

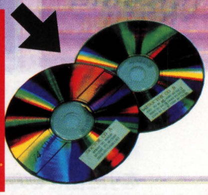
天津美少女



これは珍品！　香港の有名女優のヌードCG集（という話）。ザラザラした画質も、これはこれでオリエンタル・エロチシズムと思えば味だ。やっぱりスケベ心は世界共通だ！

香港ヌードCG集

無限の可能性を秘めたバックアップ機。
ところでこのCD-ROMは何かって？
その秘密は48ページからのお楽しみだ！



驚異!

家庭用ゲーム機で

アダルト「スーパーファミコ」ソフト

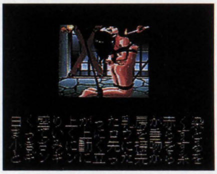
Vol.1 Vol.2 瞳



瞳は幸福なのか不孝なのか決めるのは全て貴方なのだ

前作から大幅にパワーアップした「瞳」Vol.2。前作はボタンを押すだけでゲームが進んでいったが、今回は一ヶ月という期限付きの、いわば調教シミュレーションとなっている。瞳のパラメーターに注意しながらも、忠実な性の下僕としての調教は続けられる。学校の教室で、グラウンドで、そして秘密の地下室で…瞳の隠された肉奴隷としての素質を引き出せるのは、あなたしかいないのだ。

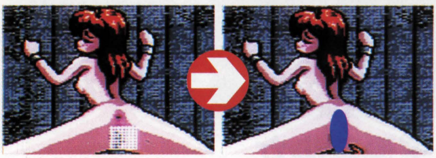
「瞳」Vol.1はこんなソフト





94年秋、突如スーファミ業界に現れた初のアダルトソフト、その名も瞳。単純なテキストアドベンチャーながら、その存在は広くマスコミなどで紹介され、思わず買いに走った読者もいるはずだ。絵こそ稚拙なものの、じっくりと書き込まれた文章のなまめかしさはそそるのものがある。

モザイクが取れる!



それでも瞳の調教が上手くいかない、そんな方のために本誌は完全攻略を敢行。開発者インタビューも載っている瞳特集、お見逃がしなきように。

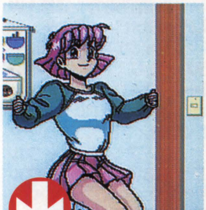
独占情報満載の「瞳」攻略はP59!

●雑誌ではモザイクをはずしたところは見せられないの。ごめんね。

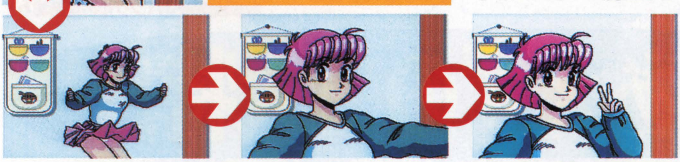
美少女ゲームが遊べる!

スーパーファミコン PCエンジン

ゲームエクスプレス／ハッカーはこんなにスゴイ!



フル アニメーションの快感!!



昔からのヘビーユーザーなら「ハッカー」の名前は知っているだろう。そのアナーキズム溢れたソフト作りの精神は、未だにＰＣエンジンに活躍の場所を変えて脈々と生きていたのだ！　パチンコソフトや花札、麻雀など、プレイヤーが勝つたびに恥ずかしげに肌を晒す少女に思わず興奮する君は、間違いなくハッカーの虜になっている。やっぱり勝負に勝ったんなら、脱いでくれなきゃ納得行かないよな。完全動画で再現される脱ぎシーンは、男子必見だ。

最新作「ＡＶ誕生」を徹底紹介だ!







そのパロディー精神に感服! AVギャル育成ゲームだ

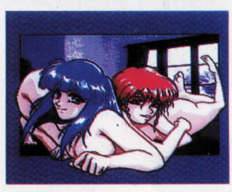
ハッカーインターナショナルの最新作、それが「ＡＶ誕生」だ！その名の通り、某美少女アイドル育成ゲームのパロディであるが、さすがは僕らのハッカー、ツボをついてるよね。ゲーム内容は１年間の間に、タイプの違う３人の少女をいかにして磨き上げ、ＡＶ界にデビューさせるのが目的だ。

もちろん困難なことが多いアッチ方面の業界のこと、くじけることも多いが、デビュー後の絵を見れば苦労なんて吹き飛んでしまうぞ！

ハッカー特集はP63!







1台で126+1のゲームが楽しめる アジアが生んだ驚異のゲーム機 TVBOY

ある日、秋葉原電脳街を歩いていた。
近所の安売りバッタ屋さんを
覗いていた。少年サンデーの
通販広告を眺めていた。
そう、そこに
コレがあったのだ。
コレがTV BOYである。
そして、コレには
アジアの真髄が
(うーむ)……、
あるよーな気がする。



これがTV BOYの本体。
カラーは白と黒がある。

原産地：中華人民共和国
価格：日本流に言えば
オープンプライス。
六千円前後から
一万円くらいまで。
入力：DC6V／300mA
消費電力：ほぼ1W
VLSI：8bitシングルチップ
マイクロプロセッサー
プログラムメモリ：ROM 4MB
寸法：約190mm×110mm×35mm
付属品：アンテナ付きRCAプラグ
300／75Ωコンバータ
アンテナケーブル
アンテナ＆本体間接続ケーブル
ACアダプタ（別売の場合あり）
取扱説明書（ハングルの場合あり）

とりあえずの2大特長

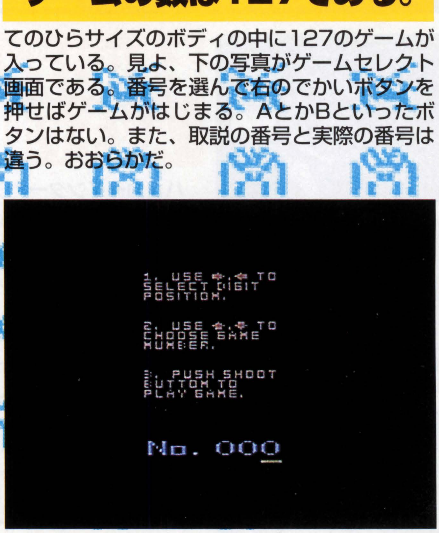
アンテナだ。もちろん電波を飛ばすのだ。

TV BOYにケーブルは（ついているが）いらない。内蔵リミッターで電波を飛ばしてテレビのアンテナで受信。ワイヤレスでゲームができる。そのうえ乾電池でも動かせる。ということは、たとえばテレビが並んでる量販店ならマルチウインドウで（違うぞ）ゲームも可能なのである。



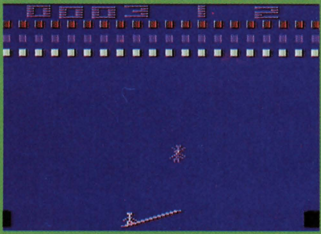
ボタン一発、ゲームの数は127である。

てのひらサイズのボディの中に127のゲームが入っている。見よ、下の写真がゲームセレクト画面である。番号を選んで右のでかいボタンを押せばゲームがはじまる。AとかBといったボタンはない。また、取説の番号と実際の番号は違う。おおらかだ。



撮影協力：マルゼンムセンECCS本店

どれからはじめるか？どうやってはじめるか？
懐かしのゲームから感動的意味不明ゲームまで
TVBOY傑作選



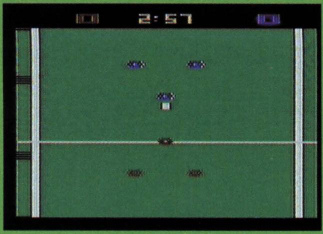
100

まずはテレビゲームの古典、風船割りから。おなじみの音楽もないし風船はやけに四角いけれど、誰がなんと言おうとこれは風船割りに間違いなし。ゲーム番号のキリもいいので、まずはTV BOY入門としておすすめだ。



068

プレイヤーは入れ歯の化け物。左から飛んでくるハンバーガーやアイスキャンデー、フライドポテトを食いまくれ！　でも青いピクルスを6つ食べるとゲームオーバーだ！　と言ってもわけわからんよな。やれ。



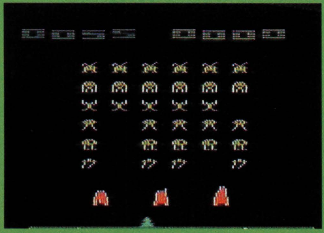
096

これはすごい。サッカー現日本代表もなかなか実現できない究極のゾーンプレスを展開しているのだ(ゥこんけい)。敵、味方３人ずつのキャラは扇の要型に固定され、３人同時に動いていく。加茂監督に教えたい！?



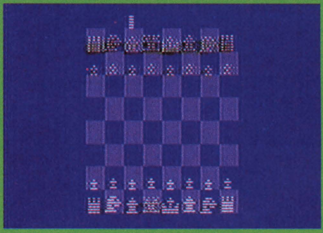
114

単なる横スクロールゲームと侮るな。画面は１面ずつノンスクロール。キャラのジャンプは死ぬほどトロい。後方の翼竜や火山はゲームにゼンゼン関係ない。おまけにBGMはキリスト教の賛美歌だ。感動するしかないだろ。



006

昨年タイトーからスーファミ版が出てちょっと話題になったインベーダーだが、TV BOYにもちゃんと（！?）入っている。TV BOYにはこのタイプのゲームも豊富なので、このタイプのファンにはうれしい（どのタイプだ)。



036

なんだ、こりゃ、って、チェスである。面白くもなんともないがきちんとチェスなのだから、そういうものだ。TV BOYには、チェッカーやオセロや立体４目並べなどドーデモイイ系ゲームも豊富なのでポイントはかなり高い。

→TV BOYの謎は108ページに続くのだ！

もう戻れない！　天下無敵の画質をGETせよ！

眼球快楽百万倍！



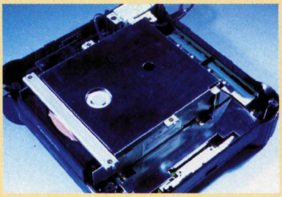
3DOのRGB化改造に挑む！

「綺麗な方がいい」それから欲望は始まった。

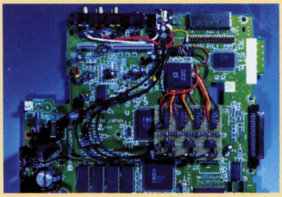
すでに家庭用ゲーム機の話題を完全に独占してしまった次世代機。プレイステーションにサターンと、我が世の春を超強力なソフトと共に謳歌しているその姿をじっと見つめるもう一つの次世代機…その名も３ＤＯ。「今、もっとも寒い次世代マシン」と呼ばれ、その地位を不動のものとしている。ＰＳやサターンには元から簡単にＲＧＢ信号を出力する条件が整っているものの、３ＤＯにはそれがない。技術的な挑戦からまずは始めようではないか！　という事で、ゲームURARA創刊記念「３ＤＯRGB化改造計画」が始動したのである。サターン版のスーチーパイは18歳以上推賞の割に絵が寒すぎる、是非とも完全に脱ぎのある３ＤＯ版をこの目で見たい、と改造担当者が言ったかどうは不明であるが、この改造であれば牌であろうと乳首であろうとバッチリの発色で堪能できるだろう（サターン版も、あれはあれでよい、という意見もあるが）。戯言はさておき、改造の結果は上々。右ページの写真で、天下無敵のＲＧＢ出力の偉大さがわかるだろう。具体的な改造方法などはＰ７２から解説しているので、しっかり読んで貴方の死んでいる３ＤＯをよみがえらせて欲しい。

3DOの中身はこうだ！

今回の改造に使ったのは初期型の松下製・ＦＺ－１ＲＥＡＬ。まずカバーを開けてみると、家電メーカーらしいスッキリとした一枚基板が見える。丁寧にシールドが施されていて、外観上の美しさを損なわないためにも回路などを全てハード本体の中に入れられないかと考えた結果、なんとか実現できました。驚くことに背面の端子部は元から穴が空くはずのラインが引かれており、そこにＤＩＮ８ピンコネクタがピッタリ入るという結果になりました。スバラシイ。



大手家電メーカーらしい、丁寧なシールドを施された３ＤＯ内部。今回の改造は、全ての回路を本体シールド内に納めてある。上の写真じゃ、どこに入っているのか判らないでしょ。



３ＤＯ基板を上からのアングルで見てみた。回路とＤＩＮ８ピンコネクタを追加しているのがわかるだろう。出力コネクタを基板に直付けしたため、結果的に一体化された。ＤＡＣ部は超強力両面テープで張り付けてある。

SとRGBじゃ天地の差！ その違いに驚け！

S画像画面

S映像では色や解像度が強調されていながら、逆に画像の細かい所がわからなくなっている。





RGB映像画面

RGBは、どこをどうとってもスッキリした画像。色関係も調整不要で、正確な発色が得られる。





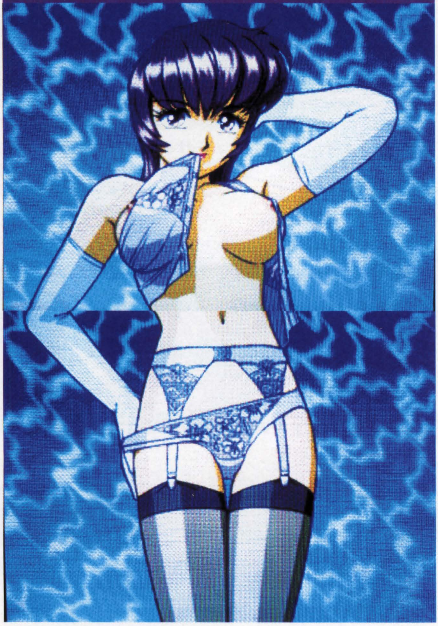
こんなに違うSとRGB

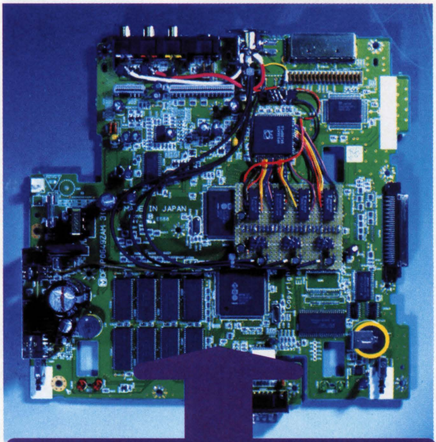
今回はスターブレードα（ナムコ）とスーチーパイスペシャル（ジャレコ）を画面テスト用のソフトとして使用してみたのですが、どうやら前者の方はワークステーションで作成した絵をゲーム中にタレ流しているようで、そんなにクオリティ的には上がりませんでした（スコア等細かい数字はクッキリ見える）。逆にドット絵を使用しているスーチーパイの方はごらんの通り、一目瞭然です。



RGBは、どこをどうとってもスッキリした画像。色関係も調整不要で、正確な発色が得られる。

もう一度3DOを見直して改造にチャレンジするべし！





改造後の3DOがこれだ！

詳しい作り方はP72から！

パソコン通信で無修正H画像がいくらでも手に入る!?

100%丸見え！
モザイクのはずし方教えます

モザイク。
それは人類が発明した大いなる知恵。
これまで人類は、見えない部分を見るための努力に多大なるエネルギーを費やしてきた。目を細めたり、フィルターを通したり、怪しげなメガネをかけたり……
しかし今、パソコン通信で流れるH画像は、実に簡単にモザイクがはずれることがわかったのである！
人類はこれでまた一歩進歩したぞ！



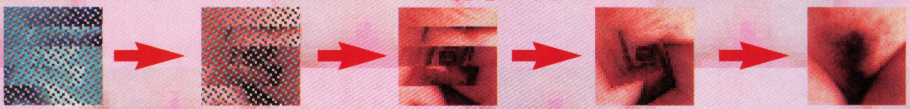


かけて
自由自在！
はずして

モザイクはずしの究極ツール
QKN（PC-9801用）
その他のパソコン用の
モザイクはずしツール
もあるぞ！



みるみるうちにモザイクがはずれる様子を見ろ！



❶ ❷ ❸ ❹ ❺

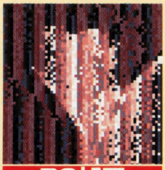
お詫び●まことに申し訳ございませんが、雑誌ではこれ以上過激な写真はお見せできません。

モザイクパターンを見切れ！QKN加工判別表

パターンがわかればモザイク解消！



パソコン通信から苦労して手に入れたQLD画像には、当局からのお達しによりモザイクがかかっている。このモザイクをはずすには、シンナーとかバターじゃなくて、専用ツールQKNを使うのだ。しかし、QKNには十数種類ものモザイクパターンが用意されている。手に入れた画像がどのモザイクパターンを使っているかは、目で見て判断するしかない。目を皿のようにして、パターンを網膜に焼きつけよう！



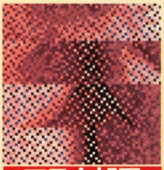
BS加工

このように縦にスリットが入ったようにずれるパターンはBS加工だ。ただのドットずらしなので、もういちどBS加工を施すと復元できる。



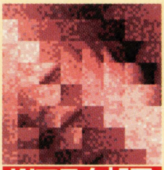
シークレット加工

白いノイズをかぶせたようなパターンは、シークレット加工だ。ノイズをかぶせていくだけのパターンなので、逆シークレット加工で復元できる。



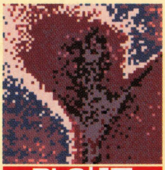
マスク加工

網を乗せたように見えるパターンは、マスク加工だ。マスク加工は4回で元に戻るので、網モザイクを見つけたら、上からマスク加工をすると復元できる。



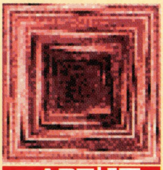
Wマスク加工

一番モザイクらしいモザイクパターンだ。パラメータの数値がわからないと復元できない。ガラス加工、KN加工によく似ているので間違えないようにしよう。



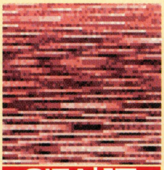
PLC加工

ぼかしをかけて、ネガポジ反転させたようなパターンだ。復元するには、何色に対して加工されているかを知る必要がある。



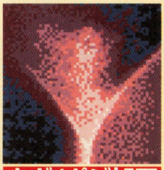
nART加工

四角いヒダヒダが現れるのがnART加工だ。復元するにはパラメータの数値を知る必要がある。数値に-起動をつけた値でnART加工を施すと元に戻る。



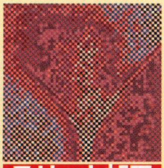
GIZA加工

横方向に壊れたテレビのようにずれるのがGIZA加工だ。このパターンを復元するには、やはりパラメータの数値を知る必要がある。



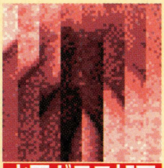
ネガ/ポジ加工

写真のネガとポジを反転させたパターンだ。AVでも使われたことがあるので、すでにお馴染みだろう。もちろん、もう一度ネガ/ポジ加工を施すと元に戻る。



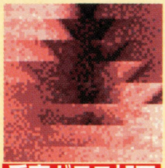
スリット加工

マスク加工とよく似ているので、ついつい間違えてしまうパターンだ。2回で元に戻るので、網パターンを見かけたらとりあえずマスクとスリットを疑おう。



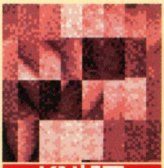
水平ガラス加工

お昼の奥様相談室などで使われる目隠しガラスのように見えるパターンだ。これも復元するにはパラメータの数値を知らなくてはならない。



垂直ガラス加工

水平ガラス加工の垂直版。やはり復元にはパラメータの数値を知らなくてはならない。



KN加工

いわゆるモザイクだ。Wマスク加工との違いに注意しよう。モザイクのひとつひとつが縦長になっているのが特徴だ。復元するにはパスワードが必要。

→画像の入手からモザイク加工の実践まで、148ページを読めば一目瞭然だ！

☆バックアップマシンが勢ぞろい☆

ゲームURARA出現記念プレゼント

203ページも見てね

①プロフェッサーSF

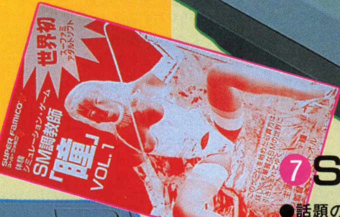
●日本語表示もバッチリ！のバックアップマシン。メモリは最大128メガまで拡張可能。　提供：コンセプト　3名様



②スーパーUFOなにわ

●案内画面表示に関西弁を採用した話題のマシン。完全新回路設定基板で新機能も増えたぞ。　提供：ゲームテック　1名様





⑦SFCソフト瞳１

●話題の『瞳』。VOL.1はSM初級編だ。
提供：西武企画　5名様

もらうと危険かもしれない!!



④ドクタージョイパッド

●32種類のコマンドが登録できるスーパーパッド。　提供：コンセプト　5名様





⑧SFCソフト瞳２

●こっちはSMマニア向け。調教の醍醐味を味わえるぞ。
提供：西武企画　5名様

③ファミリーパートナー32

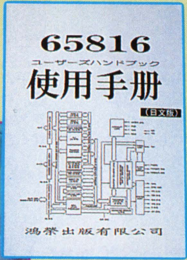
●日本語対応もちろんバッチリ！ダイレクトバックアップが簡単操作で便利だ。　提供：アムデックジャパン　3名様

⑤スーパーX－Tサスケ

●人気ゲームの改造データ内蔵超人気ツール。　提供：ゲームテック　5名様



⑥65816使用手冊



●スーファミでのゲーム開発に必携の書。
提供：タイゲン貿易
5名様

応募方法

右のアンケートハガキにを記入して６月15日（木）までにポストに投函してください（当日消印有効）。なお、プレゼントはこのページだけだと思ったら大間違いで、203ページに第２部『アジア編』があります。クーロン黒沢氏が厳選したマニア好みのレアアイテムがドッサリ!!当選者は次号で発表します。

ハガキ→

締切は6月15日

特集

超任スーファミ復活!!



ROMカセットがまるごとフロッピーディスクに!!

スーファミ㊤ディスクシステム

バックアップ機に驚け!

■クーロン黒沢

スーパーファミコンのROMカセットの中身がフロッピーディスクにまるごとコピーできて、カセットがなくてもゲームができる!? 噂に聞いてはいたけれど、本当なら今まで人気ソフトを買うために発売日に一生懸命並んでいたのは何だったんだ!? ぜひとも検証しなければなるまい!

（これはアジアの某国でのお話です）

ある日、マニアで有名なM君の家へ遊びに行った竹下君は、スーファミに刺さっている変なマシンを発見した。カセットを入れるらしい穴もあるぞ。

「フヒヒ、気がついたようだね。まあ見ててごらん」

M君はそう言うと、ニヤつきながらスーファミの電源を入れた。いつもならM君お気に入りのセーラームーンが始まるはずなのに、画面には「ロード」とか「セーブ」とか、なんだか凄く怪しい文字が……。

「ヒヒヒ、さあ、今日は久しぶりにマリオペイントでお絵描きでもしようかな」

わざとらしい一人言をつぶやいたM君は、部屋の隅から「マリオペイント」と汚い字で殴り書きされた1枚のフロッピーディスクを取ると、スーファミの上に刺さっている変なマシンの挿入口に入れた!

ウィーン……グッギッギッギッ……

マシンの挿入口をよく見ると、ディスクドライブではないか。アクセスランプがチカチカ輝いてるぞ。

1分もたたないうち、画面にはマリオペイントのタイトルが……。M君は楽しそうに絵を描いている。

「M君!教えてくれ!なんなんだよこれ!?」

「フフ、驚いたかい?これはバックアップマシン、通称マジコンって言って、スーファミのカセットをそのへんで売ってるフロッピーディスクにコピーしちゃうマシンなんだ」

「じゃあ、今のディスクにはマリオペイントが?」

「そうさ。別にコピーするったってボタン一発。足でもオーケー。何枚でも作れるぜ。ヒャヒャヒャ」

「すごいな。じゃあ僕がそれ持っていれば、ゲームの貸し借りもディスクでできちゃうの?」

「そう、時々ソフト借りて返さない奴もいるからね。これでバックアップをとっとけば安心さ。もっといい話もあるぜ。香港とかじゃ、1枚200円も出せば、お店でディスクにコピーしてくれるんだ。香港から転校してきたラー君が言ってたけど、香港じゃ友達みんなでゲームのコピー大会とかも常識なんだって」

「イロイロ悪い事にも使えそうなマシンだね」

「悪い事ばかりじゃないぞ。フフフ」



このように、東南アジアのイリーガルな子供たちに大人気のマジコンが、日本でも簡単に購入できるようになってしまった。価格も安売り戦争でお買い得。

これさえあれば、瀕死のスーファミも不死鳥の如くパワーアップ!最近じゃパソコンに繋いでゲームを作るマニアな強者も登場?さっそくこの「マジコン」ことバックアップマシンを、徹底的に解剖してみよう。

ゲームの遊び方が180度変わってしまう!

何がすごいって奥さん。まずはセーブラムの内容をディスクに保存できるでしょ。例えば、ドラクエのカセットを30年寝かしておいて、年金で食えるようになってから続きをやりたい場合、普通はS－RAMの内容が死んでいて無理臭いけど、マジコンを使ってディスクにセーブデータを保存しておけばそんな心配もご無用。

格闘ゲームでもレースゲームでも、ゲーム中好きなポイントでセーブできてしまう「リアルタイムセーブ機能」も見逃せない。これは便利。やり直したいと思った時、いつでもセーブした場所まで戻れるのは強い。コレさえあれば、どんなクソ難しいゲームが来ても、足でクリアできるスムニダ。

あまり使わないようで便利なスローモーションも、活用の仕方では中毒になってしまいますね。エロいマージャンソフトなどで、エロアニメをじっくりと鑑賞したい時など、スローモーション（速度を設定できるマシンもあるぞ）機能で遅くしてしまえば、遅漏の人でもじっくりとエロスを堪能できるような気もするけど気のせいかもしれません。

ラストに控えるのはゲーム改造コード。ディスクからゲームをロードして、改造コードを入力すれば、残機が無限になったり無敵になったり、敵がいなくなってしまったり、いきなり最終面に行っちゃったりと、掟破りな事がイロイロと起こってしまう。改造コードの入手については、マジコン販売会社が提供してくれるほか、その手の会社が運営しているネットでも入手できる。マニア系の雑誌でもたまに掲載されているし、香港からゲーム雑誌を取り寄せるのもグッドね。本場だけあって沢山載ってますよ。

バックアップ機でこんなことができる！

1. カセットの抜き差しがいらない！
2. ゲームの保存・再開が自由自在！
3. データを改造して無敵になれる！

バックアップ機を生んだ電脳アジアの底力!

こんな凄いマシンを生んだ台湾・香港を中心とするアジアの状況も、刻々と時代に合わせて変化している。というのはジョークで、ヒヒヒ、あんまり変わらない毎日らしい。相変わらず売れるモノのコピーばかりしているようだ。

アジア電脳世界の先進国・香港では、今やプレイステーションやサターンが大人気（3DOも少し人気）で、これらマシンのソフトもすでに海賊版がバシバシ売られている。値段は2,000円以下という安さ。

今、中国大陸の秘密プレス工場では、バーチャとかリッジなどと書かれたCDが、この瞬間にもガンガン大量製造されているのである。

余談だけど最近、秋葉原ではパンチパーマで目の怖い青年が、机を出して中国製の海賊ファミコンソフトを販売しているけど、彼も来年には海賊CD－ROMを扱うようになるのだろう。

スーファミの勢いは少々衰えたが、マジコン業界の戦争はヒートアップ。以前は香港の業者同士で売れているマシンをコピーして、よく似た新機種を出したりしてモメてたけど、今では争いの中心にいくつか日本の会社も参入してきた。人気のないマシンを販売していた代理店が潰れたり、復活したり、まだまだ面白い状況が続きそうである。

怪しいネットワークも誕生している。もともと香港には、カネを取って市販のソフトをダウンロードさせてくれる海賊BBSがいくつか存在していたが、それらはIBMユーザーを対象にしたものが多かった。

しかし、最近では市販されているスーファミソフトのほとんどを蓄積して、誰にでもダウンロードさせてくれるという超ヤバい犯罪ネットも生まれている。

この某ネットには日本からでも簡単にアクセスできるため、知っている人ならわずか数百円で最新ソフトを入手する事も可能なのだ。困りますねえ。アハハ。



ゲームに関しては日本はアジアの中で遅れているのかも!?



「なぜ?」「なに?」「大丈夫?」疑問や不安を完全解消!

■安田理央

よくわかる バックアップ機Q&A

その威力を目の当たりにすれば、だれもが欲しくなる魔力を秘めたバックアップ機、通称「マジコン」。しかし、あまりにも謎が多すぎて不安になるのも無理はない。そこでマジコン事情に詳しいDICE氏にお願いして、素人の率直な疑問に答えてもらった。これでもう迷わないぞ!

Q1 そもそも「マジコン」って何をする機械で、名前の意味は何から来ているの?

A1 マジコンはスーファミなどのROMカセットのデータを、フロッピーディスクにまるごとバックアップ(予備を保存)できるマシンです。「マジコン」という呼び名は最初に発売された台湾製のマシンの商品名が一般化したもので、「マジック・コンピュータ」の略だと言われています。最近はバックアップ機などとも呼ばれていますね。

Q2 どうしてカセットの中身をまるごとバックアップできるの?

A2 マジコンはカセットの中のROMに記録されているゲームのプログラムやデータをマジコン内のメモリ(RAM)に吸い出して、カセットと同じ働きをする仕組みになっています。一度吸い出したデータをフロッピーに記録しておけば、カセットを使わなくても読み込むことができるわけですね。

Q3 どんなゲームでもバックアップできるの?

A3 最近ではプロテクトがかかっていてバックアップできないゲームも一部にあるのですが、**ほとんどのスーファミのゲームはバックアップすることができます。**RPGなど途中までのデータを保存するタイプのゲームでも、セーブデータごとバックアップできますよ。1枚のフロッピーに入りきらないような大容量のゲームの場合は、複数のフロッピーに分けて保存することができます。

Q4 広告に書いてある「24M」とか「32M」って、どういう意味なの?

A4 これはマジコンのメモリの大きさを意味しています。**この数字が大きいほど、たくさんのゲームを一度にバックアップすることができます。**ちなみに、パソコンの世界では一般にM(メガ)というと「メガバイト」という単位を指しますが、ゲームの世界ではメガバイトの8分の1である「メガビット」という単位を示します。つまり「8メガのゲーム」といっても、パソコンの世界でいえば1



メガビット・メガバイトの対応を覚えよう!

メガビット	メガバイト
4	0.5
8	1
11.5	1.44
12	1.5
16	2
24	3
32	4
128	16

Q10 次世代機のマジコンは売ってないの?

メガバイトなのです。

Q5 フロッピーにバックアップしたデータはパソコンでも読み出せるの？

A5 **フロッピーをMS-DOS(DOS/V用)でフォーマットしてバックアップすれば、MS-DOSが使えるパソコンで読み込むことができます。**ただ、この方式では1枚のフロッピーに1.44M（11.5メガビット）しか入りません。パソコンと共有しないのであれば、1.6M（12.8メガビット）まで記録できるバックアップ機独自のフォーマットがおすすめです。

Q6 ある機種でバックアップしたフロッピーを、他の機種で使うことはできないの？

A6 マジコン同士の互換性については、**できる機種とできない機種があるんです。**たとえばファミリーパートナーという機種なら、どの機種でバックアップしたフロッピーでもプレイすることができます。

Q7 自分の好きなようにゲームを改造できるって本当なの？

A7 **チートコードと呼ばれるデータを変更すれば、キャラを無敵にしたり、自分の持ち機を無限に増やすことも可能です。**チートコードはマジコンの検索機能を使って、自分で探すことができますよ。セーブ機能のないゲームでも、バックアップすればどんな状況でも保存できるようになるため、ダメージを受けてもその前の状態からやり直すことができます。この機能を使えば、どんな難しいゲームでもクリアすることができますよ。

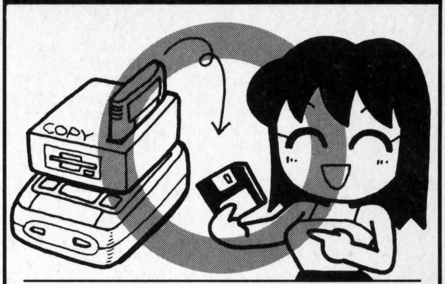
Q8 マジコンを使うとスーファミ本体やカセットが壊れたりしてしまわないの？

A8 **壊れたり、データが消えてしまうということはありません。**ただし、マジコンをスーファミ本体に乱暴に差し込まないように気をつけて下さい。まぁ、これは普通にカセットを差し込むときも同じですが（笑）。

Q9 マジコンを持っていても罪にはならないの？

A9 なりません（笑）。**自分のゲームを個人的にバックアップするのは合法なんです。**CDをカセットテープに録音することと同じですから。ただし、そのフロッピーを他人にあげたり、売ったりすると犯罪になってしまいますので気をつけてください。フロッピーにバックアップしてから、元のカセットを売るのもダメです。その場合は、バックアップしたフロッピーを必ず破棄して下さい。

これは合法？違法？



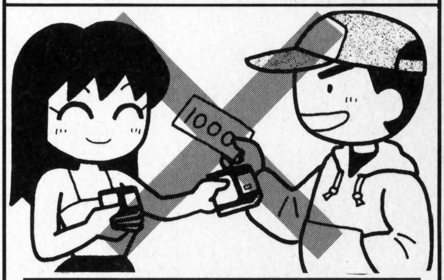
カセットをバックアップする



バックアップしたカセットを売る



フロッピーを友達にあげる



フロッピーを売り買いする

A10 **プレイステーションやセガ・サターンのソフトは容量の大きいCD-ROMなので、たぶん無理でしょうね。**できたとしても、恐ろしく高価なものになってしまうはずです。

百聞は一見に如かずとはこのことだ！

バックアップ機を使ってみよう！

完全図解

■編集部

さて、バックアップ機とはどんなものかだいたいわかってきたところで、実際にどうやってカセットをバックアップするのか、その手順をここで図解していこう。ここではファミリーパートナー32を例に挙げて紹介するが、他の機種でもおおまかな流れは一緒だから安心だぞ。

用意するもの
スーパーファミコンとテレビ一式
（普通にゲームができる状態）
スーファミ用電源アダプター
（別売・スーパーワイルドカードは不要）
フロッピーディスク
（3.5インチ・2HDタイプ）
バックアップしたいROMカセット

バックアップ機のセットアップ



はじめに付属の接続コネクターをバックアップ機本体に取りつけ、本体をスーファミのカセット挿入口に差し込む。それから電源アダプターを接続する。

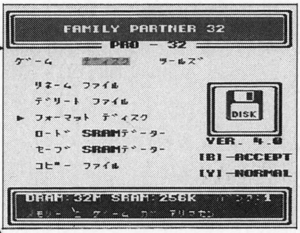
フロッピーディスクをフォーマットしよう！

❶ディスクを挿入する



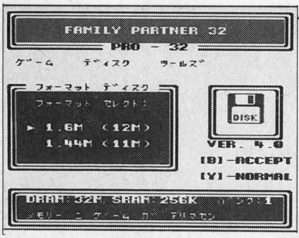
フロッピーをドライブに差し込む。一瞬「リード　エラー」と出るがBボタンでキャンセル。

❷「フォーマット ディスク」を選ぶ



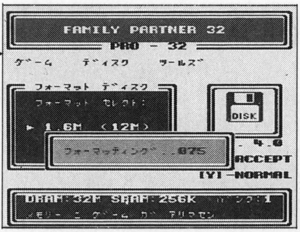
十字キーの右で「ディスク」を選ぶとこのメニューが登場。十字キーで矢印を動かしてBで決定。

❸記憶容量を選ぶ



パソコンで読み込みたければ「1.44M」を選択。そうでなければ「1.6M」でもかまわない。

❹フォーマット完了



あとは待っていれば自動で初期化してくれる。買ってきたディスクの枚数分これを繰り返そう。

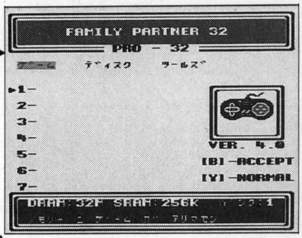
ROMカセットのデータを読み取ろう！

❶ROMカセットを挿す



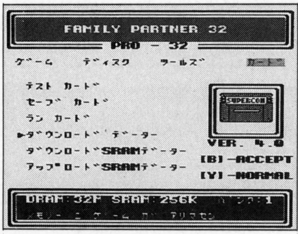
他機種はカセットを挿すスロットが一つしかない。必ずスーファミの電源を切った状態で挿すこと。

❷本体の電源を入れる



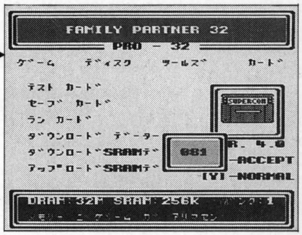
確実にカセットが入ったのを確認して電源オン。異常があったら、すぐ電源を切って挿し直す。

❸「ダウンロード データー」を選ぶ



十字キーの右で「カード」を選ぶとこのメニューが登場。矢印を上下に動かしてBで決定。

❹読み込み完了



画面に現れた数字が「0」になれば読み込み終了。32メガの大容量ゲームもあっという間だ。

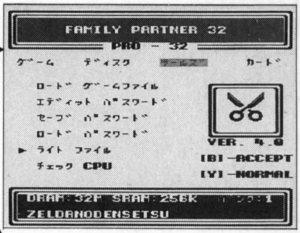
データをフロッピーディスクに保存しよう！

❶ディスクを挿入する



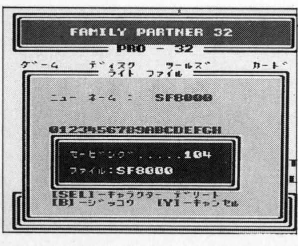
ソフトの容量は画面に表示されているので、あらかじめディスクを必要な枚数だけ用意しよう。

❷「ライト ファイル」を選ぶ



「ツールズ」メニューから選択。ファイル名を自動でつけてくれるが、好みで変えてもかまわない。

❸保存完了



あとはただ待つ。ディスク１枚に入り切らない時は画面の指示に従いディスクを入れ換えよう。

バックアップ機はそれぞれ多くの機能を搭載しているが、ここではごく基本的な動作にかぎって解説した。バックアップ機が出始めた数年前とは異なり、今では主要機種すべてで日本語表示ができるようになったので、カセットからディスクへの直接データ転送、SRAMデータの読み込み／保存、改造コードの検索／入力など、さまざまな機能を自分で試してみてほしい。

人生を一変させる価値ある買い物。よく選べ！

最新バックアップ機カタログ

■クーロン黒沢

バックアップ機の価格破壊だ！お得度ピカ一

ファミリーパートナー32

価格　¥29,800

問い合わせ先
アムデックジャパン
03-5272-3009



ファミリーパートナー32はここがスゴイ！

★フロントローディングで気分はビデオデッキ
★沢山のソフトをまとめて大量ストックできる
★コストパフォーマンスは最高！　なんと3万円

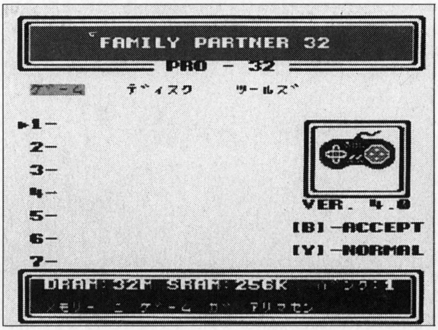
低価格No.1の「かんたんとるとる」マシン。最大7ゲームを同時に記憶して、イエーイ気分爽快だ。

機能は他のマシンと変わらないのに激安な価格で突然登場し、業界価格をあっと言う間に破壊してしまったファミリーパートナー。

まずはメニュー画面から。必要な情報がわかり易くコンパクトにまとめられて、初心者もラックラク（死語）で簡単操作。本体右側の穴にはバックアップしたいカセットを挿入し、左側の穴にはDSPカード（別売）など拡張アイテムを入れる。しかしその拡張アイテムは、いまだ未発売のモノが多い。

まあ色々言いたい事はあるが、後発のマシンだけあって機能面ではよく研究されている。ディスクベースで新しい機能を拡張できるらしいし、ゲーム改造コードの小冊子やネットでしか入手できないヨーロッパの凄いデモプログラム、ショボいけど一応遊べるゲームなどをつける企業努力も評価しておこう。

しかしなんといっても一番の魅力は、香港にも負けない業界ナンバーワンの激安価格。これで貧乏な人でも「かんたんとるとる」できるね。いいぞー。



メニュー画面はシンプルだ

万人納得！世界対応10か国語＋アイコン表示の高級機

超魔宝DX（スーパーワイルドカードデラックス）

価格　¥60,000

問い合わせ先
タイゲン貿易
03-3253-6698



超魔宝DXはここがスゴイ！

★ACアダプター不要で
コンセント不足も解消
★日本語、英語、中国語を
はじめ10か国語対応
★メニュー画面の
わかりやすさはナンバーワン

ついに登場!マニアも納得の高級マシン。サポートは抜群だし、スペイン語だって使えるぞ。

マジコン界の長老・元祖的存在なのがこのワイルドカードである。現在発売されているDXはちょこっと他より値段が高いだけあって、その機能はなかなかのもの。プログラマーや業界関係者の間ではやたら評判がいい。この手のマシンでは珍しくスーファミから電源を供給しているため、貴重なコンセントを潰す心配が無いのもありがたい。

ヨーロッパで売れている現状をふまえ、北欧方面の意味不明な言語まで標準でサポート。本体内にはオリジナルパズルゲームとヨーロッパのハッカーが作ったデモまで内蔵しているし。マニアックさでは他の追随を許さない独走体制。

メニュー画面は見やすいアイコン表示。そのアイコンはもとより、タイトルロゴやバックグラウンドまでも、沢山の色や種類から自分好みのモノをセレクトできてしまう。そのうえ更にBGMまでついているという凝りようだ。うへえー。参りました。

カセットのバックアップだけに使うのはもったいない程の多機能。発売元はバージョンアップ等のサポートでも定評があるし、技術面にも明るいから安心して相談もできる。コレはまさにマジコン界のメルセデス状態。マニアな友達にも自慢できるぞ。



メニュー画面だけ見たらこれ自体がゲームのようだ



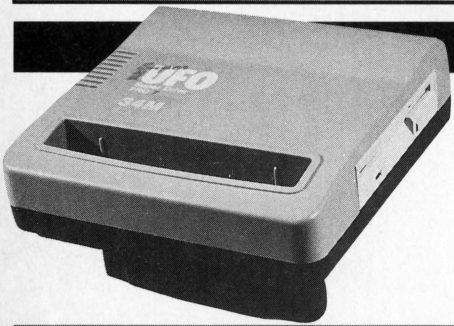
表示言語を中国語にすると面白いが意味不明

高い互換性と改造コード内蔵がポイントでっせ！

Super UFOなにわ

価格　¥49,800

問い合わせ先
ゲームテック
092-725-2209



Super UFOなにわはここがスゴイ！

- ★他機種のデータもそのまま読み込める
- ★親切なヘルプ機能をモードごとに搭載
- ★最初から本体に大量の改造コードを内蔵

関西人に朗報!オモロイ関西弁でレッツバックアップ! 改造コード本体大量内蔵で、なにかとお得でっせ。

マジコン創世期から代表的な機種としてお馴染みの老舗マシン「UFO」。バージョンアップを繰り返し、今回決定版とも言えるPRO 7が登場した。その名も「Super UFOなにわ」である。トホホ。

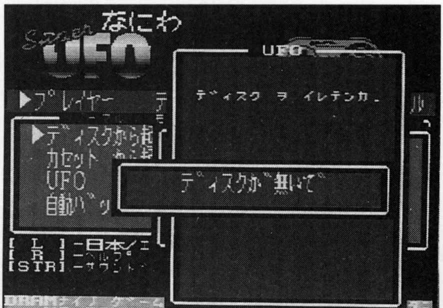
Super UFOは、現在市場に出回っているバックアップ機軍団と非常に高い互換性を誇っている。例えばお友達とこっそりディスクの交換をしても、自分と違うマシンだとソフトが動かないことがしばしば。「せっかく10キロも歩いて借りてきたディスクなのにチキショー！」というような悲劇は、UFOユーザーなら皆無なのである。嬉しいっすね。

そんでもってこのマシン、メニュー表示がぜんぶ関西弁なのだよ明智君。「ディスクをイレテンカ」とか「セーブしてまっせ」など、今まで標準語で冷たく言い切られていたテキストが、関西訛になった事によって一気に人情味溢れてしまい、なんだかイイ気分を味わえる。こーいうのが嫌いな人は英語モードにも切り替え可能なので安心してね。アハーン。

その他にも、X-TERMINATORの改造コードがそのまんま使える。本体にも大量の改造コードを内蔵しているので、コード打ち込みが面倒臭いという忙しいビジネスマンにも嬉しい。



メニュー画面は一見普通なのだが



関西弁のメッセージは好き嫌いがあるかも

バックアップ機No.1の大容量とCD-ROM対応が自慢!

プロフェッサーSF

価格　¥39,800〜

問い合わせ先
コンセプト
03-3700-4068



プロフェッサーSFはここがスゴイ!

- ★128メガまで増設OK! 32メガ以上のゲームも安心
- ★どこでも保存・再開OKのリアルタイムセーブ機能
- ★カセットSRAMの読み込み・書き込みも可能

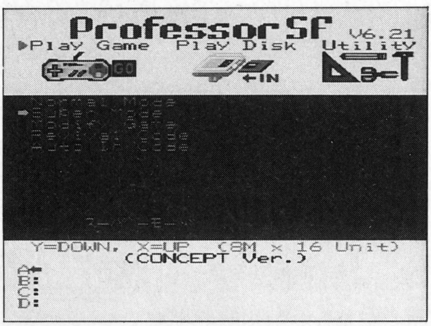
メモリ増設でスーパーストⅡを4つも同時記憶! ゲーム改造もCD-ROMもオーケーの凄い奴。

プロフェッサーSFは、香港じゃテレビCMまで流しているほど人気のマジコン「ゲームドクター」の日本向けバージョンだ。解説テキストに「日本語」が追加されて、日本人のボクたちでも「磁諜挿入」とかいう恐しい文字を読まずに操作が可能になった。

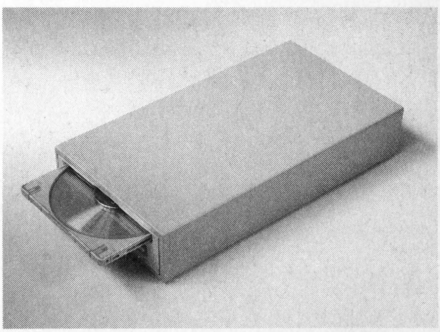
目の吸い込まれるような日本語マニュアルが付属。初心者な私でも安心して買える。しかし、香港方面ではカセットをわざわざ買ってまでバックアップする奴は珍しいため、「ソフトをバックアップする時にはスーファミの電源を一度切って、Rボタンを押しながら電源をオン」し、メニュー画面から操作する形式だ。まあ、こんなのは朝メシ前だけどね。

プロフェッサーSFで初めて採用されたリアルタイムセーブ機能（ゲーム途中の状態をすべてセーブ。いつでも前の状態に復活できる）も同時に4パターン可能。難しいゲームもこれで快感クリアーだ。

香港の開発元はスーファミ系未公認周辺機器の王様みたいな会社で、これまでにもプロフェッサーに接続できるCD-ROMドライブなどを発売している。このドライブを買えばスーファミで音楽CDを聞く事も可能だし、他にもイロイロできそうだ。まさに「教授」という雰囲気だよね。



下のA、B、C、D……にそれぞれゲームを記憶できる



これがプロフェッサー自慢のCD-ROMドライブ（別売）

コピーばかりが能じゃない！
バックアップ機でしか楽しめない
マジコン専用オリジナルソフトで喜べ！

■クーロン黒沢

ヨーロッパの悪ガキは スーファミでプログラミング

ユーロのヒマなガキが集まって、豪雪で外じゃ遊べないもんだから、アミーガやIBMなどのパソコンでウネウネ自分の名前を動かしたり、音楽をビチビチ鳴らしたり、そんなデモプログラムを沢山作ってネットでバラまいていた。かの地では今、すごいデモを作るのがパソコン坊やの間で流行っている。

ということで、これらのすごいデモは巷で「メガデモ」などと呼ばれている。最近はスーファミ用のメガデモまで出現。もちろんマジコンで動かす訳だけど、開発はショボいIBM互換機なんかでやっているらしい。

マジコンの出現により、スーファミソフトを自作して、ネットやフロッピーで気軽に流通させる事が可能になったのだ。マニアな奴らは音楽ドライバ（音楽を鳴らすプログラム）なども全て自作してネットにガンガンアップロードしている。

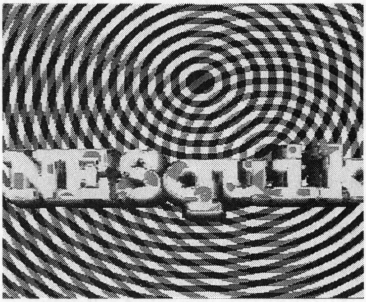
こうして作られたメガデモは、即座にアップロードされ世界中で流通しているが、気のいい日本人たちの労力により、国内ネットワークにも続々と転載されている。

国内でこうしたデモが入手しやすいのは、なんと言ってもマジコン販売会社が運営しているネットだ。その中でも「東京がらくた工房」と「MAGICOM－BBS」にはパワーユーザーが特に多く、アップロードされているメガデモや資料の数も多い。

これらのネットはもちろん無料で解放されているので、パソコンとモデムを持っている人は速攻でゲットしよう。

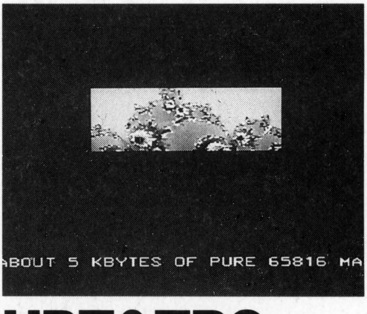
噂のメガデモはここで手に入る！

東京がらくた工房	03-3232-9600
MAGICOM-BBS	03-3253-3310



NESはもちろんファミコンのこと。音楽は単調だがいろんな絵を貼り込んだ文字とバックを流れる流星群が綺麗

NESquik



文字を自由自在に操ったり、フラクタル図形を描いてキー操作で色を変えたり。終わりのラムちゃんがご愛嬌だ

HBT&TRG



クリスマス用に作られたセンスが光るデモ。オシャレな人がクラブで流したらモテモテに違いない（笑）

ATXDEMO

世界のオタクが涎を垂らす日本のアニメ絵もあるよん。

ユーロなメガデモに刺激を受けたのか、日本でもオリジナルのスーファミソフトが出現している。

しかし、そのほとんどがまだまだユーロのレベルには遠く及ばず、エロいアニメ絵をダラダラと表示するようなものばかり。

アー、お前ら他に考える事ないのかよ！　まあ、ちょっと嬉しいけど。

昔はそんなエロディスクばかり流通していたが、流石にそれではマズいと思ったのか、最近になってゲームっぽいモノも幾つか現われた。

まずは15パズル。いわゆる15マスに区切った絵を、元どおりに直しましょうというパズルゲーム。そのものズバリね。

そして3択クイズ。マニアなクイズに正解していくとアニメな絵が見られるというモノ。こういうのが好きな人にはたまらないのかもね。

この他にも、簡単なスクロールシューティングや幅跳びゲームなど、バラエティ豊かなラインナップで色々と出回っているようだ。

しかし、入手方法が少々難しい。中にはネットにアップロードされているソフトもあるが、コミケやパソケなど、いわゆるソッチ系イベントで有料配布されているソフトは、買い時を逃すと一生入手不可能。まさにコレクター泣かせの逸品揃い。

まあ、作れる人はスゴいソフトをバシバシ量産しまくって、早いとこユーロのガキをギャフンと言わせてね。



3年も前の作品だが香港あたりでも流通している名品CG集。取り込みの都合で縦横比が狂っているのもまた味だ

天津美少女

国際紛争寸前の超問題作「香港97」

出た！　マジコン専用スーファミ地下ソフト「香港97」。

現在はディスク版のみ通信販売されていて、値段は衝撃のわずか3,000円。

恐怖の変態アクション「香港97」とは何か？

1997年。香港人陳が人民12億人の抹殺を開始。注射器取ってヘロインを打てば無敵！　人民を殺せばキノコ雲と死体画像！　背景には怪しい画面が多数！　表示されるテキストは日本語、英語、中国語の3つから選択可能！

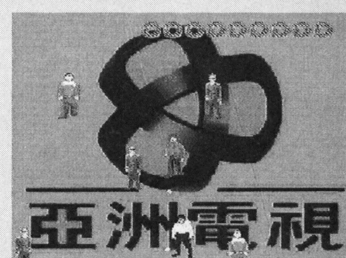
おまけにBGMは怪しい中国人の女が歌いまくる！　必見！

そんな訳で、マジコンを使っているのなら親を奴隷商人に売ってでも入手しよう。モータルコンバットの10倍はインパクトあるぞ。

定価●3,000円（送料・税込）
送金先●ハッピーソフト
新宿区西新宿7－12－1　トガワビル3F－324
問い合わせ●030－5466－283（携帯電話）
電話受付●平日昼12時から夜7時まで



あまりに恐しくて日本語では見せられないオープニング。中国語の読める人も黙って見逃してね



能天気な背景とBGMを聴きつつ虐殺の毎日。12億人倒してエンディングを拝めるのはいつの日か

これ1枚あれば死ぬまでゲームに困らない!

この世のスーファミソフトがすべて入ったとんでもないCD-ROMがある!?

■クーロン黒沢

「ホンコンじゃーカセットのゲーム買ってる奴なんて、1人もいないアルね」(ジョニー陳さん談)

そう。いないのだ。

香港のブルーカラーはカナダあたりに移民予定の資本家どもに搾取されまくり、エンゲル係数は果てしなく高く、所得の方はどん底。とてもじゃないけどスーファミのソフトなんか高いカネだして買っている余裕なんてない。

しかし、実際はちょっと違う。奴らの方が我々より沢山のソフトを持っていたりするのだ。その秘密は著作権暗黒ゾーンの香港らしい。

あっちじゃ全員(とは言わないけど、それに近い)バックアップ機持ってるから、わざわざカセットでソフトを売る必要はないワケで、もー早い話がいきなりゲームをフロッピーディスクで売っているんですよ。いいのかい？　ヒヒヒ。

ディスクの値段は１枚10香港ドル。日本円に直すと100円ちょっと。内容なんか関係ない。全てディスク枚数だけで値段が決まる恐ろしい世界だ。国際都市香港では、こうして世界中のあらゆるスーファミソフトがディスクで売り買いされている。

「ハイヤー、大量のフロッピーが邪魔？　それならCD-ROM買うアルか？」(香港の店員Aさん談)

そんな訳で香港のコピーショップでは、店頭に全てのディスクを置く場所もないため、古いソフトを片っ端からCD-ROMに焼きはじめた。

CD１枚に数百種類のソフトが入るので、これで店の省スペースを狙ったワケである。全てはここから始まった。

そのCDに目をつけた商売人が、パソコンを持っている人向けにこのCD-ROMを売り出して儲けてしまったため、最近ではとうとうマジコン用CDドライブまでが発売されるに至ったのである。

実際に専用CDドライブを発売しているのはゲームドクター（プロフェッサー）のみであるが、他のマシンも箱には必ず「超級CD-ROM版」などと印刷するようになってしまい、CD化は一種の業界ブームにもなっている。

最初は１枚組だったCDも今では３枚組になっていて、中には世界中で流れている1000種類余り（インディーズもの、英語版など含む）のソフトが入っていて、毎月最新版が極秘リリースされている。



アクトレイザーはSF8001？なんだそりゃ？

香港は広東語、台湾は北京語、タイではタイ語が使われている。これらの国のコピー市場は華僑たちのネットワークで通じているため、日本で「メリーさんの羊」というソフトが出た場合、当然これらの国ではディスクで流通するワケだ。その時、香港では「目利的羊」なのに台湾では「眼理的羊」だと、お互いとても面倒臭いので、いっそ全部番号にしてしまおう。そしたら簡単だし分かり易いね。ということで、SFナンバーというモノが誕生した。つまりアジアでは全てのソフトに番号がついているのだ。

香港のゲーム雑誌には、毎号SFナンバーの表がついている。読者は欲しいソフトがあるとそのSFナンバーをお店の人に伝え、店員はそのナンバーのファイルをディスクにコピーして販売する。苦労してつけたタイトルも、あっちではあまり重要ではないらしい。誰が最初にSFナンバーをつけるのかは謎だが、どの店も同じナンバー表を使っているところを見ると、ウラには大物の首領みたいな奴がいて、そいつがSFナンバーを振り分けているのかもしれない。ちなみに台湾と香港のSFナンバーはほぼ共通だが、タイの方は最近、独自路線に走っているようだ。仲間割れでもあったのだろうか？



SFナンバー順にソフトが並べられたカタログ。この中身が全部CD-ROMに入っているから驚きだ。21世紀の終わりまでかかってもすべてのゲームを遊びきることができるかどうか？



香港ではこのようなカタログが数誌発行されている。お店で番号を言えばディスクにコピーしてもらえる、という仕組み。

ニホンでは手に入りませんが、こっそり教えます。

みんなが欲しがる恐怖のスーファミ大全集CD-ROM。昔はドクター製造元のお店に行けば誰でも売って貰えたが（ちなみに値段は3枚組バージョンでも1万円しない）今はそうはいかない。知的所有権大国、アメリカの圧力なのだろうか。真相は闇の中だが、とにかく日本人が札束持って行っても奴らは首を横に振るだけだ。

私の友人（香港人・元コピー屋の店長）はこう言った。「日本の観光客にあのCDは売らないだろうね。香港人でも店と親しくないと売らないんだよ。最近は」だそうだ。

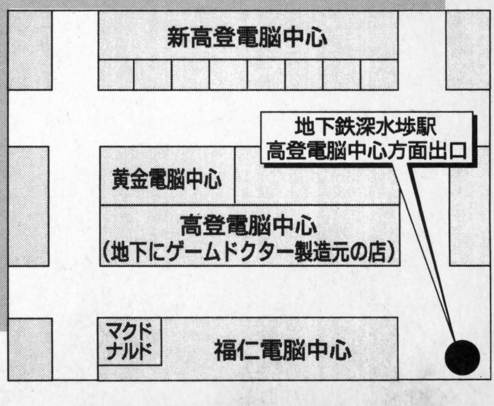
ということで、香港での入手は不可能なのだろうか。可能な方法を幾つか考えてみたので、本当に欲しいのなら試してみよう。

●電脳街・深水埗周辺の電脳通香港人と友達になって、あなたの代わりに買ってもらう。

●店員に土下座して「売ってくれ！」と絶叫。

●CDを使っているコピー屋に頼んで、店で使っているCDを売ってもらう。

ところで、最近は日本国内でもマメに探すと手に入るらしい。パソコン通信などでは、金に困った香港通が3万円から6万円ぐらいの値段で密売している。犯罪なんですけどね。



It's a New WORLD!

もうくじけない！
目からウロコ！
問答無用のゲーム改造マシン



■文／編集部
コード投稿／豊島区・三四郎くん

プロアクションリプレイMKⅡ全解剖！

P.A.R.はじめてマニュアル

♪あんなこといいな、できたらいいな。ヨーロッパからやってきたネコ型ロボット…もといゲーム改造ツール、プロアクションリプレイ。楽しくて助かってしまう便利な攻略道具なのだ！

すぐに使える最新ゲーム改造コード付き

プロアクションリプレイは安全な改造ツールなのだ

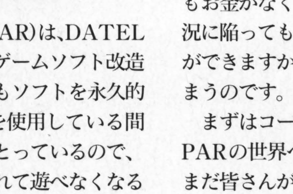
プロアクションリプレイ(以下PAR)は、DATEL社が開発したヨーロッパ生まれのゲームソフト改造マシンです。改造とは言いましてもソフトを永久的に書き換えることはなく、PARを使用している間のみ効果が得られるという方法をとっているので、元のゲームのプログラムが破壊されて遊べなくなるということもないのです。

例えばお金が足りない・装備が貧弱・レベルが低いなどの理由で投げ出していたRPGがあったとします。こんなこともPARを使用すればほんの一瞬で全てが解決します。「ダービースタリオン３」でもお金がなく、あと一歩で経営ができないような状況に陥っても、所持金を最大値まで引き上げることができますから好きなことをやりたいだけできてしまうのです。

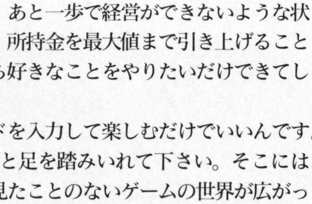
まずはコードを入力して楽しむだけでいいんです。PARの世界へと足を踏みいれて下さい。そこには、まだ皆さんが見たことのないゲームの世界が広がっていますよ！　今回はそんな世界を皆さんに紹介していきたいと思います。

P.A.R.でできること

PARは、画面上に表示される数値（残りの体力やスコア、または帯状のエネルギーゲージなど）から得た情報を元に、その値を好きなように書き換える事が可能だ。体力無限状態や億万長者、一発で敵ボスすら倒してしまう攻撃能力まで設定できてしまう。やりたい放題！



減らない。減らない。これだけ金がありゃあ、牧場が増えようが馬が増えようがカンケーないね。肝心のレースにだって負けっこない。



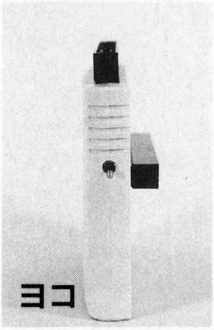
あれ？　ブン殴られているのに体力は１ミリも減らない。こりゃあゾンビと闘ったって負けようがないぜ。え？　ゾンビって俺のこと？

問い合わせ先／カラット　03-5688-4654
メッセサンオー　03-3255-3493

これがプロアクションリプレイMK IIだ!!



正面図


ヨコ



装着時

PARの外観について説明しましょう

PAR本体にはコネクタが2つ、スイッチが1つ付いています。これらの装置、特にスイッチはPARの動作上重要なものなのでざっと説明します。

1／カセット接続用コネクタ

PARの上部についているコネクタです。挿せるソフトはSFC・SNES用、そしてPAL使用のものなので、普通にカセットを挿して使用することができます。注意としては、カセットを挿す時に中途半端に挿して接触不良を起こさないようにするということです。

2／海外ソフト使用コネクタ

PARの後部についているコネクタです。PAL仕様のソフトを使用する際に「キーソフト」としてもう1本カセットを挿すところなのですが、現在の国内ではPAL仕様のものよりSNES用のカセット（SFCのカセットと外見が違うだけでまったく同じに使える）のほうが多く出まわっています。つまりまったく使うことがないコネクタなんです。

3／モード切り替えスイッチ

PARの右側についてるスイッチです。上・中・下と3段切り替えになっていて、それぞれがPARの動作モードを指定します。

上＝コード・スローモーションを有効にする
中＝通常にゲームをする
下＝コード入力&検索・カセットタイプ切り替え
などの改造機能を使用する

つまり通常は「下」に、コードを入力したら「上」に、ということなのです。

16進数を覚えよう

まず最初に注意というか覚えてほしいことなんですが、PARのコードというのは16進数を用いて表現されます。16進数がわからない方も多いと思いますので説明します。

通常、私達が生活の中で使用している0〜9の数字の組み合わせで表現されるものが「10進数」といわれるものです。それに対して0・1・2・3・4・5・6・7・8・9・A・B・C・D・E・Fという数字の組み合わせで表現されるものが「16進数」なのです。どうして16進数の方にアルファベットのA〜Fが入ってるのかといいますと、10進数は9すすんでから次の桁に繰り上がりますが、16進数は15すすんでから次の桁に繰り上がるために0〜9の組み合わせだけでは不都合が出てくるからなのです。10進数と16進数の見分け方ですが、普通の場合10進数には何もつけず、16進数には「$」や「&h」をつけて表記します。つまり「24」と表記されている場合は10進数、「$24」ならば16進数ということです。

仕組みがわかれば10進数→16進数やその逆も計算で変換できてしまうのですが、慣れないうちは不便ですので0〜255の10進数を16進数に置き換える表をつけておきますので参考にして下さい。

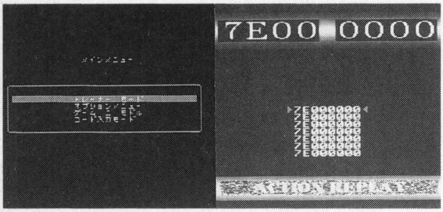
＼	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
1	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜	〜
E	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
F	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255

ゲームの改造はこんなに簡単！

実際にコードを入力してゲームを改造してみよう！

ここからはスーパーファミコン用の最新バージョンであるPARマークⅡを使って、これを使うと、どんなことが出来るのか簡単に説明しましょう。ソフトは「スーパーストリートファイターⅡ」を使ってみます。カセットをPARに挿入し、スーパーファミコンにセットしたら、PARの横についているスイッチを下ろして電源を入れて下さい。

少しするとメインメニューが出てくるので（左写真)、「Exit to parameters」（一番下の項目）にカーソルを合わせてBボタンを押して下さい。画面



が変わり、右写真のような画面が表示されたでしょうか？　これがコード入力の画面です。

では入力してみましょう、まずはそのままBボタンを１回押して下さい。これで最上段の大きい数字が点滅します。ここの文字を変更してコードを入力するのですが、操作方法は、

- 上、下　ー　点滅している場所の数の増減
- 左、右　ー　点滅している場所の移動
- Bボタンー　入力終了

という簡単なものです。入力するコードですが、

7E05ーEA00

これ一個です、簡単ですね。

入力が終わったら念のため入力ミスがないか確かめて下さい。入力ミスが無ければスタートボタンを押してゲームに移ります。PARの画面が消えたら横にあるスイッチを上にして下さい（普通にソフトを入れて電源を入れた状態になればスイッチを上げる)。そうしないと入力したコードが無効になってしまいます。

準備は万端整いました。さっそくゲームをしてみましょう。先程入力したコードは「1プレイヤーが空中で必殺技を出せるようにする」というものでした。空中で波動拳や昇龍拳を出したりと好き勝手なことができるはずです。もちろん一人用でも二人用でも有効に使えます。

空中で波動拳が撃てるスパⅡに改造！

これだけでOK！



❶ まずはソフトをPARに差しこみ、それをスーファミに接続、電源ON。スイッチが下になっているのを確認してから行うようにしよう。



❷ まずはメニュー最下段の項目を選び、コード入力画面で正確にコードを入力。間違えると普通にプレイする時と何も変わらないので気を付けて。



❸ 成功

まずは初歩中の初歩、お子様だって出来てしまうコード入力から始めよう。あらかじめ用意された（本誌もしくはPARのオマケ小冊子）コードをただ入力するだから、お手軽にして効果もバッチリ。コードの入れ間違えとスイッチを入れるタイミングで最初は失敗するかもしれないが、どうやったってPARに差してあるソフトは壊れたりバグが出たりしないから心配しなくてかまわない。

RPGの無敵キャラを作る!

PARを使ってみよう

ここからはPARを長く使っていく上で必ず通るであろう検索モードの利用方法を説明します。しかし検索モードの各検索機能の使い方は一般的なものであり、下に挙げる以外の利用法もあるかもしれません。しかし最初からそんなにいくつも覚える必要もないので、じっくりと基礎から固めていきましょう。それでは順に説明していきます。

ヒットポイントを最大にできるコードを探す!

1.Lives or other number

(ニンズウ　キスウ　サーチ)

これは最初に一つ、目標となるデータを記憶させます。その後はそのデータがどのように変化したかを入力して検索していきます。入力できる数値は00～99で、この数値は10進数としても16進数としても受け取ってくれます。つまり「21」と入力した場合は10進数の21、そして16進数の＄21＝33という二通りにとってくれます。こういった性質のため残機、アイテム数、RPGのHP・MPなど数値がはっきりとわかるものに対して検索する場合に有効です。では「ファイナルファンタジーVI」のティナの最大HPの値を検索をしてみましょう。

1　PARをセットし「Exit to game」を選択してゲームにぬける
2　ゲームを最初からスタートして、最初のセーブポイントでセーブしリセットする
3　数値を入力する…わけですが、先程リセットした時のティナの最大HPの値を入力します
4　再び「Exit to game」を選択してゲームにぬける
5　2でセーブしたデータをロードしてゲームを始め、レベルを一つ上げてリセット（先程と違うデータにするためです）
6　数値を入力
7　このあとは数回、元のデータ・変化したデータと今まで同じように数値を入力します
8　ある程度検索したと思ったら、メインメニューにある「List possibilities」を選択して検索結果を見てみます。正確に検索が出来ていれば、

7E16－0Bxx

というコードが見つかるはずです。

xxは最初に入力した値により変化しますが、まずはxxの部分を＄FFや＄00などの極端な数値にして正しいコードかどうか確かめてみます。変化していますね？このコードで正しかったようです。しかし「コード形式について」でも触れたようにこのコードだけだと255までしか最大HPを増やすことができません。そこでFFVIでは9999がHPの限界値になっているというところから、

7E16－0Bxx
7E16－0Cxx

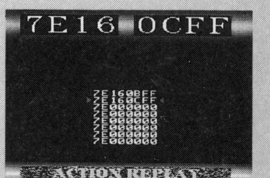
この2つのコードがティナの最大HPを変更するコードということになります。ちゃんと正確なコードが文章通りに出たでしょうか？　この検索機能は比較的数値の小さいアイテム数や、プレイヤーの持ち数などに対して使います。

F.FVIのティナを最強にする!

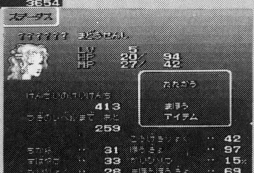


1. まずはPARを差したままゲームを始める。セーブする時にティナの現在HPを忘れないように。これがコード検索に一番重要な部分となる。スイッチは下のまま。

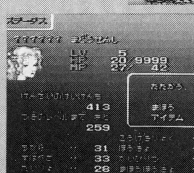
3. 数回ほど繰り返したら検索結果を見てみよう。あとは極端な値を入力し、最終的に希望の数値になるよう16進数に直した値を入力すれば、体力最大級キャラの登場だ。



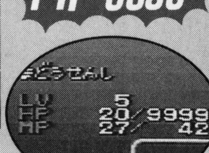
2. 最初のHPをPARに入力し、再びゲームに戻る。レベルをひとつ上げたら（入力した数値と異なる値にするため）またリセット。これをしばらく繰り返してみよう。



成功！



HP9999



更に高度なゲーム改造にチャレンジ！

2. Timer or Similar (ジカン タイマー サーチ)

これは目標となるデータを記憶させ、そのあとのデータの増減を＋９～－９の数値を指定して検索します。どういうことかというと、最初に「60」という数値を記憶させたとします。その後に「64」という数値で検索したい時は「＋４」と入力し、「58」という数値を検索したい時は「－２」と入力するというわけです。再び「60」を検索したい時はあたりまえですが「＋０」と入力します。

やっていることは1.と変わらないのですが、こちらは＄99以上の数値でも検索可能です。つまりこの検索機能は1.では指定できないような大きな数値のデータや、RPGなどの名前の文字のような1.では検索しにくいデータなどに使います。

3. Energybar or Similar (エネルギーゲージ サーチ)

この検索機能は最初に記憶させたデータを100％に見立てて、どれくらいの割合に変化したかを調べるものです。検索範囲は100％（最初と同じ）・75％・50％・25％の４つがあり、100％以外の範囲指定は性格にその値ではなくても値を検索してくれます。つまり、見た目で半分くらいならば「50％」を選択すればいいということです。では「スーパーストリートファイターII」を使用して、どのように検索するのか説明しましょう。

1　PARをセットし「Exit to game」を選択してゲームにぬける

2　ゲームをスタートして、試合が始まったらすぐにポーズをかけてリセットする

数字の意味は何だろう？ コードの形式について

さて、コードを入力してみるとどんなことが出来るかわかってもらったと思います。しかし、ただコードを入力するだけでは芸がありません。コードのことをよく知り、一歩上の改造を楽しみましょう。

では、コード入力モードの最初に表示されている

７E00－0000

これを例にしてコードの形式を説明しましょう。PARのコードは３つの部分に分けられます。上のコードを分けてみると、

１）７E
最初の２桁は「バンク」の指定をしています。しかし通常使用する場合「７E」で固定したまま変更しないで大丈夫です。

２）00－00
真ん中の４桁は「改造を施すアドレス」の指定をしています。指定できる範囲は＄0000から＄FFFFです。

３）00
最後の２桁は「改造データ」の指定をしています。指定できる範囲は＄00～＄FFです。

このようになります。しかし改造データの指定範囲は＄FF（255）となっています。そのため＄FFを越えるデータを指定したい場合は、２つ以上のコードが必要になります。ではどのように＄FF以上のデータを指定すればいいのか説明しましょう。

1.　指定したいデータを「256」で割ります。このとき商と余りは別におぼえていて下さい。

例）2450÷256＝９　余り146

2.　商と余りをそれぞれ16進数化します。

例）９＝＄09　146＝＄92

以上のような手順で＄FF以上のデータを16進数化することはできました。この16進数化したものを指定する時にはちょっとした順番が決まっていて、

＄00, ＄00, ＄00, ・・・・・・・
×１　↓
×256
×65536

このように指定します。先程の説明のときの例で指定するならば、＄09が256で割られているので、「＄92、＄09」と指定します。そして実際にコードで指定する場合は、「７E00－0092」「７E00－0109」のようになります。これで＄FFを越えるデータの指定もわかるので、RPGなどのステータスの改造も楽になるはずです。コードの使い方もわかったところで、次は検索機能の使い方を説明しましょう。

3 スタートの値を記憶させる
4 再び「Exit to game」を選択してゲームにぬける
5 ゲームをスタートして、今度は体力を減らしてからポーズをかけてリセットする
6 体力の状態により75%・50%・25%のいずれかを指定する
7 4〜6をくりかえし、適当なところで最初の値である100%を指定する

それでは「List possibilities」を選択してください。いろいろ表示される中に…

7E05−31B0

このコードが含まれていました。入力してスイッチを入れて確かめてみたところ、攻撃をいくら食らっても死にません。これが正解のようです。

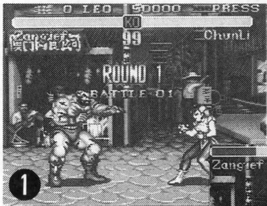
このようにしてこの検索機能を使うのですが、1つだけ気を付けなければならないのは「メーターが変化しきってから検索を行う」という点です。これは、メーターが減っている最中にリセットをかけると値が正確に取れないためで、上では念の為にポーズをかけてからリセットしてますが、ポーズをかけられるならばこちらの方がより良いと思います。

この検索機能は、数値のわかりづらいメーター式のパラメータなどを検索する時に使用します。コードは複数種類を同時に実行させることも可能ですので、併用して1.のコードを入れても面白いかも。

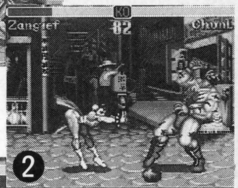
スーパーストIIでキャラをゾンビ化！



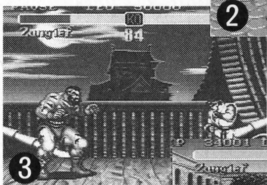
もう死なない！



❶ 試合開始直後にリセット。100%という（体力の）値をPARに記録させるためだ。スイッチは下のままで。



❷ 再び試合開始。適当に何発か食らったらリセット、これを繰り返そう。



❸ 次は、自分の体力がどの程度あるのか確認してからリセットしよう。



成功！

最後に100%を指定したらコードを確認、入力、スイッチON！これでゾンビ化！

テクニカルコマンド
4. Change of statusと 5. Slow but Sure

この2つの検索機能は他の検索機能と違い、最初に記憶させた値から変化した値すべてを検索します。そのため他の検索に比べ手間がかかることになりますが、他の検索では発見しにくいストリートファイター2の「空中必殺技」やアクションゲームの「無敵モード」などを発見することができます。しかし「変化したもの全て」を検索するという性質上、目的とするコード以外の「くずコード」が大量に出て来ます。そのため必要なコードを探すには慣れと根気が必要になってきます。こればかりはどうにもなりませんので、努力して慣れて下さい。普通は最初に値を記憶させた後、変化してない値と変化した値を交互に検索し、適当に検索結果を見ていきます。

この検索機能は何に対して使うと効果的、とかいうことができません。自分の考えで応用して、自由に使ってみて下さい。

ゲーム必殺コード大募集！

検索機能というのがどういうものか、わかってもらえたでしょうか？ しかしこの検索機能といえど万能ではありません。1つの検索だけに頼らず色々と試してみるというのもテクニックだと思います。そこで！ 皆さんが自分で発見した改造コードを大募集します。ゲーム名と改造コード、効果を明記した上で編集部まで送って下さい。採用分は次回以降で紹介＋投稿料を進呈します。よろしくね！

所持金無限！ 血統自由！

ダービースタリオンIII

P.A.R.用改造コード集

　ここではただいま人気絶好調の競争馬育成ゲーム「ダービースタリオンIII」の裏技改造コードを紹介します。このコードを使えば所持金を一気にMaxまで増加させ、ふけた馬も新馬に戻すことができるのです。

　コードはゲームのプログラム上、多少の制限があります。これからそれぞれの推奨値を挙げますが、それ以外の値でも動作することがあります。しかし、それで動作してもその後に悪影響を与えかねませんので、使用する時は気を付けて下さい。

　注意点は各コード説明の所でしていますので、よく読んで楽しんでください。それと動作が不安なのであまり勧められないのですが、

「7E18－4000」

と入力して競馬場に行って見て下さい。ちょっと面白いものが見れますよ。それでは！

100馬身ブッチぎり！ その効果を確認せよ

■所持金増加

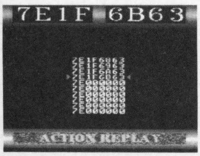
　所持金は最高で１００億の桁まであります。書き換え可能な桁は、１００&１０００・万&１０万・１００万&１０００万・億&１０億&１００億となっています。

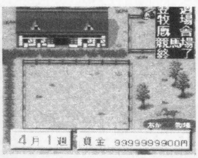
●所持金の増加

10 00 00 00　00円

ここの変更 7E1F－68xx
ここの変更 7E1F－69xx
ここの変更 7E1F－6Axx
ここの変更 7E1F－6Bxx

（ｘｘにはいる数値は００～６３までのこと）





■牧場、馬名変更

　牧場名は最高で４文字、馬名は最高で９文字変更できます。変更に使える文字は膨大な量になるので、探してみてください。牧場名ではロード画面の時に表示されない文字がいくつかあります。別に動作に支障があるわけではないので、気にしないで使って下さい。



●牧場の名前変更

7E1F－64xx 1文字め
7E1F－65xx 2文字め
7E1F－66xx 3文字め
7E1F－67xx 4文字め

■経過年数

7E1F－6Cxx 1～256年
7E1F－6Dxx ～65535年
（6Cとの組み合わせにより）

（ｘｘにはＦＦまで入力できますが、最高年数にするには７Ｅ１Ｆ－６ＣＦＥ、７Ｅ１Ｆ－６ＤＦＦと入力してください）

■月&週

7E1F－6Exx

ｘｘに入るのは、

００～０３ 一月第一週～第四週	０４～０７ 二月第一週～第四週
０８～０Ｂ 三月第一週～第四週	０Ｃ～０Ｆ 四月第一週～第四週
１０～１３ 五月第一週～第四週	１４～１７ 六月第一週～第四週
１８～１Ｂ 七月第一週～第四週	１Ｃ～１Ｆ 八月第一週～第四週
２０～２３ 九月第一週～第四週	２４～２７ 十月第一週～第四週
２８～２Ｂ 11月第一週～第四週	２Ｃ～２Ｆ 12月第一週～第四週

■これから下の馬のデータは最初に産むｏｒ購入した一頭にのみ適応しているコードです。

■馬の名前

7E49−61xx 1文字め	7E49−62xx 2文字め	7E49−63xx 3文字め
7E49−64xx 4文字め	7E49−65xx 5文字め	7E49−66xx 6文字め
7E49−67xx 7文字め	7E49−68xx 8文字め	7E49−69xx 9文字め

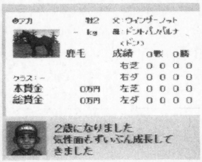
■年齢＆性別

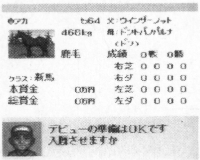
7E2A−CBxx

ｘｘに入る数値は、

００＝1才、牡　０１＝1才、牝　０４＝2才、牡
０５＝2才、牝　０８＝3才、牡　０９＝3才、牝
０Ｃ＝4才、牡　０Ｄ＝4才、牝　１０＝5才、牡
１１＝5才、牝　１４＝6才、牡　１５＝6才、牝
(こんな感じで続きまして、最大年齢は....)

ＦＣ＝64才、牡　　ＦＤ＝64才、牝





■本賞金

7E2A−DFxx
7E2A−E0xx
（ｘｘに入る数値は００〜ＦＦ）

■総賞金

7E2A−E1xx
7E2A−E2xx
7E2A−E3xx

ｘｘにはいる数値は００〜ＦＦ、
しかし数値的にバグる可能性があるので、
７Ｅ２Ａ−Ｅ１３Ｆ、
７Ｅ２Ａ−Ｅ２４２、
７Ｅ２Ａ−Ｅ３０Ｆとしてください。

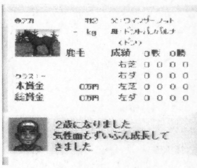
■毛色

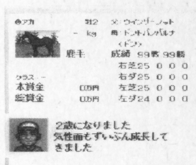
7E2A−CCxx

ｘｘに入る数値は、　００＝栗毛　０１＝鹿毛
０２＝黒鹿　０３＝栃栗　０４＝青鹿　０５＝芦毛
０６＝青毛　０７＝白毛

■成績

7E2A−E4xx	右芝の１位回数
7E2A−E5xx	右芝の２位回数
7E2A−E6xx	右芝の３位回数
7E2A−E7xx	右芝の４位以下回数
7E2A−E8xx	右ダの１位回数
7E2A−E9xx	右ダの２位回数
7E2A−EAxx	右ダの３位回数
7E2A−EBxx	右ダの４位以下回数
7E2A−ECxx	左芝の１位回数
7E2A−EDxx	左芝の２位回数





7E2A−EExx	左芝の３位回数
7E2A−EFxx	左芝の４位以下回数
7E2A−F0xx	左ダの１位回数
7E2A−F1xx	左ダの２位回数
7E2A−F2xx	左ダの３位回数
7E2A−F3xx	左ダの４位以下回数

■競走馬の親の名前変更

このコードを使ってもほんとに親の名前が変わるだけです。利用するならば子馬を産む時にコードを入力しておき、出産すると親がちゃんとすり変わっているということもできます。

●父馬の馬名変更

7E2A−CFxx 種類（00〜FF）
7E2A−D00x 区分（0〜3）

●母馬の馬名変更

7E2A−CDxx 種類（00〜BF）

●母父馬の馬名変更

7E2A−D1xx 種類（00〜FF）
7E2A−D20x 区分（0〜3）

■繁殖牝馬の種類

そのまんまです。ゲームをスタートする時にこのコードを入力しておくと、最初に現れる繁殖牝馬を常に固定することができます。

繁殖牝馬用

●年齢

7E31−0Cxx

（$00で1歳、$62で99歳。つまり＋1すると1歳増える）

●名前

7E31−0Axx

（00〜FF、$C0以降は牡馬です）

●毛色

7E31−110x

（0〜7、競争馬と同じ）

■どの馬の子を受胎しているか

注意を一点だけ。このコードは受胎を確認してから使って下さい。受胎してない時に使ってもいいのですが、受胎中と認識されずにそのままになっちゃいますので。

●誰（どの馬）の子を身ごもっているか

7E31−33xx 1回目00〜FF）
7E31−35xx 2回目（00〜FF）
7E31−37xx 3回目（00〜FF）
7E31−39xx 4回目（00〜FF）

！注意！ 必ず身ごもっている時に使って下さい

●勝手に身ごもり、勝手に出産

7E31−0D02

！注意！ 100％身ごもりますが、身ごもる馬は最初の1頭が「ノーザンテースト」。それ以降は「フォーントリック」に固定されるので。「誰（どの馬）の子を身ごもっているか」と同時に使うといいでしょう。

■母馬の血筋変更

父・父父・父父父・父母父・母父・母父父・母母父の7種類全てを変更できます。ただしある程度考えて変更しないと凄い駄馬になってしまいますので、そこは自分で楽しんで下さい。

●父馬変更

7E31−14xx 種類（00〜FF）
7E31−150x 区分（0〜3）

●父父馬変更

7E31−16xx 種類
7E31−170x 区分

●父父父馬変更

7E31−18xx 種類
7E31−190x 区分

●父母父馬変更

7E31−1Exx 種類
7E31−1F0x 区分

●母父馬変更

7E31−24xx 種類
7E31−250x 区分

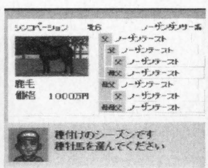
●母父父馬変更

7E31−26xx 種類
7E31−270x 区分

●母母父馬変更

7E31−2Cxx 種類
7E31−2D0x 区分





アダルト「スーパーファミコ」ソフト

SM調教師 瞳 vol.2 のすべてを暴く！



正規の流通とはまったく別に市場に流れ出し、隠れたベストセラーとなりつつある『SM調教師・瞳Vol.2』。そのすべてを白日の下に暴き出す！

独占スクープ マスク除去方法発見！

『瞳』は別に法に触れるソフトではない（多分）。アダルトならではの描写も常識の範囲内。しかし、修正マスクには秘密があった！

アダルトソフトといえば、やはりHシーンのCGが最大の魅力。まあ『瞳』の場合、クオリティでは一般流通品のレベルに及ばないが、しかし、Hシーン自体SFCでは貴重なもの。ここは素直に喜んでおけばよろしい。そこで邪魔くさいのは、局部の修正だ。問題の場所に白い格子状のマスクがかかるわけだが、コレ、画面の切り替え時に、メインCGの表示より一瞬早く出現することにお気付きだろうか。それが何を意味するのかといえば、マスクがCG自体に描き込まれているわけではなく、重ねで表示されているということ。ここでパソコン・アダルトソフトのファンならピンと来るはずだ。「これは絶対に外れる！」と。

さて、もったいぶってしまったが、その外し方はいたってシンプル。まず、カーソルをマスク部分に当てていただきたい。そうしたら次に、2コンの適当なボタンを押す。以上。なお、2コンではカーソル移動はできない。そして、2コンのボタンを押している間だけ、マスク表示は外される。消えっぱなしになるわけではないのでいまひとつ不自由だが、そこまで望むのは贅沢というものであろう。怪しげなソフトの怪しげなコマンドをいじること自体に、怪しげな楽しみがあるのだ。

なお、前作の『Vol.1』に、この方法は当てはまらない。



↑こちらは前作の画面。なお、『Vol.3』のほうも、現在製作中とのこと



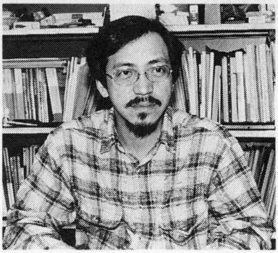




→モザイクを外したところは雑誌じゃ見せられないんです。
それにここだけは自分でゆっくり楽しんだほうがいいでしょ。

どうやって「瞳」は出来たのか

初のSFC対応（裏）アダルトソフトは、いかなる背景の下に生まれてきたのか。西武企画の代表にすべてを聞く！



↑株式会社西武企画代表、高藤恭胤氏。熱っぽく語る口調は、なかなかのガッツマンぶりだ。

西武企画の代表者である、高藤恭胤氏。『瞳』の企画・販売を手がけるとともに、各界に幅広い人脈を持つ謎の人物。『瞳』流通の背景から、その開発思想まで、URARAがとことん聞いてきた。

高藤：おかげさまで『瞳』の方は、発売後半年を経過して、あちこちで紹介もされました。もし、任天堂さんがこれに違法性ありというのなら、もうとっくの昔にやられてると思うんですよ。他所なんか、出してその日に押さえられたりしている。もはや違法性はない、と判断していいのではないかと思っています。

——ROM自体は新品を購入しているわけですよね？

高藤：そう、全部新品です。任天堂さんにしてみれば、ウチは大のお得意さんですよ。前作に使った『ヨッシーのロードハンティング』なんて、日本中の余り在庫のすべてをウチが買ったといっても過言ではない。月に3千〜5千本、現金で買っているわけですから。違法なコピーもしてないし、訴えようがないわけですよ。タイヤ替えて、色塗り替えた中古車を売ってるのとなんら変わらないわけでね。お客さんの反応も上々で苦情はありませんし、店の側にしても、これを置いたからといって任天堂さんのお仕置きがあるわけでもない。

——基盤はそのまま使ってます？

高藤：そうですよ。アレを偽造したら、たちまち捕まりますから。だからねえ、地道に探したんですよ。チップの足のどこかをショートさせればいいんですけどね、組み合わせは何万通りとありますから。

——どうやって見つけたんですか？

高藤；それがね、酒飲みながら地道に試していたら、運よく100回目くらいで見つかっちゃったという(笑)。

——それはすごいですね（笑)。しかし、ROMの仕入れはなにかと大変なんじゃありませんか。

高藤：そこに秘密があるんですよ。まあ、この『ジーコサッカー』、1本××円で買っているわけですが、その時点で、売る側は大赤字。ところが、そこに同数の『瞳』を仕入れてやる。これが、きれいに捌けます。そうするとね、店にはちゃんと儲けが出るわけですよ。ウチのソフトは掛け率いいですから。

——なるほど。……だけど、そこまで喋っちゃって大丈夫ですか？

高藤：いや、今日は全部話しちゃおうと思いまして。どうせね、後続が参入してきたらウチは勝てませんよ。競争になったら、金持っている会社の勝ちですから。そうなったらね、実は、スパッとアダルト止めちゃおうと思ってるんです。他にやり方はいくらでもありますから。まあ、少なくとも年内は続けますけどね。

check!「瞳」はここで手に入る!!

販売元の努力により、いまや「瞳」は全国各地で入手可能。専門店、中古ショップを中心に、なおも販路拡大中だ。是非とも手持ちのアイテムに加えたいという方、下の文は必読ですよ。

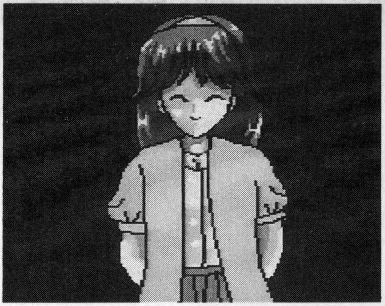
さて、「瞳」はどこで売っているのか。全国各地の大型専門店、中古店といってしまうとちょっとシンプル過ぎるが、基本的に大都市のほとんどは大丈夫。地域でいえば、東京、大阪はもちろんのこと、北海道、北九州、秋田、長野、浜松、福島あたりはカバーされている。まだ勢力が及んでいないのは、大都市では広島、地域でいえば山陰、北陸あたり。「瞳2」はもはや隠れたベストセラーともいえる存在であり、近所の中古ショップで、ふとお目にかかれるかも知れない。「見あたらない」という場合、首都圏の人なら秋葉原、それもおなじみのソフトショップあたりに行けば確実だ。

さらに朗報がある。西武企画のソフトは、今後、レンタルビデオショップでも販売されることになりそうなのだ。なんと取材班が訪門したその日に、取扱い第1号店との契約がすんだとのこと。せっかくなので、ここでその第1号店を紹介しておくことにしよう。場所はなんと六本木（笑)。かのアマンドのすぐそばにある、「ビデオハウス六本木」なるショップがそれだ。この店にしてからがチェーン店なので、2号、3号店の登場はもう時間の問題。「瞳」が日本を席巻する日は近い。まあ……近いからどうしたといわれればそれまでだが。とりあえず、未体験者はショップに走れ！

お次は徹底攻略だ！

問い合わせ／西武企画・電話03－5350－8043

瞳を幸せにする5つのポイント



さて、マルチシナリオ紙芝居ソフトだった「瞳」とはうって変わって、「vol.2」は本格的な育成シミュレーション。けっこう難しいんだ、これが。

1 重要なパラメータはズバリこれだ!

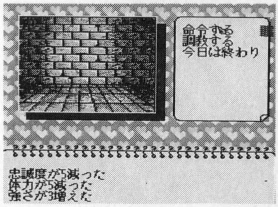
マニュアルにも明記されている通り、「強さ」はなによりも重要だ。「強さ」とは、すなわちHPの上限。これを上げておけば、1日に実行できる調教の量は飛躍的に上がる。そればかりか、体力消費の激しいコマンドも有効に利用できるようになるわけだ。序盤はじっと我慢して、強さの増強に励む。これが第1の基本。他のパラメータはどんどん落ちて、時間を無駄にしている気さえするだろうが、心配は無用。体力が増えた分だけ、残り時間が加速的に増えているものと考えればいい。

具体的な目安としては、まず100。そこまでいったら、もう「強さ」は気にせず、ひたすら調教に励めばいい。ただし、まれに「強さ」の落ちるコマンドもあるのでその点だけは注意。エンディング時にも100をキープできていれば、ハッピーエンドの可能性が出てくる。最終段階で「強さ」50以下だと、まず病死だ。

2 調教の偏りは無関係だ

ネタばらしに近いアドバイスになってしまうが、実はこのゲーム、まんべんなくコマンドを実行する必要はまったくない。マルチエンディングの判定やイベントのトリガーは、純粋にその時々のパラメータを見るだけであり、その数値に至る過程はチェックされていないのだ(ただし、すべてのCGを見るためには、ひとつのコマンドに対して複数回の実行が必要になる)。

さらに、パラメータの増減は、それぞれのコマンドごと、一定値に定められている。終盤になると上がりにくくなる調整にはなっているが、それ以外の要因は、ランダム振り分けも含めて、いっさい入っていない。つまり、単純に「使える」コマンドだけをチェックし、実行してしていれば、パラメータの増減はほぼ完全に管理できるのだ。そこで、デメリットの少ない便利なコマンドをいくつか紹介しておこう。基本的に体力は減るものとして、要は他に減るパラメータが少ないほどいいわけだ。



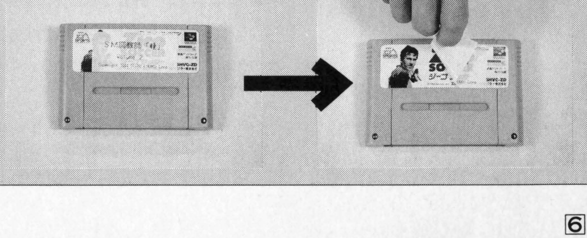
↑コマンド実行後は必ずパラメータの変化をチェックし、メモしておくことだ

具体的な数値の動きは試せばわかるので書かないが、オナニー、放尿、前からやる、後ろからやる、あそこをいじる、などが効率がいい。

100%親バレなし! 茶の間に置いても安心!!

どうでもいい裏技をひとつ。お気づきだろうが、「瞳」のラベルシールの下には、「元ゲーム」のラベルがそのまま残されている。特に「2」に至っては、ラベルがあまりにぞんざいなため、そのままでも「ジーコサッカー」というタイトルがあからさまにわかる。ところが、高藤社長によれば、それは「わざと」なのだそうだ。シールはわざわざ剥げやすいものを選んでいるとのこと。つまり……家庭で「瞳」を楽しむお子様は、ラベルを剥いで放置しておけばむしろ安心と、そういうわけだ。これは親切!……ホントにか!?

しかしジーコも、せっかく息子たちと一緒に考えたゲームがこんな扱いを受けて……国に帰りたくもなるわなあ(笑)。



3 学校でなにをすべきか？

学校に行くと、5ポイントの体力を消耗する。それは完全に一律だ。そこでナニをすべきか。結論からいえば、3種以外は実行の必要なし。ここはわかりやすいので表で示してしまおう。まず、「知力」向上のために「授業」を、「強さ」向上のために「体育」を、そして「愛情」向上のために「なにもしない」を。うち前者2つにはデメリットもあるが、他にはかえがたい機能があるので、自宅での調教でカバーしてでも実行すべきである。特に序盤は体育を。

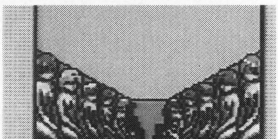
授業	体力－5、調教－5、知力＋5
理科	体力－5、忠誠－5、調教＋5
家庭	体力－5、忠誠＋5、強さ－3
放送	体力－5、モラル＋5、愛情－5
保健	体力－5、モラル－5、調教＋5
倉庫	体力－5、忠誠＋5、知力－5
体育	体力－5、忠誠－5、強さ＋3
何も	体力－5、調教－1、愛情＋5

4 イベント＆アイテム活用法

瞳の体力を残した状態で1日の調教を終えると、怪しいショップでアイテムを入手することができる。これが6種類ほどあるのだが、実をいうと、どれもあまり実用的ではない。強いていえば、ロープが「知力」を上げる上でいくらか効率的、バイブが「調教」と「興奮」をいっぺんに高めてくれるくらいか。しかし、それぞれにCGが用意されていることは確かなので、一度くらいは見てみるのもいいだろう。ただ、浣腸だけは、体力が大幅に減るばかりか大切な「強さ」まで奪ってしまうので注意が必要。どちらにせよ、もともと余興だと思っておいたほうがいいだろう。他に、突発イベント、奴隷コンテスト関しては、成功すればボーナス、程度のもの。失敗しても大勢に影響ないものがほとんどである。

5 ハッピーエンドへと至るために

それではいよいよ、ハッピーエンディングのためのポイントをお伝えしよう。まず、ポイントとなるパラメータは、「体力」と「知力」の2つ。少々意外ではあるが、そこがミソ。加えて、すべてのパラメータが100を超えるようでないと、理想的なエンディングには行き着けない。その意味でも、「体力」がいかに大事かがわかるというものだろう。また、「愛情」も重要ではあるが、これは序盤からある程度上げておく必要があることに注意。これが低いと困ったイベントが起きることも……。また、「奴隷コンテスト」では、自信のあるパラメータに従った種目に出場し、力試しをしてみよう。

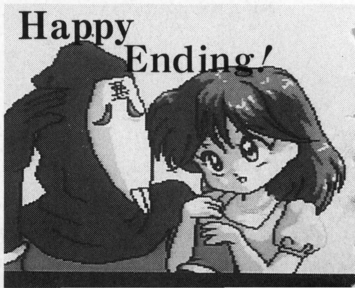


↑しかし名称といい目的といい、このイベント…けっこうキてます。

そもそもこのゲームの目的は…

調教というテーマに縛られると、ついつい「調教」、「忠誠」、「興奮」といったパラメータにばかり目が行きがち。しかし、よく考えてみよう。立派な牝奴隷になれたとして、それで瞳は幸せなのか。主人公は満足なのか。……そう、ハッピーエンドが見たいのなら、「SM調教」というテーマから離れた発想も必要になる。だからこそ、「強さ」で「知力」で「愛情」なのだ。

というわけで、主だったポイントは伝授。全20種類のエンディングを極めてみよう。



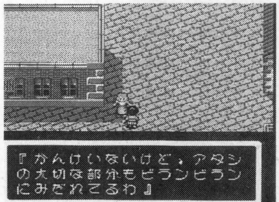
Hacker大特集!!

HackerのGAMES EXPRESSといえばPCエンジンで唯一、R指定ソフトを出しているブランドだ。本特集ではその妖しい魅力をさぐる。

すべては花札FCから始まった

ハッカーといえば、過去に雑誌のHackerや、カスタムファミコンが有名だ。これらのカルトグッズは当時のファミコン小僧たちの胸を熱くした。それ以降は、PCエンジンソフトのみをGAMES EXPRESSからリリースするようになる。ひとつだけ違うのは、全てがR指定だということだ。初期の代表作はボディコンクエストや花札ファンクラブなどがある。タイトルを見ればわかるとおり、そのどれもが有名作品のパロディだ。とりあえずはギャルゲーだが、そう呼ぶにはあまりにもDEEP&カルト。青少年の期待と欲望を一身に背負ったハッカーのソフト。きっとビビッとくるものがあるはずだ。





↑セリフもバトルもエッチそのもの。素晴らしい。『ハイレグファンタジー』より

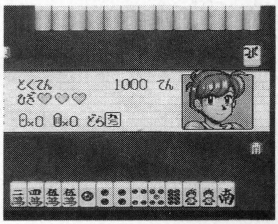
←じっくり、プレイすれば奥の奥まで楽しめます。『ボディコンクエスト』より

なぜかギャンブル系多し

ギャルゲーの宿命かはたまたカルマなのか、ギャンブル脱衣ものが多いのも特徴だ。ジャンルは「麻雀」「パチンコ」「パチスロ」「花札」など。プレイ自体は平凡だが、勝負に勝てばもちろん脱ぐ。嬉しい！興奮！大満足！という感じだ。絵柄はゲームカードのころは劇画調がメイン。やがてCD－ROMとセットになると、突然コテ系アニメ美少女の絵柄に変化する。「アイドル花札ファンクラブ」の頃は絵柄に若干無理を感じたが、最近ではすっかり手慣れたようだ。

ギャンブル系ではないが、最新作『AV誕生』を見るとよくわかる。

あくまでもパロディックにいやらしく。その全てを超越したパワーはやがて、ギャルゲー界を制覇するに違いない。



↑麻雀勝負をさくさくバリバリこなしたら……おヌギタイムが待っている！ 脱衣しろ。『CD麻雀美少女中心派』より



↓最新作『AV誕生』。３人のヤング牝どもを立派なAV女優に育てる。もちろん、某育成SLGのパロディだ。

本格アニメーション仕様

PCエンジンギャルゲーといえば、なにはなくともアニメーション！　当然GAMES EXPRESSはそこいら辺も徹底的に充実している。

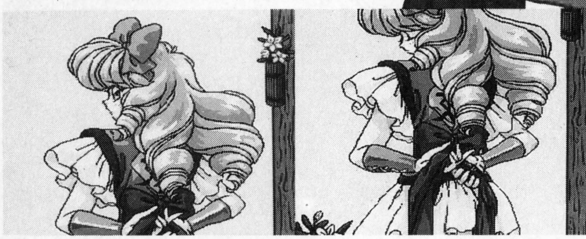
「本格アニメーション仕様」とクレジットされたタイトルは、『CD美少女パチンコ球魔四姉妹』『CD花札美少女ファンクラブ』『CDパチスロ美少女ギャンブラー』『CD麻雀美少女中心派』の４本。当然、メインは生唾ゴクリの脱衣シーン。ピチピチ美少女たちの裸体がカリの先まで充分堪能できる。



↑もちろん、負け画面だってフルアニメーション！　全然、嬉しくないってばよ

そうはいっても、そこはやっぱりR指定ソフト。まさか本番行為まで表現するわけにはいかない。となると、重要なのはそこに至るまでの課程だ。つまり、規制範囲内でどこまで興奮度を高められるかにかかってくる。「やらないからつまらん」と、ツバをはき捨てるのは簡単だ。やはりコアなギャルゲーファンたる者、「もどかしさ」や「じれったさ」をマゾヒスティックに楽しみたい。長い苦闘の果てに、彼女たちが服を１枚づつ脱いでゆく。まるで、プレイヤーの心の奥底を見すかしたように。恥じらいの表情も、きめ細やかな動きも絶対見逃すな！じれったくも腹が立つ。しかし、画面中での彼女たちは艶かしい。それら全ての感情が混ざり合った時、最大の興奮が産まれるのだ。煩悩完了。





←↑『CD美少女パチンコ球魔四姉妹』に登場する末っ子、姜。好きな食べ物はイモリの黒焼とサンショウウオだ（ちなみに嫌いな食べ物はコウモリ、虫系）。そんなグルメな彼女の裸体を、フルスクロール・フルアニメーションで味わうことができる。もちろん、しゃべるので、ヴァーチャル度もチリバツだ

CDカードとCD−ROMの過激な融合

なぜ、ハッカーのCD−ROMソフトはCDカードとセットになっているのか？　通常であれば、NEC純正商品の識別コードがディスクに入力されている。それに対し、ハッカーソフトはカードの中に入っている。つまりNECの認可をとっていないため、こうしたシステムになっているのだ。

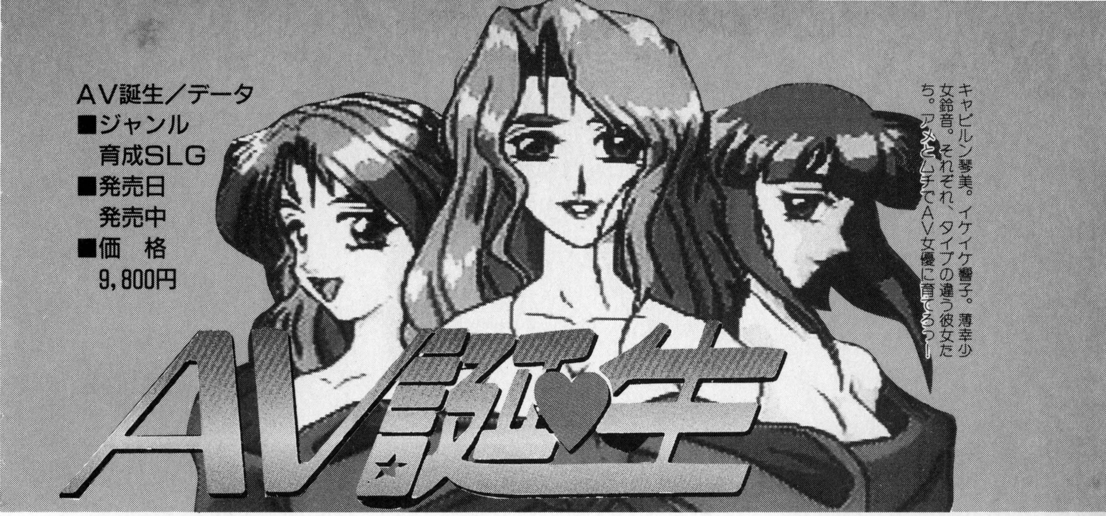
しかし、それゆえR指定のソフトがPCエンジンで気軽に楽しめる。やっぱり、ぼくらのハッカーは絶対に正しい。

↓きっちりとCDカードが収まるように、CDケースに溝が彫り込まれている。機能的である





↑ゲームを立ち上げると、この画面が表示される。髪の毛の黄色いクリィー×ィマミですねっ！



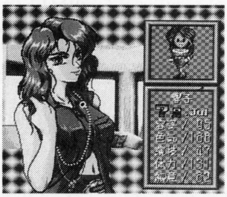
AV誕生／データ
■ジャンル
育成SLG
■発売日
発売中
■価格
9,800円

キャピルン琴美。イケイケ響子。薄幸少女鈴音。それぞれ、タイプの違う彼女たち。アメとムチでAV女優に育てろっ！

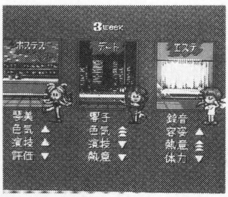
立派なAV女優を育成

プレイヤーに与えられた使命は、3人の美少女たちをAV女優として、デビューさせること。与えられた期間は1年。当然、一筋縄ではいかない。わがままなんかぬかすようだったら、ケツに火をつけたれ！

まず、最初にすべきことはスケジュールの設定。容姿、演技など、それぞれ足りないパラメータを補ってあげよう。注意点は病気になったり、やる気をなくしたりしないようバランスよく配分すること。それに関しては、画面右上に表示されるキャラクターの状態を見ていればOKだ。



→メイン画面はこんな感じ。季節ごとに服装が変わる



←とにかく、調教！ もとい育成。死なない程度にネ



↑イメージビデオの撮影もある。なんだか心霊ビデオのようだが……気のせいか

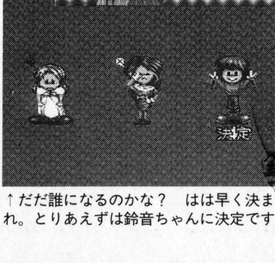
1ケ月に1度のお楽しみ♥

月末になると「プレゼント」「自主トレ」などのエクストラコマンドを追加できる。どれを選んでも数値が大きく、他の能力も下がらないという、かなりおいしいコマンドだ。

ただし、追加できるのはランダムで選ばれた1人だけ。例えば、「接待」を選ぶ。すると、「えースケベ親父の相手をするのー？」なんてほざきながらも、エッチな服装で歌ちゃってくれたりするわけだ。これで業界受けパラメータはアップ完了。



→「接待」をセレクト。ぶつくさ文句をいっても気にするな



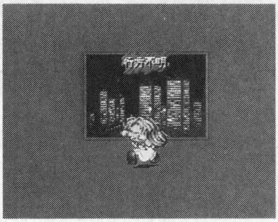
↑だだ誰になるのかな？ はは早く決まれ。とりあえずは鈴音ちゃんに決定です



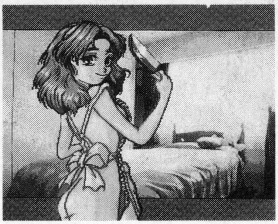
↓彼女は歌う。その存在のすべてを賭けて……。そんなことより、気になるのは胸の谷間なんだっ！ 欲情するっつーの

トラブル発生!!

「すべて順調に進んでいる……」。そんな時に足を救われるのが世の常らしい。というわけでトラブル発生。その中でもいちばんヤバイのが「家出」。某『×業』なんかだと、捜索して連れ戻すことができるが、このゲームに関しては二度と戻ってこない。当然、今までの苦労は水の泡。対抗手段がないだけに、いっそすがすがしい。ここは「捜す手間が省けていっか」とわりきるしかないっか。



↑あー琴美ちゃんが失踪してしまったあ。とりあえず、あきらめろ。または激情にまかせて電源OFFもいいかもしれない



↑「有名人との同居が発覚！」そして裸エプロン。こいつぁ、嬉しいハプニングだ。後ろからよろしいでしょうか？

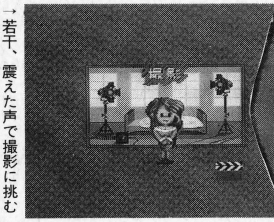
そしてついに撮影開始!

数々の苦難をくぐり抜け、遂に彼女たちがAV界にデビューする日がきた。「よろしく、お願いしまーす」の緊張した声から撮影が始まる。

その欲情ボディをフル活用した、肉演技は今までの苦労を忘れさせてくれる。彼女たちは今まさに、ドロドロのAV界に飛びたったのだ。



↓肉棒がはちきれんばかりの、怒涛のアングル。こんな撮影は大好きだ。もっと大きく足を広げて、奥の奥まで見せておくれ



→若干、震えた声で撮影に挑む響子ちゃん。身も心もリラックスしまくればきっと大丈夫さ！

豊富なエンディングの数々



→『AVコップ』より。太モモがグラッチェ

ゲームのプレイ時間も短いので、全部見るのにそんなに苦労はしないだろう。ぜひ、努力と根性と男汁で全タイトル制覇してほしい。健闘を祈る。

AV作品が見られることでゲーム終了となるわけだが、とにかく数は多い。制服ものあり、レズものありと、バリエーションも豊富。タイトル名も『奴隷誕生』や『女王誕生』という感じで、かなり脳みそバーンだ。また、中には「有名映画監督と結婚」なんてのも。



↑お約束の看護婦さんも、がっちりフォロー。グラッチェ



↓はだけた着物の奥から、ぽろんとはみ出したパイがたまらない

カラダはって調べました。

体当たりレポート 次世代機攻略!!



第1回ネオジオCD

餓狼伝説3 完全公開!!

超必殺技コマンド＋コンビネーションアーツ

4月28日に発売されるネオジオCD『餓狼伝説3』。発売前からゲーセンで超必殺技を調べて勝手に命名したはいいが、もうとっくに他の雑誌に載っちゃてましたね、トホホ…でもコンビネーションアーツは載ってないはずだ!!

対戦格闘ゲームとは何かを考える

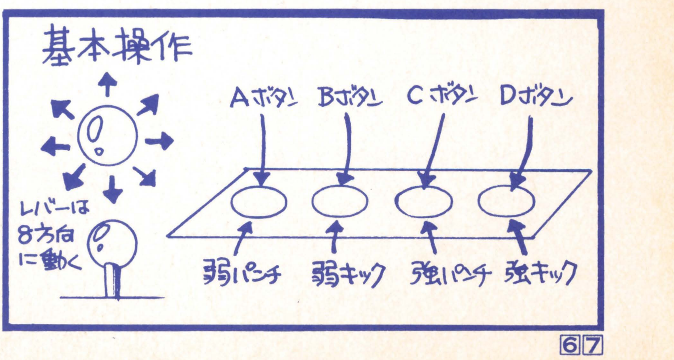
ゲーセンなんぞ行ってる人にはもうおなじみだ思うけど、１つのキャラクターを操作してコンピュータ、もしくは人間を相手に１対１で闘うゲームが格闘ゲーム。自分が操作するキャラクターには「必殺技」があって、それをうまく使いこなせるかどーかで勝負が決まってくるのだ。有名どころじゃ、去年、篠原涼子が主題歌やってヒットしたアニメ『ストリートファイターII』の元ネタのストIIシリーズなどがある。ゲーセンには、２台向かい合わせにつないである『通信対戦台』というのがよくあるが、これを最初にやったのがストIIだ。それがあまりにもヒットしたため、今ゲーセンは似たようなスタイルのゲームであふれてる。柳の下のどじょうはいっぱいいたわけね。これから紹介する餓狼伝説３もそんな中の１つで、割と老舗の部類に入る。ちなみに１作目の『餓狼伝説』が発売されたのは92年のこと。ますます新システム盛りだくさんで、いやがうえにも盛り上がるぞ！

人気の餓狼伝説シリーズの特徴とは?

まず挙げられるのは、自分の体力が少なくなると出せる「超必殺技」があること。また、「ラインバトル」という、奥行きのある闘いが可能である点。ラインバトルはすでにシリーズ１作目から登場していたが、任意にラインを選ぶことはできなかった（奥と手前の２ラインがあった）。第２作目の『餓狼伝説２』からようやくラインをバトルフィールドの一部としてプレイヤーが選べるようになった。また、２作目では、餓狼シリーズの最も大きな特徴の一つともいえる避け攻撃が可能になっている。

攻略の鍵を握る特殊操作について

相手の攻撃をかわしてそのスキに技を入れる避け攻撃は餓狼伝説というゲームの重要な特殊システム。避け攻撃中は、上半身無敵で相手の攻撃は受けない。具体的な出し方としては、①相手が何か技を出す②自分のレバーを前に入れ、同時に攻撃ボタン（主にAボタン）を押す③避け攻撃が出る。相手が出した上段攻撃は全て無効化され、なおかつ攻撃できるという一粒で２度おいしい技だ。絶対に必要なわけではないが、知ってると知ってないとでは勝率に大きな違いが出てくるゾ。



文・イラスト■飯田REI

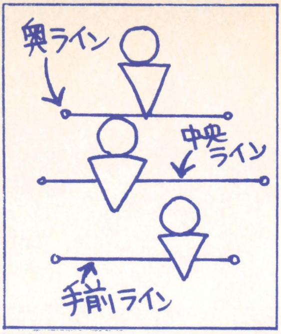
画期的新機構！スウェーシステム！

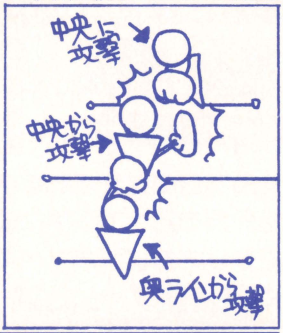
普通の格闘ゲームなら、闘う位置は1本の線（ライン）上になる。しかし、この『餓狼伝説3』では、手前・中央・奥と3つのラインがあり、このラインを自由に移動しつつ攻撃することができる。中央から奥へ行きたい時はB＋Cボタン、中央から手前に行きたい時はA＋Bボタンをそれぞれ同時に押せばよい。中央ライン上にいる相手を別ラインから攻撃することを「オーバースウェー攻撃」と呼び、その逆に中央ライン上から別ラインにいる相手を攻撃することを「対オーバースウェー攻撃」と呼ぶ。

何のことやらさっぱりわからんという人は、とりあえず、A＋BボタンかB＋Cボタンを押せば、自分が奥か手前に移動するか、向こうにいる相手を攻撃できるので、数回プレイすればすぐに慣れるだろう。

さらに解説すると、中央ライン以外のラインをオーバースウェーと呼ぶが、オーバースウェー上では投げ・必殺技・ジャンプができない。投げ技や必殺技を出したくなったら中央ラインに戻らなければならない。この移動は簡単で、中央以外のライン上からA〜Dボタンのいずれかを押せば勝手に行ってくれる。

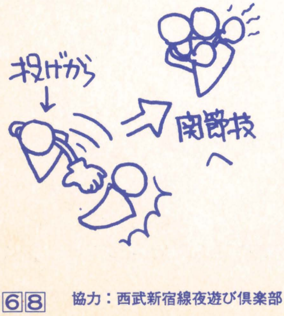
オーバースウェーの使い方としては、中央ラインで闘っていて、相手の攻撃をよけたい時、ヒョイってな感じで別ラインに逃げる…そして、すかさず中央にいる相手に向かってオーバースウェー攻撃をブチ当てる！こんなカンジかな。まあ、これは基本的な一例なので、自分で実際プレイしてみていろいろ組み立てていってみよう。格闘ゲームってのはそういうトコが一番楽しいところだからね。





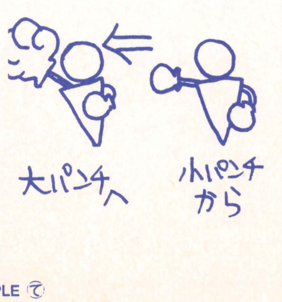
連携技で投げの後には追加攻撃を決めろ

いきなり連携技といわれてもよくわかんない思うけど、ようするに投げ技（中央ライン上で相手の近くにいき、レバーを前か後に入れてCかDボタン）を決めた後に相手にかける追い打ち攻撃だと思えばよい。投げのモーションに入ったら、そのままボタンを連打すればできる。連携技は回避することもできるが、このやり方はまだ不明。しかし、連携技が使えるのはマリー、ギース、双角だけなのがつらいところ。



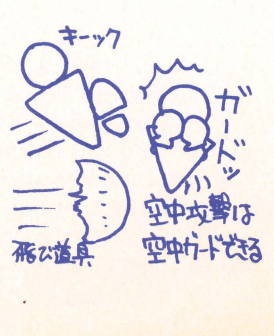
強力技！コンビネーションアーツ

これも餓狼伝説3での新技で、簡単にいえば連続技の一種。各キャラに2つあり、Cボタン3連打で出るものと、各キャラ独自のコマンドを使うものがある（全キャラコマンド紹介参照）。出し方としては、決まったボタンをタイミングよくポンポンと押していく感じだが、慣れないうちはなかなか出せないハズ。ちなみにコンビネーションアーツは同一ライン上にいる相手にしか使えないので注意が必要。



空中ガード＆小ジャンプを使いこなせ！

ジャンプ中（レバー上）にもいろいろな操作ができる。ジャンプ中に攻撃ボタンを押せばジャンプ攻撃になり、これは地上でもガードができるが（レバー後ろ）、なんと空中でもガードが可能！ただし空中でガードできる技は決まっていて、空中攻撃と飛び道具系必殺技のみだ。また、レバーを上に小さくチョンと入れると小ジャンプができる。小さくはねる感じで、飛び道具よけや、小ジャンプからの攻撃など、使いこなそう。



協力：西武新宿線夜遊び倶楽部・PLE ㋢

テリー・ボガード

必殺技	バーンナックル	↓↙←AorC
	パワーダンク	→↓↘BorD
	クラックシュート	↓↙←↖BorD
	パワーウェイブ	↓↘→AorC
コンビネーションアーツ		ABBD
超必殺技	パワーゲイザー	
	↓↙←↙→CD	

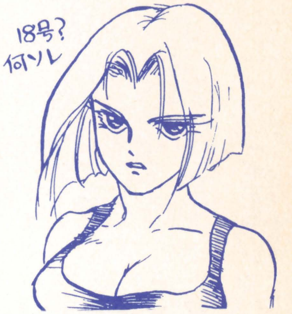
餓狼伝説シリーズ通しての主人公。スピード・必殺技等どれをとってもバランスのとれたキャラ。初心者にも扱いやすいおすすめキャラだ。マーシャルアーツの使い手。



ブルー・マリー

必殺技	スピンフォール	↓↘→↗A
	ハーチカルアロー	→↓↘B
	ストレートスライサー	←ため→B
	M.クラブクラッチ	←ため→D
コンビネーションアーツ		BBD
超必殺技	ブラッディーローズ(仮称)	
	↙ため↓↘→↗BD	

今回初登場の新キャラ。コマンドサンボという特殊な格闘技を使う女性。必殺技にため（しばらくレバーを後ろに入れ、前に出す）があるので使いやすい。初心者向けでもあるが、多少クセがある。



アンディ・ボガード

必殺技	斬影拳	↙→AorC
	不知火蜘蛛絡み	↓ため↑D
	幻影不知火	空中で↓↘→D
	昇龍弾	→↓↘AorC
コンビネーションアーツ		BBACCD
超必殺技	超裂破弾	
	↓ため↘→CD	

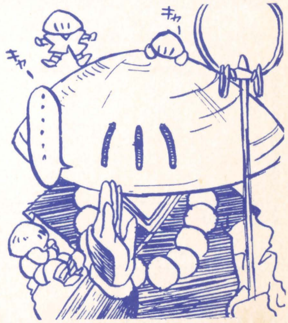
テリー・ボガードの弟。弟とはいっても戦い方は全く異なる。骨法の使い手で、使い勝手は兄同様良好。斬影拳をCで出すとき、もう一回入力するとさらに攻撃（吹っ飛ばし）する。



望月双角

必殺技	邪神棍	←↙↓↘→C
	野猿狩り	↓↙←D
	破滅の炎	↓←↙B
	漂依弾	→←→D
コンビネーションアーツ		BD
超必殺技	鬼神いかづち撃(仮称)	
	→↘↓↘→CD	

今回からの新キャラ。見た目は怪しい僧侶だが、必殺技も怪しいものぞろい。かなりクセがあるキャラなので、初心者にはキビシイかも。特殊な投げ（コマンドを入れる投げ）を持つ。

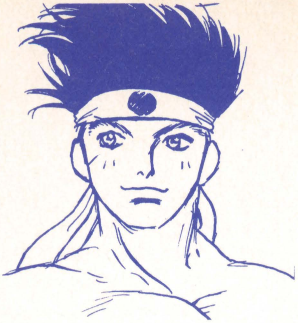


噂では、テリー、アンディ、東にはもう一つの超必殺技がある模様。みんなで探そう!

●新キャラの超必殺技の名称は、編集部の命名によるものです。

ジョー・東

必殺技	スラッシュキック	↙ため→BorD
	黄金のカカト	↓↙←BorD
	タイガーキック	↓↘→↗BorD
	ハリケーンアッパー	←↙↓↘→AorC
コンビネーションアーツ		←CD, ↓CD
超必殺技	スクリューアッパー	→←↙↓↘CD



シリーズ通して出ずっぱりの熱いムエタイ男。見た目・扱いともにちょっとクセあり。が、慣れれば愛着がわく味のあるキャラ。基本的に主人公クラスなので安心して使える。

ボブ・ウィルソン

必殺技	バイソン・ホーン	↓ため↑BorD
	ローリングタートル	ACorBD同時押し
	ワイルドウルフ	←ため→BorD
コンビネーションアーツ		ABCCD
超必殺技	ウルフスラッシャー(仮称)	↓↓↓BCD



陽気なカポエラ（ブラジルの足技格闘技）兄ちゃん。餓狼伝説１に出たリチャードマイヤの弟子にあたる。足技が中心なので操作感も特殊な感じ。見た目が気に入ったらどーぞ。

フランコ・バッシュ

必殺技	ダブルコング	↓↙←AorC
	ウェービングブロー	←↙↓↘→AorD
	パワーバイシクル	↓↘→BorD
コンビネーションアーツ		CCCC
超必殺技	SPローリングサンダー(仮称)	→↘↓↙←CD, 当たったらもう一度



大型キャラ。キックボクサーとなっているがヘビー級なので操作感は重い。が、大きな身体をいかしたリーチの長さと攻撃力の高さはナカナカのもの。ヒゲのおじさま好きの人に。

●今後の次世代機主要ラインナップ（プレイステーションは86ページにあります）●

タイトル	機種	ジャンル	発売日	価格	内容
バーチャルハイドライド	サターン	ＲＰＧ	4月28日	￥7800	基本的には、パソコン用ロールプレイングの名作『ハイドライド』をリメイクしたもの。全体に漂う孤独感が凄い。
輝水晶伝説アスタル	サターン	ＡＣＴ	4月28日	￥5800	宝石から生まれた少年、アスタルが、捕らえられた少女を救いに宝石の世界を冒険するアクション。
極上パロディウスだ！	サターン	ＳＴＧ	5月19日	￥5800	アーケードでヒットした『パロディウスだ！』と『極上パロディウス』をカップリングしたもの。
グランチェイサー	サターン	ＲＣＧ	5月26日	￥5800	『ブレードランナー』などで知られるシド・ミード氏のデザインによるレーシングカーが素晴らしい未来レースゲーム。
完全中継プロ野球グレイテストナイン	サターン	ＳＰＧ	5月26日	￥6800	サターン初の野球ゲーム。球場の表現にテクスチャー・マッピングを使用しているので、視点変化がスムーズ

不知火舞

必殺技	花蝶扇	↓↘→AorC
	龍炎舞	↓↙←AorC
	陽炎舞	↓↓ABC
	ムササビの舞	空中でBCorCD
コンビネーションアーツ		CD
超必殺技	超必殺忍蜂	→↙→CD

飢狼伝説２からの巨乳キャラ。勝ちポーズの乳ブルルンが有名だったがクレームがついたのか今回は揺れ少なし。忍術の使い手なので、動きは素早くて使いやすい。



ボン・フウ

必殺技	九龍の読み	ガード中に→BorD
	制空烈火棍	→↓↘AorC
	電光石火の天	↓↙←↖BorD
	電光石火の地	↙ため→BorD
コンビネーションアーツ		CCCC, CCD
超必殺技	九龍乱舞・極（仮称）	↓↙←↙→BD

香港の熱血クンフー刑事。ヌンチャクを使って闘うブルース・リーみたいな奴。動きが素早いので扱いは楽かも。ただ必殺技に特殊な操作が必要なので要練習キャラ。



ギース・ハワード

必殺技	烈風拳	↓↘→A
	当て身投げ	←↙↓↘→BorD
	邪影拳	←ため→BorD
	疾風拳	空中で↓↙←AorC
コンビネーションアーツ		遠くからDD
超必殺技	レイジングストーム	↙→↘↓↙←↙CD

第１作では最後のボスとして、前作では使用できるキャラとして人気の高かったギースが今回も登場。古武術の使い手。長い足と使える必殺技で今回も強い。当て身投げは使いドコロが難しいかも。



次号はプレステやサターンの壮絶テクニックを掲載の予定!!ウラワザ情報等お待ちしてます。

●今後の次世代機主要ラインナップ（プレイステーションは86ページにあります）●

タイトル	機種	ジャンル	発売日	価格	内容
ぽのぐらし	３ＤＯ	ＳＬＧ	4月21日	¥7800	いがらしみきお原作の大ヒット漫画のシミュレーション。プレーヤは自分のデータを入力してぽのぽのワールドで生活する。
真・妖怪人間ベム	３ＤＯ	ＡＤＶ	5月予定	¥7800	68年に放映された『妖怪人間ベム』の忠実なアドベンチャー。当時の映像が使用されているため、リアリティがある。
サイバーリップ	ネオジオＣＤ	ＡＣＴ	4月21日	¥5800	ネオジオ版で91年に発売された横スクロールアクションゲーム。軍事コンピュータ『サイバーリップ』の破壊が目的。
餓狼伝説３	ネオジオＣＤ	ＡＣＴ	4月28日	¥8800	現在、アーケードで大ヒット中のシリーズ第三弾。新キャラを含むキャラクターは全10人。新システムも目白押し。
クロスソードII	ネオジオＣＤ	ＡＣＴ	5月2日	¥5800	正面から敵と向かい合うシステムの３Ｄアクションゲーム。防御・攻撃システムの自由度が高くなった。

天下一品の画像をGET!

眼球快楽百万倍！

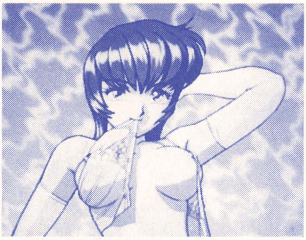
3DO・RGB化改造の手引き

最強の画質で3DOを楽しんでしまおう!

今回お届けするのは3DO1号機「FZ－1」のRGB出力化改造です。新型機・三洋機でなくこれを使いましたが、内部的には大きな違いはなく、同様の改造で他のモデルもRGB出力化は可能ですが、出力コネクタの取り付け等で工夫がいるでしょう。

3DO規格の全モデルに共通して言えるのは、ビデオ出力・S映像出力があってRGB出力を持たないという事実。ビデオコンバータにDACが内蔵されており、アナログRGBの各信号は外部に引き出されていません。このため、RGB信号を得るためにはDACを別に用意しなければならないのです。

このような用途には、ビデオ用DACと呼ばれるIC化されたものを使用するのが普通ですが、価格や入手方法に不明なことが多く、また必要と思われるラッチ用クロックの所在が不明だったため、とりあえず8ビットの各信号を観測して実験的なDACを製作しました。右ページの回路図とほぼ同じものです。画像をモニタに出してみるとそのまま使えそうなレベルであったため、結局若干の変更を加えてこのまま製作することにしました。



白黒写真では分かりにくいが、これがRGB出力の画面。ドット絵独特の美しさが引き立つ。ぜひ改造にチャレンジしてみるといいぞ。

まずDAC部の回路です（図1）。これをRGBそれぞれに使用します。各ビットを整形・反転して重みに応じた抵抗を駆動し、高速オペアンプの反転増幅器で合成するもので、見た目にはわかりやすいのですが、倍々な抵抗値が必要、多ビットのものになると精度が得られにくいといった欠点もあります。下位ビットも動いているのは確認済みだったため、精度をギモン視しつつ8ビット型を製作しました。オペアンプ・トランジスタには9Vを供給します。

次は同期信号。ビデオコンバータに入力されている、パソコンモニタ等では標準なH／V独立・負論理の信号をHC86で複合同期にします（図2）。

音声信号はビデオ出力の隣の端子に来ているものをそのまま出力させます。

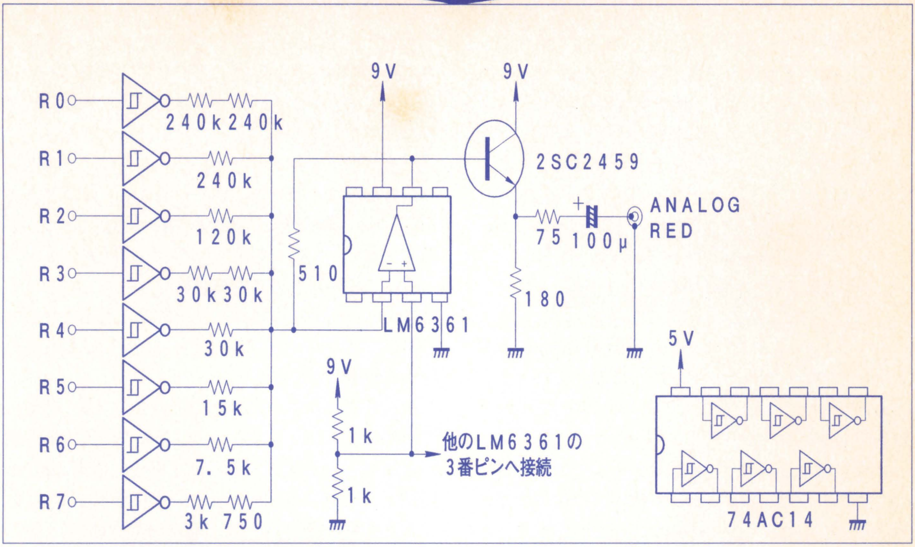
RGBって何だ!?

ビデオ機器やゲーム機の画像の伝送にはビデオ信号やS－ビデオ信号などを介しますが、RGB信号はそれらの中で最強の画質をもつものです。今一つ知られていないのは、通常のビデオ機器では使用されておらず、ほとんどテレビとゲーム機をつなぐ手段と化しているせいでしょう。

RGBの画質は他の伝送方式のものとは一線を画すもので、例えばビデオ信号が「白黒テレビ放送との上位互換性をもつカラー放送方式」であり、S映像が「ビデオ信号の処理過程での画質劣化が著しい回路の使用回数を低減するための方式」に過ぎないのに対し、RGBは「信号に何の処理も加えないまま伝達する方式」といえます。RGB以外の方式では3原色（＝RGB）が混合されており、「劣化しているもの」なので勝手に補正や強調をされてしまいますが、RGBではそうした画質劣化の要因は皆無です。どんなテレビにも映ることや録画できること等はベンリではありますが、ゲームを快適にプレイする上では画質を犠牲にするほどのメリットにはなり得ません。

現在では入力端子を装備したテレビは一部の高級機種に限られ、普通な人々からは一層縁遠くなってしまったRGBですが、昨年末に相次いで発売された次世代機がRGB出力を装備していることから改めて見直されようとしています。

図1・DAC回路



今回製作する DAC部他の回路

出力端子とケーブルについては、作者の趣味でセガ式のDIN 8ピンを変造したものにスーファミ用の純正RGBケーブルをちょん切って使用します。

今回使用する部品はパーツ表のとおりです。

○LM6361N

このICは他品種では代用できません。同じ品番のものを購入してください。

○74AC14

あまり一般的ではないシリーズです。波形改善を狙って試作版のHC04から変更したのですが、特に違いは見られませんでした。見あたらない場合はHC04で代用可です。

○2SC2459

適当に代用可。

○抵抗

ケミコンよりも低く仕上げる必要があるため、小型であることが最優先です。精度が欲しい場所には1%の金属皮膜抵抗を使います。

○ケミコン（ケミカルコンデンサ）

特に小さく作られた製品です。高さが8mm程度であれば他社の製品でもかまいません。

○万能基板

他社製品より薄いタカスのガラエポ製を使いました。他社製品でも別にいいです。

○その他

線材ですが、GNDや5V、9Vに使用する、ごくフツーなもの、そして入力信号の結線とDAC基板の配線に使う細いビニール線です。

LM6361N	3
74AC14（HC04等で代用可）	4
74HC86	1
2SC2459（他品種で代用可）	3
240KΩ（1/8〜1/6W・1%の抵抗）	9
120KΩ（同上）	3
30KΩ（同上）	9
15KΩ（同上）	3
7.5KΩ（同上）	3
3KΩ（同上）	3
750Ω（同上）	3
510Ω（同上）	3
75Ω（同上）	4
1KΩ（1/8〜1/6W・5%）	2
180Ω（同上）	3
0.1μF（積層セラミックコンデンサ）	10
100μF10V（ルビコンBlack Gate PK）	5
万能基板（タカスIC-701-62）	1
DIN 8ピンB型コネクタ	1
DIN 8ピンB型プラグ	1
スーパーファミコン専用RGBケーブル	1
その他、線材・熱収縮チューブ等	

▲パーツ表

後者にはAWG28程度の太さで、ある程度耐熱性のあるものを使います。音声には適当な太さのシールド線、RGBには75Ωの細い同軸ケーブルを使用します。市販のビデオ機器用ケーブルをバラしたものなどで十分でしょう。熱収縮チューブは配線がショートしがちな部分の絶縁用です。固定用に3M製超強力両面テープを使用します。数年前に買ったものを未だに使っていますが、劣化する様子もなく長持ちしますので、思い切って買っちゃってください。

いよいよ製作に突入! 写真どおりに作れば完成

まずはFZ−1を分解します。箱が開いたら電源トランスの2次側コネクタを外しておきましょう。CD−ROMドライブはフィルム状のケーブルの基板側を引き抜いて取り外します。

分解したところで、いきなりシャシーの穴あけを済ませます。底に入るシールド板の穴に合わせて作業を進め、穴とぴったし同じか、わずかに大きいところで仕上げます。ここは唯一外から見える部分ですので、くれぐれも慎重に作業してください。

次に3DO基板に載っている邪魔になりそうなケミコン等を引き抜き、基板の裏面へ取り付けます。カラーページの基板の写真を参考にしてください。

終わったらビデオコンバータICにビニール線を付けまくります。必要な信号の引き出し位置は右ページ写真のとおりです。10cmほどの長さにしたビニール線を量産し、だーっと作業しましょう。

次はいよいよDAC基板の製作。基板表裏のパターンは図3のとおりです。基板は必要なサイズを切ります。作業の順序は適当で構いませんが、抵抗を2本直列にする作業は先に済ませて抵抗値のチェックをしておきます。LM6361にコンデンサと抵抗を直付けする作業も先にやっておくといいでしょう。足が交差しますがショートしないように。どの部品の足もなるべく短くし、基板を薄く仕上げるよう心がけます。基板裏面の図にある細い曲線はビニール線等を使い、なるべく短くなるように配線します。ここも6種の長さの線を用意してだーっとやってください。今回の基板はパターンの繰り返しになる部分が多くカンタンなので、ぼーっとテレビでも眺めながら製作してください。

そして出力コネクタ部分の配線です。図4に従って配線しますが、もちろん好きなように決めても構いません。この段階ではRGBは30cm、音声は20cm、同期・5V・GNDは10cmという具合に長めにしておきます。同軸・シールド線の外部導体(アミ線)はまとめてGND端子へつなぎます。

次はコネクタを基板へ取り付ける工程。つっかえる端子を小さくカットして、コネクタのシェル部に2φの銅線で作った足をハンダ付けし、これを介して基板に取り付けています。足の形や位置は上からハメる金具の邪魔にならないようにします。足の乗る位置の基板のレジストを剥がし、基板をシャシーに収めて穴の位置に合わせてハンダ付けします。わけのわからない作業ですので、部品をダメにしたりしつつ、何度もやり直す覚悟で臨んでください。ハンダ付けした部分はDAC基板等で使用するGNDにします。コネクタのGND端子もここに接続します。5Vはビデオコンバータ近くのケミコン(裏面に移動済み)の+端子から取ります。

このへんで同期合成回路を製作します。P76の写真のように空中配線で仕上げて基板に貼り付けます。電源・GNDはコネクタと同じ場所から取り、ビデオコンバータから引き出した同期、コネクタへの出力のビニール線をつないでおきます。

次は同軸・シールド線の配線。音声のシールド線は通常の音声出力端子につなぎます。今回は出力端子の直前に入るフィルタの足から取っています。RGBの

図2・同期合成回路

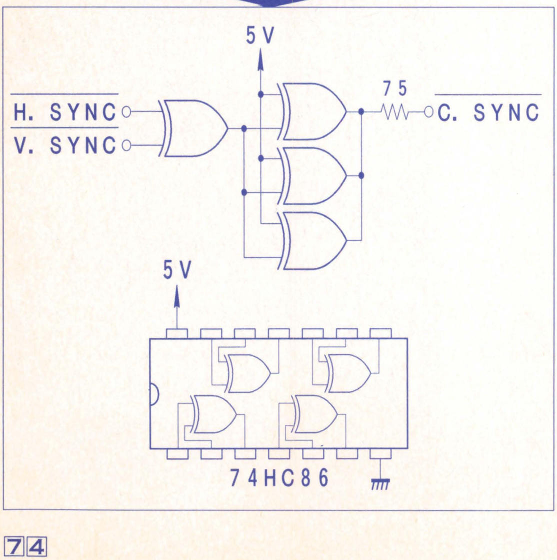


図3・作成基盤図

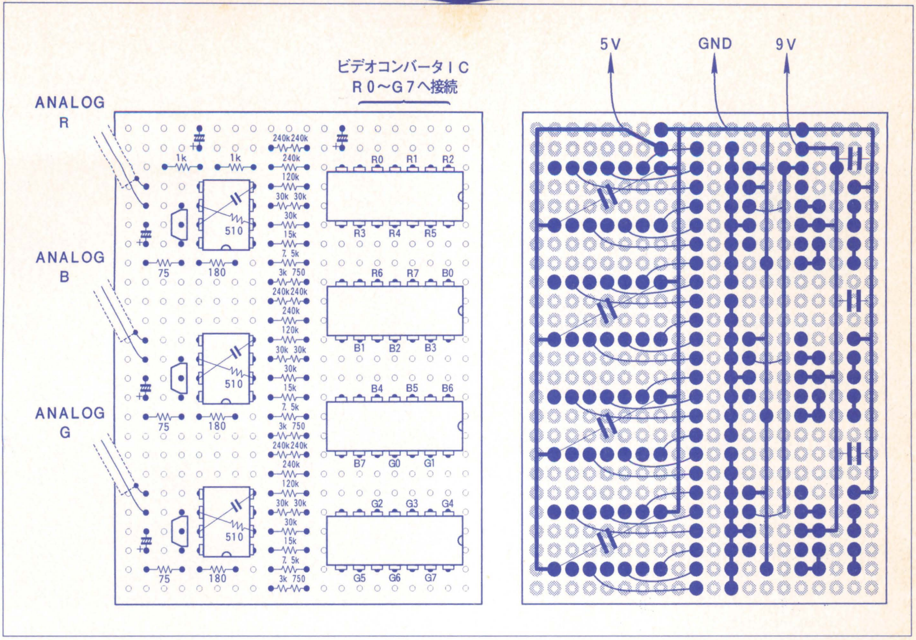


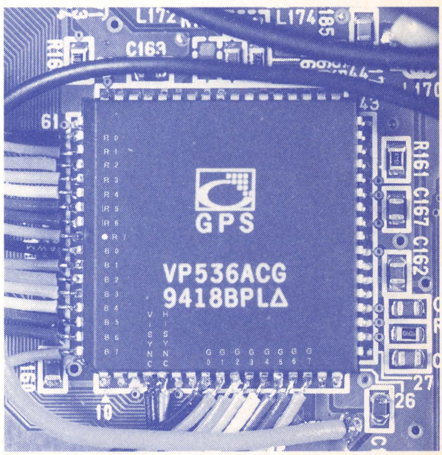
表　部品はなるべく低く取り付けること、２種のICの足にはそれぞれ部品と配線を直接ハンダ付けする。
裏　電源その他の配線が済んだら積層セラミックを付け、ビニール線での配線を行う。厚くならないように注意。

同軸は、３本の長さを揃えてDAC基板へハンダ付けします。

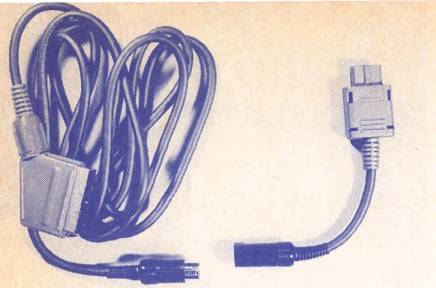
最後にDAC基板関係の配線。電源線は図３では基板裏面から出していますが、表から出す方がいいでしょう。５V・GNDは出力コネクタと同じ場所、９Vは５本足の電源IC（電源スイッチの近くにあり、放熱板に取り付けてある）の３番ピンへ接続します。配線が終わったら、DAC基板の裏に両面テープを貼り、3DO基板上の２つのICにまたがるように貼り付けます。最後にビデオコンバータICからの配線をDAC基板のICの足へ接続します。面倒ですが、１本づつ長さを決めながら、被覆を剥いてハンダ付けします。

これで一応作業完了です。再び組み立てる前に、配線ミスや細かいハンダくず等が残ってないないか等、厳しくチェックしておいてください。

今回は3DO本体の他に専用のRGBケーブルも製作します。といってもラクをするためSFC用を改造して済ませます。今後の本誌のRGB関連記事ではこのケーブルを使い回しますので、3DOなんか持ってねえよなんておっしゃる方も、１本作っておくといいと思います。適当なところでぶった切り、出力コネクタ同様、図４に合うように作り替えてください。ポイントは、乱暴に扱っても中でショートしたりちぎれたりしないよう、黒い被覆の上から何



一見大変そうに見えるがそうでもない。隣同士でショートさせないようにするのは当然で、簡単にはモゲないような強度でハンダ付けしなくてはならない。ここが一番難しい改造箇所です。小さい写真ですが頑張って下さい。



SFC用RGBケーブルの改造例。こうするとSFCにもそのまま使うことができる。プラグの差し替えもラク。

かできつく縛って金具に固定しておくことです。

完成！　動作チェックと音の話・ほか募集要項

作業にミスがなければ元どおりゲームができ、取り付けたコネクタからはRGB出力が得られます。目を疑うような美しい画面で、思う存分読み込みの頻度と長さに耐えまくってください。
参考までに、今回の回路の出力電圧はLM6361に乗っている510Ωを交換することで簡単に変えられます。バッファのゲインを1とすると、

出力電圧振幅［Vp－p］≒R［Ω］／753

この通りに行かない要因が無数にあるのであくまで参考ということで……。

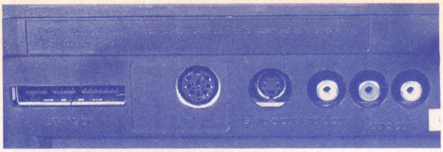
あと、これは使う人の環境次第では「欠陥」にもなりかねないことなのですが、RGBの画面を出した場合、S映像などと較べると表示領域が左にずれてしまいます。これは恐らく「RGBのビデオへの変換の過程で生じる遅れの分、同期もあらかじめ遅らされている」ためです。このズレを解消するためには同期を「進める」かRGBの方を遅らせるかですが……どちらも小規模な回路ではできそうもありません（たとえできても精度が低く使えない）。まあモニタによってはH－PHASEをいじれば終わりなわけで、今回はとりあえずあきらめました。

そんで今回の主旨とは違いますが、音の話です。FZ－1では音声DACが2チャンネルの差動出力タイプ、これを受けているのが324です。これは単電源オペアンプの代表的品種であり、音質とかはどうなんでしょうね。改造した3DOには2902が載ってました。取説にはS／Nが100dB以上ってありますけどそんなに出ますか？　これ使ってて……。というわけで、このへんもいじれば相応の改善が期待できそうです。

あとひとつ、これは私が勝手に思いついたことなのですが、一度本誌で「最強の環境でゲームをプレイする」みたいな記事を組んでみたいと考えています。世の中には一般の人が生涯その存在すら知ることもないような高品質なモニター等が存在しますが、そういった機器でゲームをやるとどんなカンジであろうか？みたいな。具体例を挙げるとBVMシリーズ・バーコの製品などです。ご自宅等にこんな機器をお持ちであり、本誌に協力してくださる方はぜひともご連絡ください。

ということで、また次号でお会いしましょう。

（左下図4の説明）
音声をステレオで欲しいので、独断によるピンアサイン。
右にある色はSFC用RGBケーブルの中身の線材の色。



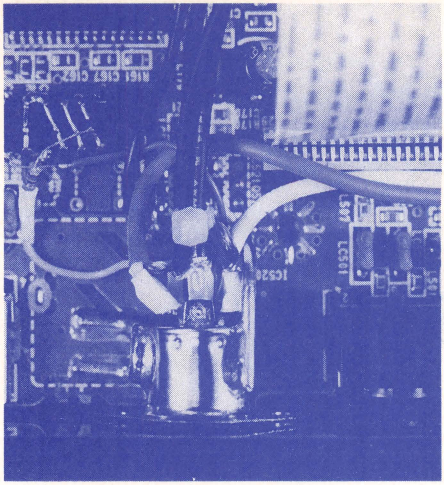
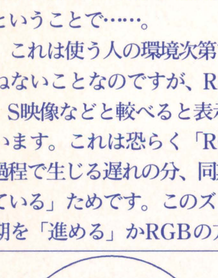


図4・出力DINコネクタ



1	音声 Lch	白
2	GND	
3	C. SYNC	黄
4	5V	黒
5	G	緑
6	B	青
7	R	赤
8	音声 Rch	茶

コンピュータープログラムって、コピーとオリジナルの違いがないんですよ。

基板マニア



～第一回・知られざるコピー基板の歴史～

音楽や紙に書いた文字などを複製する行為、これを一般にコピーと言う。オリジナルに比べてクオリティが拡段に落ちてしまうのはコピーの宿命であるが、例外が一つある。それはコンピュータープログラムである。今回の基板マニアは、原版と全く変わらないコピー基板をまとめてみた。

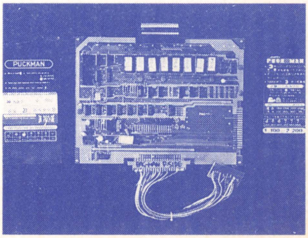
ゲーセンにもコピーが!? あるんですよこれがまた

ニセモノや贋物、最近ではフェイク等と呼ばれるコピー商品の類は古来より様々な物がありました。ゲーム基板も例外ではなく、現在までかなりのタイトルがコピーされてきました。ゲーム基板をコピーしてどうするのかと言えば、まず営業に使う（ゲーセンなど）のは当り前で、本来、本物より安価なコピー基板は早く元が取れて、オペレーター(経営者)にとってはいいことずくめで大変重宝したものです。しかし、コピー基板はそれを作るのはおろか、売るのも使うのも全て違法です。これは現在コンピューターのソフトウェアが法によって守られているためで、これらはあくまでもアンダーグラウンドで行われてきたものばかりなのです。実際、使用者よりも販売者、販売者よりも製作者のほうが罪が重くなるようです。それにしても基板屋さんで堂々と売られていたりするコピー基板。値段は安いが保障なしという代物。一体どういった物なのか、インベーダーの頃まで歴史を追って解説いたしましょう（コピーを扱っていない基板屋さんもあります、念の為)。

コピー基板の歴史は、ビデオゲームの歴史と共に始まり、そして歩んできました。主なヒット作には必ずコピーがあります。ではタイトルを追って見てみましょう。

●サーカス(風船割り／1978年エキシディ製)

筆者が見た中で一番古いコピー基板（と思われる）はこのゲームです。もちろん故障していて絵も出ませんが、オリジナルとプリントパターンが同一でも、メーカー名の刻印がありませんでした。データイースト製と思われる基板もあり、他にタイトー



これはパックマンのコピー。大まかな判別法は、インストカードや基板にメーカー名がない場合。中古で購入する場合は、あらかじめ業者側でコピーである証明の「C」表示が出ている。

インストカード…インストラクションカード。業務用ゲーム（基板）の遊び方を書いた紙のこと。

製の「アクロバット」はOEM生産のものと思われ、これは全く違う基板を起こして作られました。いずれにせよ音声のピッチを変えるボリュームまでちゃんと整備され、コピーと本物の差は無いに等しいものでした。ちなみにOEMの例として、あの「ミサイルコマンド」があります。アタリ製はもちろんタイトー製、セガ製、そしてコピー基板の計4種類があります。プリントパターンは全て同一で、コピー基板のみカスタムチップがサブ基板化されていました。カスタムチップ関係はロジックICを組み合わせて代用品を作ります。また、タイトルが「MISSILE COMPANY」と変えられており、この「タイトルもじり」は後までずっと続いて行きます。尚、カスタムチップのサブボード化は80年代中盤のコナミの基板によく見受けられました。コピーだけでなく、オリジナルも似たような事をやっていたのでまぎらわしいです。

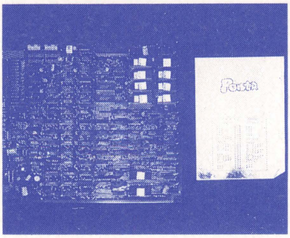
●スペースインベーダー（1978年タイトー製）

大ヒットした79年、80年にはオリジナルを見つけるのが困難なほどコピーが出回りました。ソフト的な部分を真似して基板を起こしてしまうIPM（後のアイレム）や、基板をコピーしたもののそのままでは飽きたらず何らかの付加価値を付けたメーカーもあります。サンリツのインベーダーパート3（メロディまたはミュージックインベーダー）はマニアの間でも認められた存在で、現在でもオリジナルにひけをとらない高値で取引されています。正式名称はSPACE WARと言うらしいのですが、元々コピーなので大した問題にはしていません。インベーダーに飽きた頃、コピーメーカーは手を変え品を変えコピー基板やオリジナルのインベーダーを改造して違うゲームを作り出します。メーカーもコスト面、当時まだプリント基板が使い捨ての時代でなかった面から改造キットを作ります。タイトーからはスチールワーカー、スペースウォーズ、ルナレスキュー、新日本企画（現SNK）からはオズマウォーズ、そしてデータイーストからはヘッドオンもどきのゲーム、一発屋（？）のマイコンチームからはブラックビートルズ、大阪のディストリビューターからはカメレオンアーミー（デモ画面で電話番号がでかでかと表示される）、あとバルーンボンバー、ルパン三世もインベーダー改造のものがあります。ちなみに当時は筐体売りが基本でしたので、今のようにロムキットの販売はなかったみたいです。バルーンボンバーのインベーダー改造はまさに職人芸で、サブ基板（業界？では裏基板と呼ぶ）からジャンパーの嵐。リード線が一本取れただけで雲が消えたり、音が変になったり大変でした。当時のスポーツ新聞の三行広告欄にはインベーダー改造業者がひしめきあっています。現在、数ある基板屋の中のK社もばっちり載っており、こういうのを見ると「歴史ある基板屋」というのが実感出来ますね。



コピー基板のインストラクションカード。ゼビウス→ゼビオス、ギャラガ→ギャラグと「一文字変え」のパターンが多かった。もちろんメーカー名の記述もない。メーカー名のみを抜き取り、他は同じという強引な物もある。

●ペンゴ（1982年セガ製）



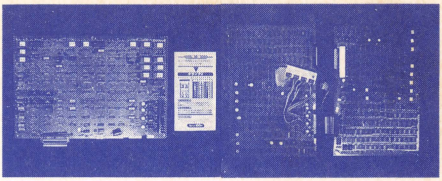
これが「ペンタ」の基板。ペンゴ（開発／コアランド）はかなりのヒット作だったため、コピーも当然それなりの数が出回った。初期のヒットゲームにおいて、コピーされるのは宿命とも言えた。

ペンゴに限らず80年代初頭のヒット作は驚く程のコピー天国で、その形態もさまざまです。ペンゴはオリジナルと同一プリントパターンがありますが、先に出回ったパックマンコピー基板改造のものもあります。いずれもタイトルが「ペンタ」というものに変わっています。この頃になると同一タイトルで多種のコピー基板が存在するようになります。つまり複数の業者が手掛けるようになり、良質のものは良く売れたようです。「あそこはペンタででかくなった業者だ」なんてささやかれるのもよくある話で、それがメーカーとの不仲の原因となっている例も暗黙の了解であったりします。いずれにせよ80年代初頭のロングランヒット作をコピーされたメーカーは、それこそたまったものではなかったはずです。先に出てきたパックマンのコピーですが、これが第二次コピー基板マザーボード化現象を引き起こしました。この基板の改造で走ったタイトルは、ギャラクシア

ン、ムーンクレスタ、ニューラリーX、ペンゴ、キング＆バルーン、さらに競艇のギャンブル基板に、ロケットランチャーという聞いた事がないインディーズなギャラクシアンもどきまで作られました。

●ポールポジション2（1983年ナムコ製）

基板単位のコピーなら流通にもそんなに手間がかかりませんし、オリジナルと同じ画面ならそれと判らなかったりします。しかし筐体ごと堂々とコピーしてしまうのには恐れ入ります。「トップポジション」「トップレーサー」の2種を筆者は覚えています。モニターやハンドルなど、全てのモノをコピーとはいえ作り出さなければならないので、コストもかかるし手間も大変です。当時、それを運送していたドライバーによると、毎日のように栃木に行かされていたようです。そう、その秘密基地は栃木に存在していたのです！　まさか「おもちゃの町」では



左がオリジナル、右がコピー。ともにポールポジションではあるが、コピー版はメーカー名の看板が出ない。

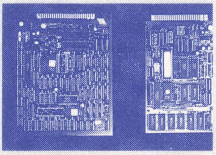
ないと思いますが…それはさておき、ひとつひとつのコストが高いため、貸し倒れの多さからこのコピー製作者はあまり儲けることが出来なかったと聞いています。

●ストリートファイターII（1991年カプコン製）

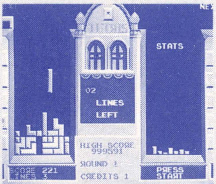
80年代の終りから90年代にかけて国内ではコピーをめっきり見なくなりました。理由としては、1：カスタムチップの高性能化によりコピーが困難。

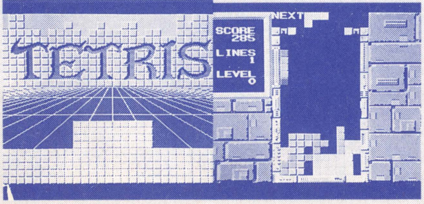
テトリスに見るコピー基板の種類

1.アタリ版&セガ廉価基板

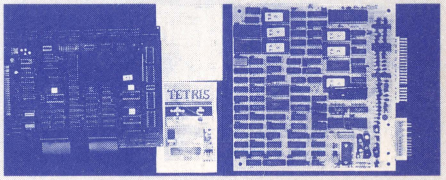


テトリスのゲーセン版は、都市部では純正以外に出回ったバージョンとしてアタリ版（USAのメーカー、マニアなら御存知）とセガの廉価版が出回っていた。廉価版というのは、当時あまりの大ヒットに基板の生産が追い付かなかったセガが、システムE基板として発表したバージョンだ（純正テトリスはシステム16B）。色数やBGM、操作性などが違うものの、これですら順番待ちが出来たほど。そんなバージョンのコピーすら出回るのだから、いかに当時の需要があったかが分かる。



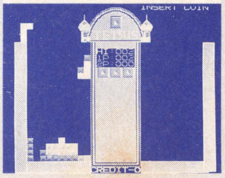


純正コピーと韓国バージョン



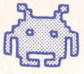
上の左の写真は先に触れたセガ純正品のコピー、右は韓国で製造されたテトリスだ。面白いのは、韓国バージョンのテトリスはアルカノイド（タイトー）の基板を改造して作られているという点。基板が白っぽいのと、しっかりタイトーの刻印が入っているあたりが笑える。右写真が韓国版のもの。純正コピーの方の特徴はBGMが遅いという点のみで、他にアラが見つからないという完成度の高さ（？）。「BGMが聞こえなけりゃ、絶対ゲーセンじゃコピーだと分からないよ」と、当時名人級の腕前を誇った某マニアの発言は興味深い。



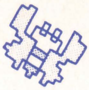


コピー基板の歴史を探る〔年表編〕

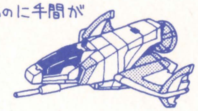
1978年 インベーダー ―― オリジナルはタイトー。コピーはサンリツ、IPM(現アイレム)など。ゲームシステムのコピーは山ほど。インベーダーのボードを使ったオリジナルゲーム出回る。例：ドラちゃん、オズマウォーズなど。



1982年 ペンゴ ゼビウス ―― コピー基板のタイトル「一文字だけ変える」パターン流行。例：ペンタ、ゼビオス・バトルス(ゼビウス)、ギャンダ・ギャラグ(ギャラガ)など。



1983年 ポールポジション2 ―― 筐体ごとコピーという荒技登場！秘密工場は栃木に存在説が濃厚。トップポジション2、トップレーサー2など。作るのに手間がかかりすぎて、あんまり儲からなかったとか。



コピー黄金時代 ―― 各メーカー、コピー基板対策に血眼になる。そのせいか、システム基板が大量に発表される。

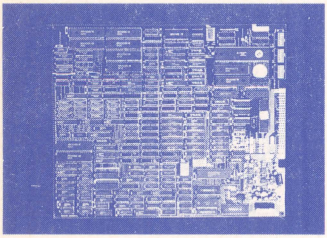
1988年 テトリス ―― セガ純生基板、セガ簡易基板、ATARI基板、韓国バージョン、全てコピーあり。他に、なんとコピー基板のマザーボード(笑)出現！テトリス以外の対応ソフトはR-TYPE(IREM)、サイコソルジャー(SNK)などがあった。



1992年 ストIIダッシュ ―― コピーとは別に、ROM差し替えによる改造基板出回る(通称レインボーダッシュ)。連射波動拳にホーミング波動拳、対戦中のキャラ変更などもうメチャクチャ。日本では受けなかったが海外では、かなり出回った模様。



1994年 コピー基板はどうなる？ ―― 業務用ネオジオのマザーボードのコピーが海外にある模様。日本では、改造ソフトが確認されている。例：リョウが使用可能な餓狼伝説スペシャル、ミヅキが使用可能な真サムライスピリッツなど。

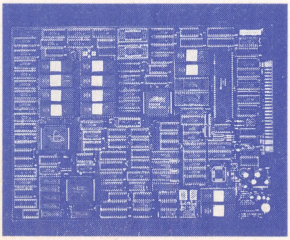


これが初代ストIIのコピー基板。一枚のボードに収まっているものの(オリジナルはサブがついての2枚基板)、サイズはちょっと大きめ。

2：パーツ代そのものが上がり、コピーの開発費用と合わせて考えると本物を買ったほうがいい。

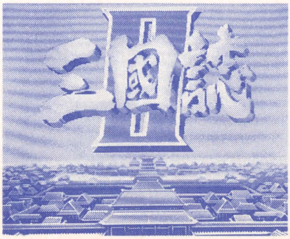
3：基板のライフサイクルが短くなったために、コピーを作っている間に続編が発表される。

といった所でしょうか？ この3点をそこそこクリアーしていた「ストII」を、コピー業者が見逃す訳がありません。オリジナルはCPシステムのため、



「天地を食らうII」のコピー。コピー対策にと「CPシステムダッシュ」を用いたものの、これまでコピーされてしまった。コピーが海外のせいか、もちろんゲーム自体も海外仕様(設定)になっている。

こじんまりとしたサブボードが載った基板でしたが、まず最初に巨大な一枚基板が作られました。あまりに大きいためテーブル筐体に入らなかったり、ビデオグランドのプリントパターンがなかったりして、「絵が変だ」と騒ぐ業者がいて、改良され、2回りほど小さくなりました(それでも普通の大きさの一枚基板)。ここら辺になるとさすがのカプコンもマークしだし、香港ルートのビデオゲーム基板をチェックしたのですが、税関も間抜けなものでブローカーが適当に作ったシールを貼っただけで通ってしまったものだから、ついには税関にコピーの現物がサンプルとして置かれるハメになりました。ちなみにこの基板、制作に関しては3ヶ国でパーツを集め、カナダで組み立てていたらしいです。しかし、ブローカーである香港の業者は結局お縄となり、最近や



左写真の基板のタイトル画面。三国志の「誌」の字が違うのは一体何だ？ ちなみにBGMが流れっぱなしという粗悪品です。まあゲーム自体は普通に遊べますけど。当然タイトル画面にはメーカー表記なし。

CPシステム…カプコンの業務用システム基板。コピー防止の目的もあったのだが…。

っと裁判が終ったようです。ストIIに関してはダッシュ以降のターボ騒ぎがあります。波動拳が連射したり、交差したり、相手を追いかけたり、プレイ中にキャラを変えたり。筆者は3バージョン確認しましたが、いずれもPALをはじめとするカスタムチップがついてくるので改造キットのコピーは素人には無理でした。しかしカプコンのストIIダッシュターボは基板はもちろんカスタム、PAL関係は全く同じ、ROMを7個焼き直すだけで簡単にダッシュからターボに変わります。この時点でダッシュとターボの違いは「オリジナルに付いているキラキラ光るシール」だけになってしまうのです。このようにROMライター1つで誰でも改造屋になれる例は極めて稀ですが、PALライターを持ってる業者もいるようなのでうかうかしていられません。

これがレインボーダッシュだ!!



本文中にあるとおり、純正の基板にロムを数個差し替えるだけで狂暴化してしまうストII。メーカーの営業努力のおかげ（？）で今はとんと見ないものの、ブツの簡易性のためか、基板屋の兄ちゃんと親しくなればスグに手に入ってしまう。以下にその狂態を紹介しよう。

レインボーダッシュ純正（?）版

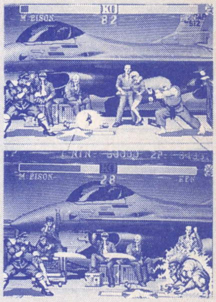


試合中にスタートボタンを押してみましょう。あなたの可愛い春麗ちゃんが、おぞましいザンギエフに…ここで荒れ狂う様では甘い。嫌ならもう一回と言わず、何度でもキャラを変えてしまえばいい。強いぜ。

飛び道具連発！　近づく奴には死



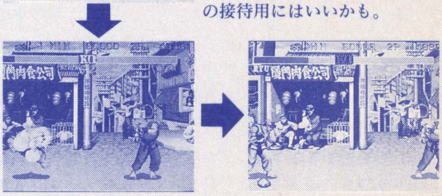
これは故障ではありません。もう、何も言うことはありません。写真の通りです。地上のみならず空中でも波動拳が連発できてしまう。この禁断の強さ！　おまけに逃げを決め込む奴には極めつけのホーミング波動拳を喰らわせてやれい。なに？　ボクの春麗ちゃんには飛び道具がないって？　心配すんなブラザー、ブランカだろうがザンギエフだろうが春麗ちゃんだろうが、必殺技を出す度に波動拳が出るようになってんだ。しっかし、こんなバージョンが街にゴロゴロ出回っていた香港とかって、絶対にこれが原因で暴力沙汰とかあったと思うぞ。



さらに極悪！　韓国バージョン

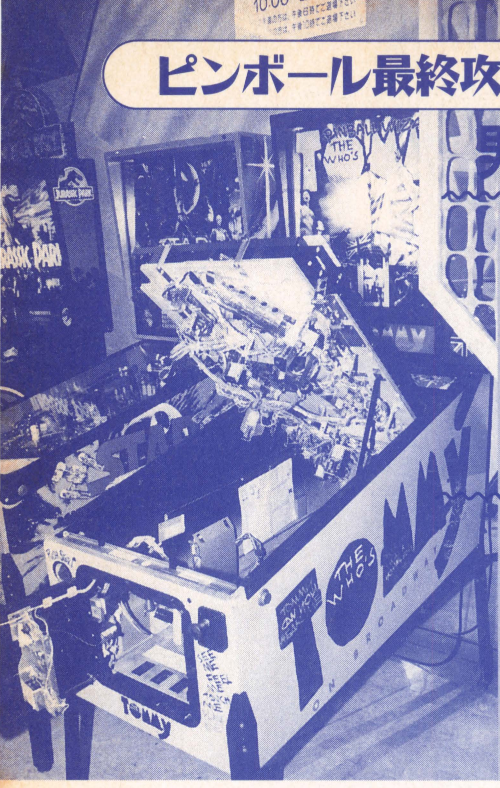
メイドインコリアの、さらなるガイキチバージョンがコレだ。具体的には必殺技を出す度に飛び道具が出るだけなんだけど…写真の通り、ヒドイです、はい。一気に波動拳が7～8発飛んで行って、当たった相手の体力3分の2いただき、さらに気絶のオマケ付き。弾が全弾当たらずに相手を突き抜けちゃうんだもん。最初は単純に笑っちゃって面白いけど、このバージョン、間違いなく30分で飽きます。友達とか彼女とか来たときの接待用にはいいかも。





これらのように現代での基板の質の向上は、単に画面処理やメモリ増大だけでなく、コピー対策が施されているのですが、結局の所、ライフサイクルの短縮が現代のコピーの少なさの大きな原因でしょう。これはメーカーのマーケティング戦略の一つであるといえるのですが、中古で高く売れなければ元が取れないようではオペレーターはやっていけるはずがありません。言い方が良くありませんが、もっとコピー屋が張り切るような基板が望まれているのではないでしょうか？　ちなみに海の向こうではバーチャファイター（セガ）のコピーが存在しているらしいぞ！

ピンボール最終攻略指令発動!!



男はドツいて強くなる!

ピンボールはドツいて勝つ!

『**ドツキ**』とは何か？　ピンボーラーなら誰もが自然に身につけるというハイスコアへの第一ステップ、それが**ドツキ**。台を**ドツいて**ボールを救う、究極にして基本のテクニック。実戦と経験を繰り返し、苦労の末に可能となる**ドツキ**の全てを、ここに紹介する。

ドツキを知らずしてピンボールを語るべからず

最初の心構え、そしてドツキの精神

『**ドツキ**』という言葉は広くピンボーラー――ピンボール好きの人々――の間に広まっている言葉ではない。ピンボール台を**ドツいて**揺らし、**ドツキ**によってボールの動きを制御する。熟達したピンボーラーにとっては当たり前のこの行為が、それを自覚した人によって名付けられたのが**ドツキ**である。人を殴る時や、故障した機械の応急処置にしばしば使われる**ドツキ**とは全く性質が違う。当たり前のようだが、これはピンボールで**ドツキ**を行うにあたって、肝に命じておかなければならない**ドツキ**の精神に従うものでもある。単に殴る、それは**ドツキ**ではない。少なくともピンボールの世界では。

ドツキに似たものに『(台)揺らし』というものがある。『ハギング』とも言われるこの技、台を**ドツク**かわりに手でもって押したり、揺らしたり、思いきり動かしたりしてボールの軌道を変えようとする技だ。ピンボールに少しでも本気になったことのある諸君なら、揺らしくらいは見聞きしているだろう。確かに台揺らしは、**ドツキ**の登竜門である。しかしそれは、**ドツキ**の外側だけを見て真似ているだけの、いうなれば子供だましの技に過ぎない。むしろ、ときに破壊的で、ときに我侭な**ドツキ**の精神に反するものですらある。そしてこのことに目覚め、**ドツキ**に対して心から詫び、**ドツキ**の精神を学び、自分なりの**ドツキ**を見つけだしたピンボーラーこそが、真のハイスコアラーとなり得るのである。

ドツキの精神とはどんなものか。ひとことに言えるものではない。吉祥寺のとあるピンボーラーは言った。

「納得行かないときに**ドツク**んだよね、ボールの動きがさ。」

ドツキの精神とは、ボールの動きに対する自分の感情をストレートに表現するものであり、それがボールが落ちそうだから**ドツく**とか、危険地帯に入ったから**ドツく**とか、そういった単純な条件のみに反応するものではない。ボールを動かしたいほうに動かしてやる。これが**ドツキ**の基本精神である。目的のない奴に**ドツキ**をする資格はなく、意地のない奴に**ドツキ**が身につくわけがない。

ドツキは単なるパフォーマンスと違うし、**ドツキ**の様は端から見ていて御世辞にもカッコイイとは言えない。**ドツキ**は必要だからやるのである。**ドツキ**によってハイスコアが出せるから、**ドツく**のである。ピンボーラーはみな、**ドツキ**に憧れを持つ時期を経て**ドツキ**にハマり、そして悟り、自分の**ドツキ**を完成するのだ。

Special Thanks to STM-KCG-TOK(Tommy64億の男)

上手な奴のプレイはうるさい。どうして？ドツキの効果

台を**ドツク**事の意味と台を**ドツク**ための知識

ピンボールにおいて、**ドツキ**によって得られる効果は、以下の３つ。

1. ボールミスを防ぐ
2. 狙ったターゲットに当てる
3. 気を晴らす

軌道を変えるための**ドツキ**には、主に落ちそうなボールを落ちないルートに運ぶという目的がある。これが100%成功すれば、ボールは絶対に落ちない。長いことプレイしたければ、この**ドツキ**を高い確率で成功させられなければダメだ。

もうひとつの**ドツキ**は、ボールが狙いから外れたときに使い、狙い通りにボールをターゲットに当てるための**ドツキ**。軌道修正という意味では前述のものに近い。

最後は、単なるストレス解消のための**ドツキ**。これは**ドツキ**であって**ドツキ**でない、プレイとは無関係な**ドツキ**の一種である。ただしピンボーラーがこれをやる場合、プレイに及ぼす悪影響について考えなければならない。具体的には、次のページにて『**ドツキ**のデメリット』として紹介させていただく。

では、**ドツキ**による軌道修正について説明しよう。ボールの軌道は基本的に、台を**ドツけば**そのドツキの力や**ドツキ**の方向に応じて様々に曲げられる。狙った場所と違うところにボールが転がり込んだら、または予想と違う軌道で戻ってきたら、**ドツイて**その軌道を自分の好きなように変えてやるのだ。最初に「主に、落ちそうなボールを……」と説明したのはそのためだ。必ずしも**ドツキ**はボールを救うためだけにあるわけではないのである。

軌道修正用**ドツキ**の際に必要なのは、的確な**ドツキ**のタイミングと**ドツく**力の向き。下の写真にある矢印の位置が、危険地帯だ。このエリアにボールが転がり込むと、いつサイドレーンから落ちるか分からない。ボールを守るには、**ドツキ**を使ってこのエリアからボールを出すしかない。**ドツイ**てボールのルートを変え、ボールが落ちる前に回避するのだ。ピンボーラーは常にボールの動きを先読みし、危険を察知する能力を鍛えておかなければならない。

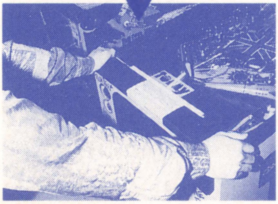


スリングでドツく！



バンパーでドツく！

基本の構え



これが基本的な構え。人さし指・中指をボタンに添え、手のひらで台を押す。

ここが要注意ゾーンだ！



左右の外側にあるレーンをアウトレーンと呼ぶ。このアウトレーンに入りそうなボールは、すべて手前のポール（杭）やバンパーの角に当ててはじき返す。そこで**ドツキ**を使うことになる。ボールをはじき返すには、ボールに当たる瞬間に台を**ドツイて**やる必要がある。フリッパーと同様に、ボールを使ってボールを打ち返すわけだ。タイミングは非常にシビア。そればかりは、体で覚えるしかない。

両フリッパーの上にある、三角形のバンパーシステムをスリングショットという。このスリングにボールが当たると、反対側に強く跳ねとばされる。それがアウトレーンに飛び込む可能性もあり、スリングの間をボールが行ったり来たりすると、その確率は非常に高くなる。そこでスリングにヒットする瞬間に一発**ドツキ**で跳ね返りの軌道を変え、それでも危険な位置にボールが行くようであれば、さらにそこで**ドツイて**救ってやればよい。

DEATH! DEATH! DEATH!

下手にドツくとこうなる!!

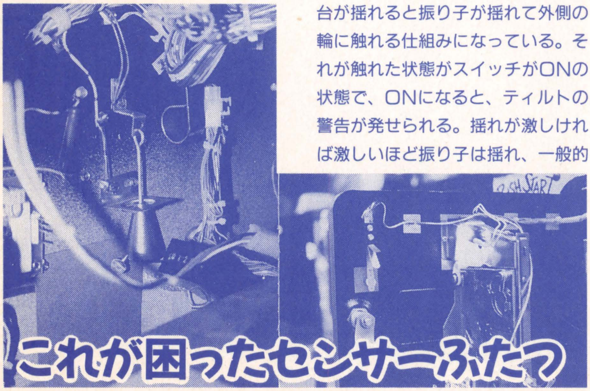
ドツキはピンボールを面白くするがピンボールは**ドツキ**に対して厳しい。しかし、それは無法な**ドツキ**を戒めるものであり、同時に**ドツキ**をより面白くする。そのドツキに対する罰則と、**ドツキ**が及ぼすプレイへの影響について詳しく説明したい。





無法な**ドツキ**は罰! **ドツキ**のデメリット

台を**ドツイて**軌道を変えて、ボールを思いのままに操る魔法、**ドツキ**。ところが、その**ドツキ**も度を越えてはテクニックとしての美しさも意味も失ってしまう。
そんな無法な**ドツキ**に対する罰則が、ピンボールにはちゃんと用意されている。それが『ティルト（TILT)』。


これが困ったセンサーふたつ

ティルトはデタラメなプレイヤーに対する単なるペナルティーというよりは、**ドツキ**を制限するためのリミッターの意味も持っている。ピンボール筐体の内部に設置されたティルトスイッチ（下の2点の写真・右は知られざるふたつ目のティルトスイッチ。これはコイン投入部付近にあるSLAM TILT用のもの）が揺れによって反応し、揺らしの度合いをチェックする。スイッチは金属製の輪の中に振り子を通したもので、台が揺れると振り子が揺れて外側の輪に触れる仕組みになっている。それが触れた状態がスイッチがONの状態で、ONになると、ティルトの警告が発せられる。揺れが激しければ激しいほど振り子は揺れ、一般的な設定で、この警告を3回鳴らしてしまうと本当のティルトとなり、デメリットを目の当たりにする事となる。

ティルトになると台のランプが消え、フリッパーの動きが停止する。すなわちボールを強制的にミスさせられるのだ。ここでティルトになったら、自分の行き過ぎた**ドツキ**を反省し、次のボールに向けて気持ちを改めるのも、**ドツキ**の精神である。

ちなみにスラムティルトは台を蹴ったりした時などにコインスイッチ裏のセンサー（丁度蹴りが入りそうな位置の裏にある）が反応し、普通より悪質なティルトと見なされ強制的にゲームオーバーとなってしまう。

ドツキの下手なプレイヤーはティルトになりやすい。実は**ドツキ**とひとことに言っても、いろいろな種類・方法が存在するのだ。当然その中には、ティルトになりにくい（振り子をあまり揺らさない）方法もある。

次は的確にボールを跳ね返すための、**ドツキ**かたの学習を始めよう。

How to DOTSUKI
どうドックのか



どう構えれば、どこに力を入れればいいのか。**ドツキ**の方法は、言葉では説明しきれない。繰り返し練習することで、ボールは次第に思い通りの軌道を進み始める。

ドツキの構えと力具合 プレイ中の心構え

ドツキの構えはピンボーラーの標準的な構えと同じである。わざわざ**ドツキ**のために姿勢を変える必要はない。標準的な構えとは、台の一番手前の両角を包むように掌で押さえ、体をやや前傾姿勢にして片脚を下げて踏ん張る、あのピンボーラー特有のスタイルである。その、台の角を両手で支えて踏ん張った姿勢のまま、**ドツキ**は行われる。

ドツキは、プレイヤーが台の方向に一瞬だけ、ドンと力入れて**ドツク**のが一般的とされている。手前に引いたり、横に押したりするのは**ドツキ**ではなく『揺らし』や『ハギング』である。これは台にとってもよくない上、プレイヤーの技術向上にはあまりためにならないものなので、注意していただきたい。

台を急激に押して揺らす**ドツキ**には、2種類のパターンがある。ひとつは、両手を使った**ドツキ**。単に縦方向に動かすだけの、初歩的な**ドツキ**だ。両手に同時に力を入れて、ボールを下からゴンと突き上げるようなアクションをする。そしてポールなり、スリングのコーナーポストなりに当てて跳ね返す。ターゲットに当てたい場合、あまり使えない。

もうひとつは、片手だけで行う**ドツキ**。これでボールの斜め位置にあるターゲットやポールに、ぶつけることができる。これを利用して、危険エリアから逃れたり、狙ったターゲットに当てたり、ルートを意のままに変えることができるのだ。片側を**ドツく**と言っても、真横に叩くのではなく、あくまでも両手で押す時と同じ感覚で、片側だけを使って台を**ドツく**。わざわざ横に**ドツかなくても、ドツキ**の力は横にも作用しているのである。あとは力加減だ。



最後に基本プラスアルファを知ろう



まとめよう。**ドツキ**のポイントはボールのルート予測と、**ドツキ**のタイミング、力加減の3つだ。ルートを予測し、ルートをどう変更するか決定し、そしてタイミングよく的確な強さで**ドツク**。その中で重要なのはタイミングと力加減。しかしルート予測は**ドツキ**だけでなく、ピンボールのプレイ全体に通じて重要なものである。これを極めることが、**ドツキ**を、ピンボールを極めることにつながるのだ。あとはホールディング（下写真・ボールの動きをフリッパーで止めて打ち出す。正確な位置へのショットが可能）などの基礎的なテクニックを実戦中に身につけていけば、あなたのピンボールライフはますます素晴しいものとなるだろう。失敗を恐れずに繰り返していく過程こそ上達への近道だ。



プレイステーション購入最新ラインナップ

SELECT講座

セ レ ク ト

プレステの愛称でみなさまに親しまれているプレイステーション。
いつのまにかこんなに多くの新作が開発されていたんですね。
今回は選りすぐった新作を30タイトル紹介。じゃ、行きますか!

1 対戦格闘

ヴァンパイア
～ザ・ナイト・ウォリアーズ～



闇の戦士「ダークストーカーズ」の前代未聞アクションが炸裂する対戦格闘ゲーム。

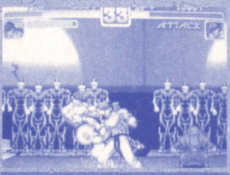
(株) カプコン

¥5,800 夏発売予定

※写真は業務用のものです。

2 対戦格闘

豪血寺一族 2



異色キャラが繰り広げる骨肉の争い! プレステに「歌う格闘ゲーム」がやってくる!!

(株) アトラス

価格未定 7月以降発売予定

※写真は開発中のものです。

3 対戦格闘

悟空伝説



「西遊記」をもとに、実写取り込みで対戦ゲームで再現。斬新な攻撃、必殺技で対戦する。

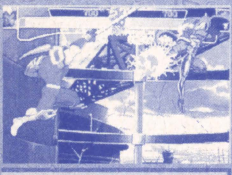
アルュメ (株)

¥5,800 5月発売予定

※写真は開発中のものです。

4 対戦格闘アクション

X—MEN



世界的なヒーロー達と驚異の可能性に満ちたアクションを体感できる対戦格闘ゲーム

(株) カプコン

価格未定 7月以降発売予定

※写真は業務用のものです。

5 対戦格闘アクション

ストリートファイター・ザ・ムービー(仮称)



今春公開のハリウッド映画「ストリートファイター」の映像を取り込んだ対戦格闘ゲーム。

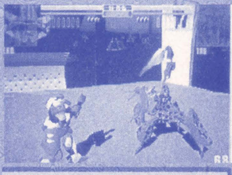
(株) カプコン

価格未定 7月以降発売予定

※写真は映画「ストリートファイター」のものです。

6 格闘アクション

ZERO DIVIDE



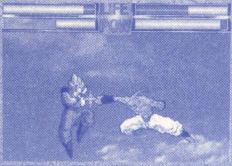
近未来のネットワーク空間上で繰り広げられるポリゴンによる3D格闘アクションゲーム。

(株) ズーム

価格未定 7月以降発売予定

※写真は開発中のものです。

7 格闘アクション
ドラゴンボールZ（仮称）



独特の「広大な舞台」を演出しながら迫力ある戦闘シーンを完全再現！

（株）バンダイ

価格未定　7月以降発売予定

※写真は開発中のものです。

8 海底散策ゲーム
アクアノートの休日



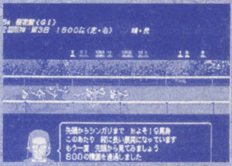
荘厳な謎の海底遺跡、泳ぎまわる不思議な生物たち。フルポリゴンで描かれる海中世界。

（株）アートディンク

予価¥6,800（税抜）　6月発売予定

※写真はイメージです。

9 シミュレーション
ダービースタリオン（仮称）



競馬の興奮、ロマン、感動がまるごと楽しめる、競走馬シミュレーションの決定版です。

（株）アスキー

価格未定　7月以降発売予定

※写真はパソコン版です。

10 恋愛シミュレーション
ときめきメモリアル forever with you



大人気恋愛SLG発売決定！「みなさんとお会いするのを楽しみにしています」（藤崎詩織）

コナミ（株）

価格未定　7月以降発売予定

※写真は開発中のものです。

11 シミュレーションRPG
戦国サイバー 藤丸地獄変



育成シミュレーションとRPGを組み合わせた斬新なシステムの超大作シミュレーション。

（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

価格未定　7月発売予定

※写真は開発中のものです。

12 育成シミュレーション
プリンセスメーカー3



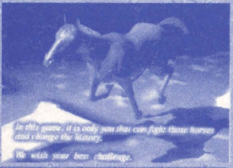
優しい心とあふれる愛情で「娘」を立派に育てる。プレステでしか遊べない超人気シリーズ！

（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

価格未定　7月発売予定

※写真はイメージイラストです。

13 競走馬育成シミュレーション
サラブレットリーダーII Plus



プレイステーション初！　壮大なる競走馬育成シミュレーションゲームついに登場！

（株）ヘクト

¥6,200（税抜）　5月発売予定

14 シューティング
海底大戦争



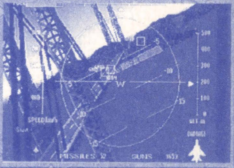
リアリズムとダイナミズムが融合した「アイレム」のシネマティックシューティングゲーム。

エクシングエンタテインメント

予価¥5,800　7月以降発売予定

※写真は業務用のものです。

15 3Dドッグファイト
エースコンバット



ナムコが放つ、最新ポリゴン。そしてめまいのするようなエアフライトを楽しんでほしい。

（株）ナムコ

予価¥5,800（税抜）　6月発売予定

※写真は開発中のものです。

16 3Dシューティング

スター ブレードα



機動惑星レッドアイを攻略せよ。映画を凌ぐ映像と評された名作が、完全移植＋αで登場。

（株）ナムコ

¥5,800（税抜）　好評発売中

※写真は開発中のものです。

17 3Dシューティング

ナイト ストライカー



往年の名作シューティングがプレイステーションに完全移植。オリジナルモードも搭載予定。

ビング（株）

予価¥6,400（税抜）　5月発売予定

※写真は業務用のものです。

18 RPG

幻想水滸伝



暴君の圧政下、打倒帝国支配！幻想世界を舞台にした歴史的群像超大作ＲＰＧ、遂に登場。

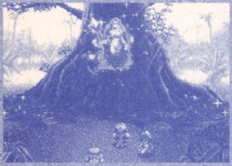
コナミ（株）

価格未定　7月以降発売予定

※画面は開発中のものです。

19 RPG

アーク ザラッド



移動と戦闘が同一フィールド上で行われる「フィールドバトル・システム」をp採用した本格派RPG。

（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

予価¥5,800（税抜）　6月発売予定

※写真は開発中のものです。

20 RPG

ウィザードリィVII

クルセーダーズ・オブ・ダークサバント（仮称）



CGモンスターが動く！視点が変わる！新機軸を打ち出した「ウィズ」シリーズ最新作が遂に登場！

（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

価格未定　7月以降発売予定

※写真は開発中のものです。

21 RPG

ポポロ クロイス物語



旅に出た王子ピエトロを様々なドラマが待ち受ける！クォータービュータイプの正当派ＲＰＧ。

（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

価格未定　7月以降発売予定

※写真は開発中のものです。

22 アドベンチャー

時空探偵ＤＤ

〜幻のローレライ〜



時空を超えた犯罪が、ＤＤに挑みかかる！３Ｄシステムで展開するアドベンチャー。

（株）アスキー

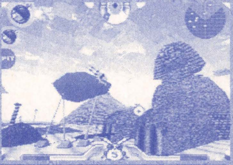
¥6,800（税抜）　5月発売予定

※写真は開発中のものです。

23 3Dアクションゲーム

Jumping Flash!

（ジャンピング　フラッシュ！）



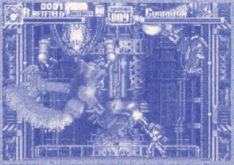
ウサギ型シューターに乗り、奪われた大陸を取り戻せ！浮遊感覚たっぷりの３Ｄ痛快ＡＣＴ。

（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

¥5,800（税抜）　4月発売予定

24 アクションシューティング

ガンナーズ ヘブン



多彩なアクションと圧倒的なド迫力のシューティングが合体した、超アーケード級のゲーム。

（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

¥5,800（税抜）　4月発売予定

25 バトルシミュレーター
METAL JACKET



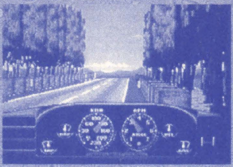
戦場を駆け、敵を打ち破れ。チームバトル・通信対戦も可能な高速バトルシミュレーター。

（株）ポニーキャニオン

¥5,800（税抜）　5月発売予定

※写真は開発中のものです。

26 ドライブシミュレータ
RACE DRIVIN'



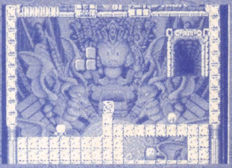
テクスチャーモード、視点変更、車種の追加などオリジナル要素も加わり、楽しさ倍増！

（株）タイムワーナー インタラクティブ

価格未定　7月以降発売予定

※写真は開発中のものです。

27 アクションパズル
ぐっすんおよよ



アーケードで話題になっていて『ぐっすんおよよ』がついにプレイステーションに！

エクシングエンタテインメント

¥6,800（税抜）　4月発売予定

※写真は開発中のものです。

28 パチンコ・シミュレーション
ヴィクトリーゾーン



従来の常識を覆すリアルパチンコ・シミュレーションゲーム。SANKYOの実機10台をポリゴンで忠実に再現！

（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

¥5,800（税抜）　発売中

29 パチスロ
ユニバーサル・バーチャパチスロ～必勝攻略法～



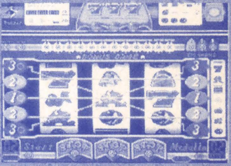
人気のユニバーサル実機をポリゴン３Ｄでリアルに再現！完全必勝攻略法の徹底伝授。

（株）マップジャパン

予価¥5,800　5月発売予定

※写真は開発中のものです。

30 パチスロ
実践パチスロ必勝法SP（仮称）



実在実機を用いたパチスロ攻略ソフト。多彩なモードで初心者から熟練者まで幅広く楽しめる。

サミー工業（株）

価格未定　5月以降発売予定

※写真はスーパーファミコン版です。

発売当初はリッジレーサーの人気で売れたと思われたプレイステーション。しかし、ハード購入者は以前にも増してどんどん増加しているらしい。マニア・初心者を問わないソフトの広いラインナップが成功の要因となっているようだ。カプコンの対戦ものの発売や、パチンコものなどの発売でさらにユーザーは増えるだろう。

どこよりも早い、最新ゲーセン情報！



日下部彩人・くさかべあやと／本名、職業ともに不明。アーケードゲームの情報、資料、基板収集のスペシャリスト。資料関係で部屋が埋もれ、引っ越しを考えるのが近頃のクセ。好みのメーカーはUPLとNMKと、立派にマニア。

人知れず極秘に、ある日突然見たこともないゲームが入荷されている。そして、そのゲームは数日の内に消えてしまう。それがゲームのロケテストなのだ。

東京ロケテスト報告

調査・文／日下部彩人

BLOOD STORM (STRATA)

94年6月某日。海外メーカーによる対戦格闘アクション。操作は8方向レバーと5つのボタンで行い、「鉄拳」のような左右パンチとキック、ガードボタンと振り分けられている。サムライスピリッツのような怒りゲージシステムがあり、ある程度敵の攻撃を受けると体力ゲージの下に「STUN」マークが現れ、この状態で相手を攻撃すると強制的に気絶させることが出来る。他に緊急回避ライン（餓狼シリーズほど自由度は高くない）などもあり、必殺技以外の操作では「投げ（→＋左K)」「投げ返し（↑↗→または↓↘→)」「落ちている武器を拾う（←＋右P)」「持っている武器を投げる（ガントレット攻撃・←＋左Pまたは左K)」などがある。ビジュアルに関しては背景はリアル調、自キャラ(全部で9人いる)はアメコミ調となっているが、相手を倒したときの描写はモータルコンバットを完璧に越えていると断言しよう。相手の頭を脊髄ごと引き抜く！　ちぎれた腕や足の描き込み具合は骨までリアル！　内蔵や血の色の鮮やかさは他ゲームの追随を許さず！…とかなりキている。

［彩人メモ］キャラ設定も海外テイストって感じだし、やはりビジュアルのインパクトが一番というゲーム。でもロケの時点でかなりの固定ファンがついていた様なので、ぜひ国内販売もして欲しかった。

WANSAGUN ワンサガン (SEGA)

94年6月某日。ミニゲームが13個（対戦向きが9個、協力プレイ向きが4個。他にスロットマシンをモチーフにしたボーナスゲームあり）あるガンシューティング。操作はフォトセンサータイプのガンASSYで行う。つまるところ「タントアール」感覚のガンシューティング。

［彩人メモ］実は遊んだわけじゃなくて、ちょうど店から搬出する（トラックに載せている所）のしか見ていないんです。発売されなかったのは、ガンバレット（ナムコ）に先を越されたからでしょうか。

Research&Text By AYATO KUSAKABE

TOKYO LOCATIONTEST REPORT

ソニックウイングス2（ビデオシステム）

94年6月某日。発売バージョンはご存じの通りブラウン管横置き画面だったが、都内某所でロケテストされていたのはタテ画面仕様だった！ もちろんNEOGEO非対応。

［彩人メモ］はっきり言って縦バージョンの方が数倍面白い出来映えです！ 今から再発売してもバチは当たらないのでは？ それがダメなら、せめて続編の3をタテ画面仕様にコンバートして発売して欲しいなあ。

モニ太とリモ子のヘッドオンチャンネル（SEGA）

94年8月某日。内容は昔懐かしの「ヘッドオン」だが、ゲームの流れはTV番組に見立てた作りになっている。ビジュアルがコミカル調に変更され、2人同時プレイも可能になっている。

［彩人メモ］分岐点がいくつもあるおかげで、ゲーム展開の先を読むというヘッドオン独特のプレイ感覚が薄れてしまっているのが残念です。二人同時プレイもちょっと……。

クルージンUSA（MIDWAY／NINTENDO）

94年11月。ウルトラ64（任天堂）と同じ性能を持つ業務用基板上で動くドライブゲーム。マニュアルかATを選択し、難易度の違う10コースを選んだらゲームスタート。おまけにゲーム中は視点（3種類）とBGMを好みのものに変更できる。画面はテクスチャーが施された車や背景が非常に美しい。

［彩人メモ］画面はともかく、スカスカで軽すぎるハンドリングで直進するのも難しく、おまけに画面のスピード感もイマイチ。プレイ感覚がレーシングフォース（コナミ）に似ていると思うのは筆者だけでしょうか？ そのへんがこのゲームの印象を一層地味にしていると思うのですが。

キラーインスティクト（MIDWAY／NINTENDO）

94年12月某日。3Dモデリングによるキャラクターや背景などのビジュアルが印象的な対戦格闘アクション。操作は8方向レバーと6ボタン（弱中強パンチ・キック）で行う。一言で書けば操作はストII、視点は闘神伝、ビジュアルはモータルコンバット。

ロケテストという言葉を初めて聞く方へ

物事にはテスト期間というのがつきもので、もちろんその中にゲームも含まれます。たとえば家庭用、コンシューマー機のゲームだったら、開発メーカー内でのテストプレイで（これには、テストされるゲームに全く関わっていないスタッフもしくは巷のゲーマーがバイト君として行う）面白さやゲームバランスなんかをとっていくわけですが、業務用となるとターゲットになる客が全く異なるため、直にゲームセンターに開発中のゲームを持込み、プレイする客の反応をテストするわけです。正式名称はロケーションテスト、略してロケテストと言います。開発中というからには、中には日の目を見ずにお蔵入りとなってしまうゲームもあるわけです。それに開発中のゲームをプレイできるわけですから、そこは当然マニアックなプレイヤーも現れ、テスト期間中にも関わらず全面クリアしてしまい、結果として発売バージョンの難易度が常人ではクリア不可能の域に達してしまったゲームも数多くあります。ざっと羅列してきましたが、一言で言えば「希少価値の高いアーケードゲームを遊べる」といったところです。

本コーナーではロケテストが行われた場所に直に出向き、そこにあったゲームを報告したいと思います。次号では首都圏で頻繁にロケテストが行なわれる店と、ロケテスト時と製品版との違いについて触れていきたいと思います。

なお、記事と発売時期のタイムラグが生じる場合もありますのでご容赦ください。

［彩人メモ］個人的に対戦格闘はやらないので評価を下すのが難しいのですが、周囲の人のプレイ感想は大多数が「良くない」そうです。ウルトラ64は年末発売だそうですが……大丈夫なんでしょうか？

アリゲーターハント (Gaelco)

94年12月某日。NAM—1975（SNK）に非常に良く似ているフロントビューアクションゲーム。操作は8方向レバーと3ボタンで、それぞれショット、ルーピング（プレイヤーの横転）、ミサイル（ストック制でスタート時は50発持っている）となっている。ほぼ操作はNAMと同じだが、ダッシュ移動は出来ない。プレイヤーキャラは「スケボー少年」だが、2面終了時に戦闘機に乗り込み（離陸する行為自体がボーナスステージとなっている）、固定および上下左右や奥へとスクロールする多彩なステージを戦っていく。パワーUPなどは特にないが、撃つと得点が上がっていくパネルや、雑魚を倒したときに中から飛び出てくるアリゲーターを撃つ度に落としていくミサイル補給パネルといったアイテムが2つある。

［彩人コメント］はっきり言ってオススメ！ の一作です。フルサンプリングの曲もバリ熱だし、ゲーム自体のノリも良すぎ。いい意味でガエルコが、いきなり狂ってしまったのにはまいりました。

ハリケーンキャブ (TAITO)

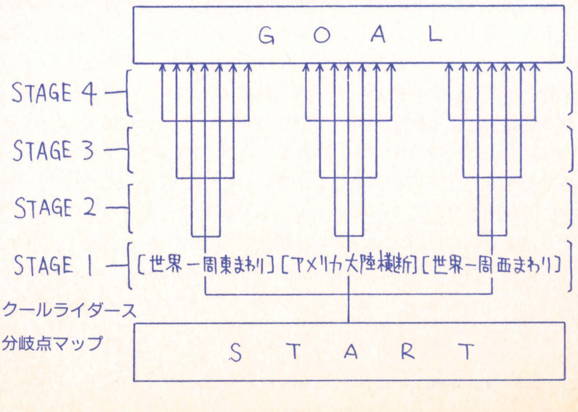
94年12月某日。フロントビューのレーシングゲーム…と書けば簡単だが、プレイヤーはタクシーの運転手となり、乗客を制限時間以内に目的地へ送り届けるのがこのゲームの基本システムなのだ！ スタート時にスピードやタイヤのグリップなどにそれぞれ一長一短ある4種類の車を選び、初級と上級の難易度を選んでゲームスタート（客＝難易度のセレクトとなるが、発売バージョンは増える可能性あり）。複数同時プレイが可能で、この時の難易度は多数決で決まる。この場合は、一人の乗客の依頼を、数人で先を越されないように競うことになる。スタートからゴールまでのコースは所々で分岐点があり、好きな方に進めるものの乗客の指示どおりに進んだ方が展開を有利に進められる。数カ所あるチェックポイントを制限時間内に通過できないとゲームオーバー。グラフィックはチェイスボンバーのようなパステル調に仕上がっており、外観や操作系統も似ているが、これでよりアウトランナーズ（セガ）に近くなった？ 感がある。最大4人同時プレイ可能。

［彩人メモ］タイトーのこの手のドライブゲームは作りが淡白な為か、どうしても印象まで薄くなるのが難点です。やりたい事は判るんですけどねえ。

クールライダース Cool Riders (SEGA)

94年12月某日。デイトナUSAやセガラリーと同じツイン筐体を使用しているフロントビュードライブゲーム。全体的な作りはアウトランナーズとほぼ一緒だが、今回はターゲットが車から単車へ変化しており、原付自転車からモンスターマシンまで様々なタイプの単車が用意されている。操作はアクセル、ブレーキ、シフトUP／DOWNボタン、BGMセレクトボタン（ふたつ）がついたハンドルで行う。スタート時にミッションタイプと車種を選択したらゲームスタート。全50種のステージを全世界に股にかけ走破する（別イラスト参照）。分岐点を選ぶことによって、アメリカ大陸横断か世界一周を選べる。このへんもアウトランナーズに似ている。

［彩人メモ］これ、たぶんセガ純正じゃないんじゃないかな。何となくそんな気がするのですが（気のせい？）…妙に淡々としてるし。そろそろ発売される時期ですが、おススメの車種は原付自転車の「Discovery」です（笑）。一度お試しあれ。



クールライダース
分岐点マップ

ついんくいっくす (TAITO)

【ロケテストバージョン】95年1月某日。以下の3バージョンが確認されている。「竹本泉バージョン」：フィールドを囲み、クリア時にオープンになるグラフィックを漫画家・竹本泉が担当。フィールド中の敵キャラは全てコミカルな物が使われている。「スペースファンタジーバージョン」：上記のバージョンのビジュアル面だけをコミカルな宇宙物にさし替えたバージョン。背景は宇宙、敵キャラにはモアイ等が登場する。「スペースファンタジーバージョンプラス」：上記のバージョンの背景だけを、ギャルズパニック（カネコ）の様な女性グラフィックにさし替えバージョン。

【発売バージョン】AOUショーに出展されていた通り、日の目を見たのは竹本泉バージョンだけのようだ。BGMなどは3バージョンとも同じ。

［彩人メモ］ビジュアルだけを変更して（ちなみにインストもそれぞれ違います）テストするという事は、やはりゲーム自体はとりあえずどうでもいい…ていう事なのだろうか？

P-47 ACES (JALECO／NMK)

【ロケテストバージョン】95年2月某日。Bボタンが「ハイパー」という緊急回避アイテムになっている。ボタンを押すと、一定時間自機が光に包まれ無敵状態になり、対空・対地ショットが更に強力になる。ストックはひとつだけだが、自機の両ショットがフルパワーの時のショットアイテムを取るとストックされる。ミスした時はショットレベルが一段階下がる。

【発売バージョン】Bボタンが「ボンバー」になり（効果は爆発による画面上全ての敵へのダメージ＋使用中自機無敵）、ストックは特定アイテムを取ることによって増える。ミスすると自機のショットレベルは最弱となり、ゲームオーバー時のコンティニュー画面で、名残としてハイパーアイテムが出現する（効果はフルパワーアップ）。オマケとして自機選択時のグラフィックが追加された。

［彩人メモ］ショットがさらに強くなるというのが爽快感バクハツでよかったんですけどねぇ。見た目も派手だったし。でも某業界誌などに書かれてあった「敵を倒すと上昇するハイパーゲージが満杯になれば、無敵＆攻撃力アップとなるハイパーが使用可能となる」バージョンは残念ながら確認できませんでした（本当に存在したのかどうかも不明）。しかし、このゲームの最大の特徴は今までの打ち込み点数に加え、体当たり点数システムが新たに導入されたことが挙げられるでしょう。脱帽モノです。次は是非！天聖龍をお願いします。

ガンズ パーク (TAITO)

95年2月某日。全体的な作りや雰囲気は、ズバリ言ってガンバレット。もちろんガンバレットと同じく二人同時プレイ可能。

［彩人メモ］リーサルエンフォーサーズ（コナミ）の次はガンバレットですか。まあ今に始まった事じゃないけど、私はそんなタイトーが好きです。もう既にこれがメーカーの味になっているわけだし、これからも頑張ってください。あはははは。

Ninja外伝 (TECMO)

94年7月某日。3人のキャラを選択できる横スクロール格闘アクション。操作は8方向レバーと2ボタン（攻撃とジャンプ）。それぞれのキャラごとに必殺技（ボタン両押し）、ダッシュ攻撃（→→＋攻撃ボタン）、空中ダッシュ攻撃などの特殊攻撃が用意されており、他にも隠し必殺技がある。基本的には前作にあたる「忍者龍剣伝」のパート2となっているが、ゲームはファイナルファイト（カプコン）、見た目はストリートスマート（SNK）という感じ。残機＆ライフ制で、二人同時プレイが可能。

［彩人メモ］すみません、編集ミスで古いゲームが最後になってしまいました。それでも記事を強引に入れた理由があります。それは、このゲームがNEOGEOシステム上で動いていた、という事実でしょう。ゲーム自体はかなりアバウトな作りだったので、発売に至らなくて正解だったのかもしれません。では最後に未確認情報。タイトーのF3を使用して元東亜スタッフによる縦シューがロケに出た模様。他にダンクーガ（カイザーナックルの続編）とメタルブラック、レイフォースの続編も制作中との事。

'95幕張メッセAOUショーレポート

なんだかんだいってもやっぱり格闘ゲームだ

AOUショーとは、夏のAMショーと並んで、今後出荷されるアーケードゲームのほとんどが出展されるビッグイベントだ。近年は、格闘ゲームが人気ランキングの上位を独占する状能が続いていたが、さて、今年の結果は…

格闘ゲームを囲む人々の厚い壁は、想

2月22〜23日に開催されたAOUショー。初日の関連業者デーに行って来た（2日目は一般も入場可能）。例年に比べると、なんだか会場はちょっと狭くなった感じがするが、とりあえず一回りする。時間はまだ10時の開場から1時間ほどしかたっていないが、人気ゲームは誰の目にも明らかだった。

●壁はすでに厚かった！

人気が集中したのは予想通り、カプコンの『ヴァンパイアハンター』とSNKの『餓狼伝説3』。昨年の争いほどではないが、順番待ちの人々が巨大な壁を築いていた（そういえば、昨年のショーは『バーチャ2』のセガと、『真サムライスピリッツ』のSNKブースが隣り合っていたため、その場所の人工密度が極度に上昇し、向こう側に通り抜けることすら至難の業だった。業者は「格闘ストリート」と呼んで近づかなかったという）。

●不人気ゲームは空しく、悲しい

しかたなく、他を回ることにする。他はけっこうガラガラ。余裕でフリープレイゲームを楽しめる。しかし、人気のない空いているゲームを続けてやっていると、だんだん空しくなってくる。すっかり自分が時流から取り残された老人になったような気がしてくる。その中途半端な気分で不人気ゲームをやり続け、別に真剣にやっているわけでもないのにクリアしてしまったりすると、「自分は一体何をしにここに来たんだ？」という思いがつのってきて、どうにもやりきれない。

しかたなく、『ハンター』のほうにじっと並んで、なんとかプレイにこぎつけたのだが、なんだかわからないうちに一瞬で負けてしまった。対戦台だったのだが、相手はどうも今日初めて『ハンター』をやったとは思えないぞ。この日に備えてロケテストでやりこんでたんじゃないだろうか。

●万全の体制でマニアを待ち受けるセガ

まあ、それはいいとして、SNKとカプコンにはさまれた位置のセガブースに行ってみると、何だか

AOUショーとは？

全国の主要アーケードゲームメーカー＆エレメカメーカーが春の新製品を展示するAOUショー。正式名称は、『社団法人全日本アミューズメント施設営業者協会連合会EXPO』となるらしい。オペレーターやディストリビューターなどの業界関係者以外に、怒涛の数のゲームマニアが押し寄せる。ゲームはすべてフリープレイ。

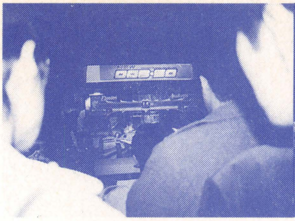
現在の対戦格闘ゲーム

元祖ストIIが出たころから、ゲーセンの主流は完全に対戦格闘ゲームの独壇場になった。特に人気の高いものは、カプコンの『ストII』シリーズ、SNKの『餓狼』、『龍虎』シリーズ、セガの『バーチャファイター』シリーズなどである。人気ゲームの続編は必然的に注目を浴びるが、最近は飽きられるのも早くなってきた。

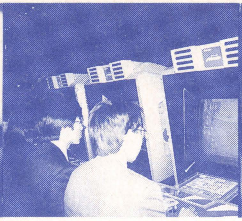
セガAM2研

バーチャファイターの大ヒットでその名をとどろかせたセガの開発部門。正確には、セガ第二AM研究開発部。部長の鈴木裕を初めとして、追求型開発者が多数在籍している。現在は、サターンのOS開発、バーチャファイター3の開発などがメイン。最近ではいよいよAM2研ロゴ入りのキャップやTシャツなども制作している。

誰もがとりあえず注目したもの



かすかに画面が見えるヴァンパイアハンター。ショーでは結局、人気投票第一位獲得。



シューティングの中では大健闘したコナミのツインビーヤッホー！　横画面縦シューだ。



勝ち抜き仕様のバーチャファイター２。50人以上抜いているマニアもいた。



ナムコのアルペンレーサー。実際滑っている姿はかなり笑えるものがある。

像をはるかに越えた硬度を誇っていた

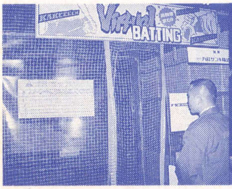
一部が異常に盛り上がっている。あれっ、実は『バーチャファイター２』だ！　何で今さらショーに？

と思って見てみると、なんと筐体が２つくっついている。完全対戦用バージョンというわけだ。凄いのは、モニタの上に現在の勝ち抜き人数と、決めた技のダメージが表示されるようになっている点。これは燃えるものがありますね（あとから聞いた話だと、ダッシュ時の移動距離とか一部のキャラクターの技の硬直時間等が少し変わっていたらしい。そして、特別バージョンらしいが、デュラルを使用している人がいた）。この筐体は今後、実際に発売されるらしい。セガとしては出展作のメインであるモデル２基板の新作『セガ・ラリーチャンピオンシップ』もかなりの人気だが、この『バーチャ２』の人気にはまるでかなわない。AM２研（セガのバーチャファイター関連の開発部）としての新作サッカーゲーム『バーチャストライカー』も、残念ながらあまり人気はない。セガとしても、格闘ゲームがないとブースに人が集まりにくいと判断したためだろう。結局、『バーチャ２』もプレイできず、ただただマニアのテクニックをながめているしかない。SNKブースに行ってみても、あい変わらず画面はほとんど見えない。さあ〜て、どうしようかと思ってたら時間はもうすっかり４時をまわってしまった。いかんですなあ。こんなことじゃあ。

●飽きた気もするがやっぱりやろう！

帰りの電車の中で考えたことは「もう飽きた〜とかいろいろ言われてるけどやっぱりみんなまだまだ格闘ゲームが好きなんだ！」ということだった。でも「格闘ゲーム最高！」っていうよりは「う〜ん、格闘しかやるゲームないね」っつう感じですかね。その理由としては、他のゲームがつまらないんじゃなくて、対戦格闘のゲームシステムが優秀で現在の時流に合っているため、これを越える素晴らしいシステムが生まれない限り、この状況が続くからだと思うのだが、どうだろう。　（都築慶一）

独自の路線を突き進むもの



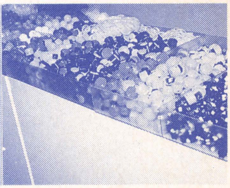
バーチャルものの極めつけ、サン電子のバーチャルバッティング。カロリー消費量は今回のショーの中では最大規模。私は好きです。



投げやりかとも思えるネーミングセンスのたこいかパニック（ナムコ）。ゲーム性が少しアップしてかなり面白い。本当です。



ガンガン新作が出ている心理テストものの最新作、ジョハリの窓（メーカー不明）。混んでてプレイできませんでした。



コンパネのボタン類を展示しているブース。展示するからには操作性が向上したりしてるんだろうか？　あまり、そうは思えないが。

URARAニュース・レポート

震災後の神戸にハッカーが集結!?

多数の犠牲者を出した阪神大震災から3か月。多くのボランティアが被災地で復興に汗を流す中、違った目的で神戸に向かった集団がいたという。彼らの狙いは何か？

■桜井計画室

神戸を訪れたハッカーが行った「調査」とは？

大阪の日本橋にある日本コンピュータクラブ連盟の山本氏のもとに「彼」がやってきたのは、例の阪神大震災から一か月余り経った2月25日だった。

「東京の友達と神戸に行ってましてん」と「彼」はあっさりと答えた。

「へえ、東京からわざわざボランティアか。感心やなあ」と山本氏が答えた。

「ボランティアと違いますねん。調査に行ったんですわ」

「???」

「東京のハッカー仲間と一緒に神戸の自動販売機や、クレジットカード関連の調査のために神戸に行ったんですよ」

つまり、震災により廃墟と化した神戸市内を訪れ、管理人のいない雑居ビルのテナントに侵入して、クレジットカードのキットや自動販売機の読み取り機の部分を調べたのだという。

今となってはかなり整備が進み、無法地帯状態は終わっているかもしれない。しかし、2月の下旬頃は半壊状態の建築物には自販機どころか個人資産も残したまま。誰が焼けただれた自動販売機に気をかけるだろう。「彼ら」は何ら警戒することなく独自の調査に没頭することができたわけだ。

私も何度か被災地を訪問したが、被災地に向かう際のターミナルとなる大阪駅には多数のボランティア団体が善意をもって出発を待つ場面を見て感心したものである。この中に「彼ら」のような「震災ハッカー」が、何食わぬ顔をして被災者やボランティアに混じっていたと考えると不気味だ。

「それで、君、何を調査してきたんや」

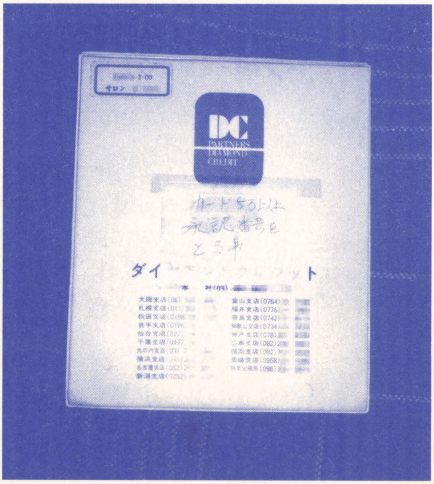
山本氏は驚愕しながらも「彼」に尋ねた。

箱ひとつ手に入れればそれで十分!?

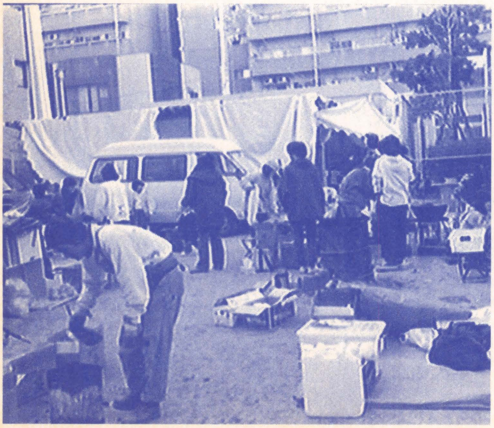
「クレジットカードのキットを持って帰りました。これが、その箱ですわ」

そういって、「彼」は白いビニールの箱をバッグから出して見せた。

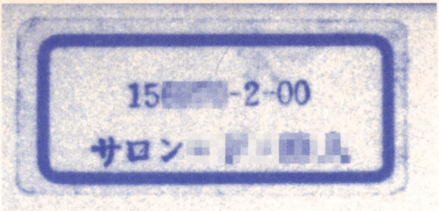
DCカードのキットだった。片隅に店の名前が書かれてある。ここにはクレジット会社と契約する店



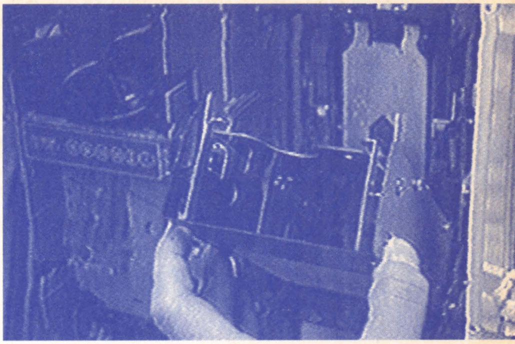
「彼」が持ち帰ったクレジットカードのキット。



被災地で働く人々。この中にも「彼ら」はいたのかもしれない。



加盟店の名がそのまま残されていて生々しい。



読み取り部分を抜き取られた自動販売機。(フジテレビより)

舗がクレジット決済する際の道具が入っていたのだ。利用マニュアルや説明書きなどが入っていたと考えられるが、彼らが一番欲しかったのは残高照会のための電話番号だ。

クレジットの決済について説明しておこう。たとえば飲食店などでカードで支払おうとするとき、ちょっと額が大きかったり、怪しいと思えば店側はその会員の残高照会ができる。各カード会社所定の番号に電話をかけ、カードに記された会員番号をプッシュホンで押す。すると、その会員の残高がいくらかを教えてくれる。そのとき、同時に会員の名前を伝えてくれるわけだ。

「彼ら」が欲しいのは、このカードの会員の名前を知るための手掛かりだったのだ。この残高照会の電話番号さえわかればそれで十分。

この残高照会の番号をどのように使うかというと、まずクレジットカードのキャッシュ・ディスペンサーに行く。そこにはゴミ箱があるはずだ。そのゴミ箱から利用明細を拝借する。すると、その明細にはかならず会員番号が書いてある。この会員番号を手に入れた残高照会の番号で照会し、会員の氏名を割り出す。そして、パソコン通信のオンライン・ショッピングなどで買い物をするわけだ。

もちろん自分のところに送るとバレるので、私設私書箱を開設したり、友人のもとに贈答として送って商品を入手する。すでにJCBやVISAなどの残高照会の番号は入手していたそうで、今回晴れてDCの番号もチェックできたという話だった。

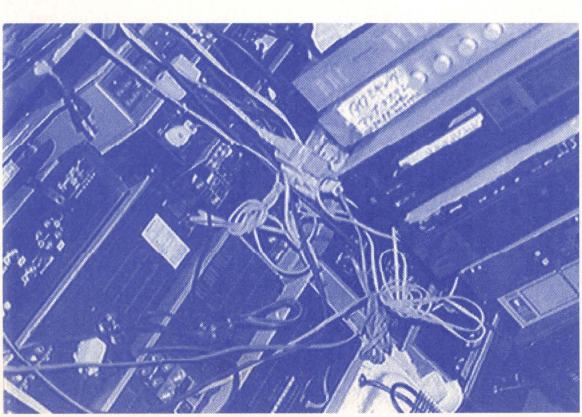
自動販売機のセンサーで何をするのか?

また、自動販売機。これはまず読み取り機の部分を拝借する。そして何を調べるかというと、千円札がどのようにして読み取り口から金庫部分へたどりつくのかというメカニズムである。特に「彼ら」が知りたかったのは、千円札をつまらずに金庫部分に誘うフックの位置だという。

そのメカニズムを知ってどうするか?　それには「彼ら」の偽千円札の手口を紹介しなくては話が進まない。「彼ら」は偽札をバンバンと放り込むのではなく、ダミーのお金をいったん自動販売機に飲み込ませる。そして、千円札が金庫に届いたら買い物をして、お釣りが届いた時点でそのダミー千円札を再び手元に取り戻すのだ。

ダミーには6本くらいの糸がついており、それを手際良く引っ張って金庫部分から読み取り部分、そしてフィーダーまでたどりつかせる。しかし、その際にやっかいなのが、今回彼らが調べたフックだったわけだ。

ダミー千円札はもしかすると本



震災ハッカーの目的は金品よりも「情報」だ。

物の千円札かもしれないし、読み取り部分だけが本物で、その他の部分は引っ張っても破れない素材を千円札の大きさに切って作ったものかは不明だ。

いずれにせよ、彼らは自室でじっくりと調査し、実際にダミー千円札を使って実験、そして6本の糸を引っ張って練習に励んだに違いない。

震災ハッカーはイコール「犯罪者」か？

「これ、置いて帰りますわ」

ひと通り説明すると「彼」はDCカードのキットを置いて、日コン連を離れた。

そんな震災ハッカーがどれくらい被災地を訪れ、自動販売機やクレジット関連機器などを調査したかは不明だが、

「それでも、聞くところによると日本中のハッカーが集結したわけですから、千人くらいは神戸に集まったんじゃないですか？」

日コン連の山本氏はそう推定する。

しかし「彼ら」の調査を正当化するわけではないが、ここで断っておきたいのは、あくまでも彼らはハッキングを楽しんでいるという点である。

いくらクレジットで買い物ができるといっても、「彼」が実際にそれを使って買い物をするかどうかは別の問題である。一度くらいは試しにオンライン・ショッピングで何かを買ったかもしれないが、「彼ら」にとっての「お宝」は情報なのである。

「震災ハッカー」＝犯罪者という図式はちょっと遠慮願いたい。自販機の件も、「彼ら」にとってはシステムに対する挑戦なのであって、収益目的ではない。そんなことをするくらいなら、もっと他の手を使って荒稼ぎしているはず（たとえば東海銀行のオンライン不正送金事件みたいに……）である。



日本コンピュータクラブ連盟（日コン連）の山本氏。

「彼ら」が本当に欲しかったものは何か？

そもそも「彼ら」が神戸から拝借してきたのは、瓦礫の中の「廃棄物」なのである。

私が被災地の瓦礫の中で立ちすくんでいたとき、ふと足元に散らばった本の山に目を移すと、その瓦礫となった家の主らしき男性が、「兄ちゃん、欲しかったら持ってってええで」と言っていた。

「彼ら」もおそらく、そのレベルでしか捉えていないのではないか。もちろん、彼らが手にした情報やノウハウを使えば相当な金品が手にはいるだろう。そうなればもちろん犯罪である。

震災ハッカーの一人である「彼」と親しい山本氏はこう語る。

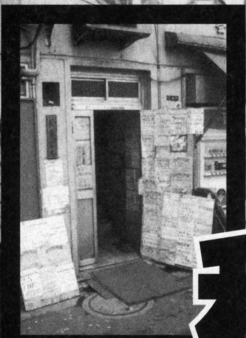
「しかし、『彼ら』が欲しかったのは、巨額の富へのパスポートではなく、システムを出し抜くための道具です」

よって、震災ハッカーが得たノウハウや情報は「彼ら」のスキルの証として機能するだけに留まる……というわけだ。

ということにしておいたから、ゲームウララを読んでいる全国の震災ハッカーの諸君。神戸で拝借した情報やノウハウを使っての犯罪はご法度ですよ！



「彼ら」の戦利品が秋葉原や日本橋などのジャンク屋に流れることもあるという。



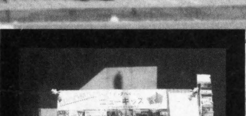


秋葉原必勝MAP

もう迷わない！
パソコン、ゲームソフトはこのマップ一枚でOK！
さらに嬉しい食事どころにトイレ所在地まで完全網羅！



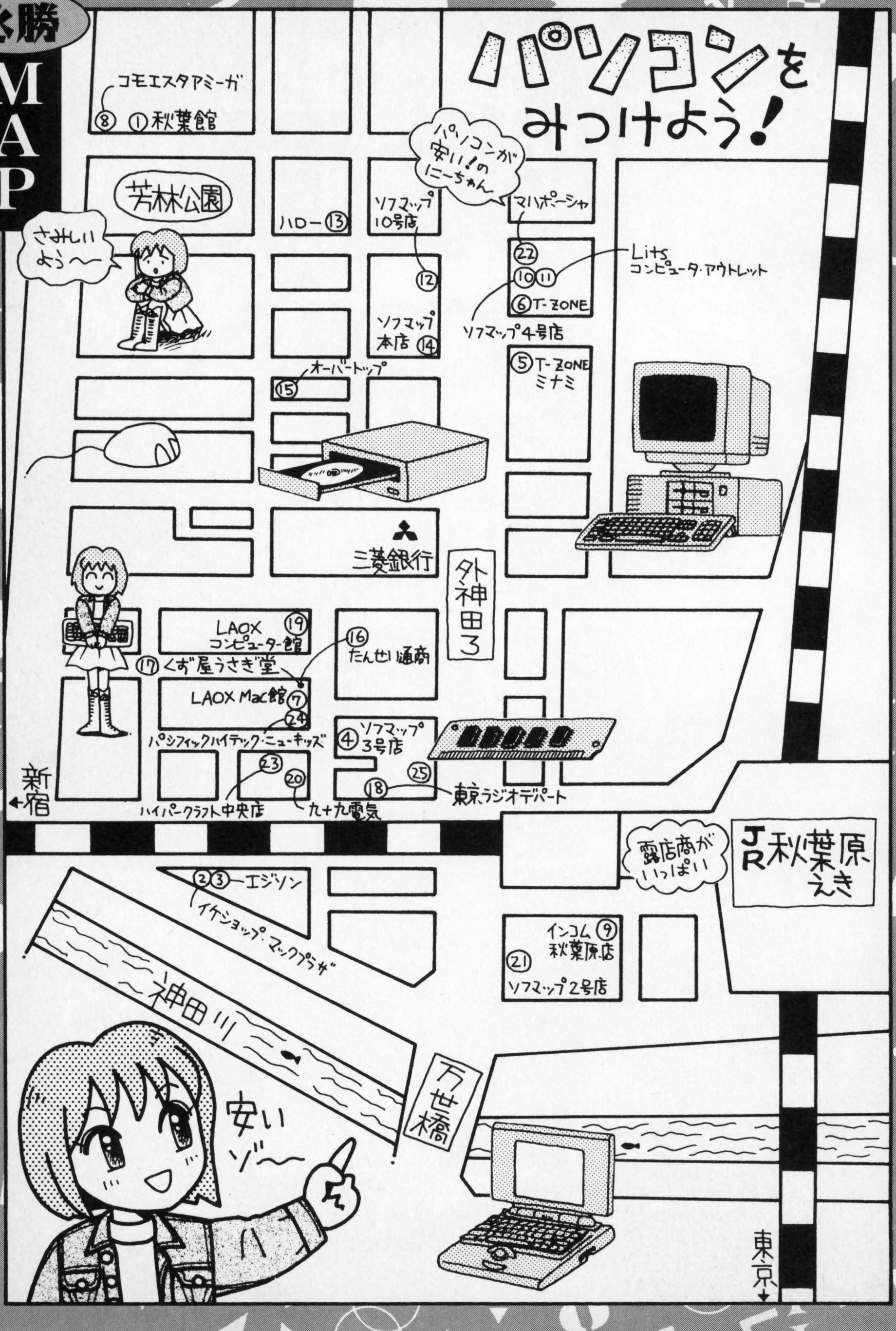

東京都千代田区外神田。そこが日本一の電脳市場、俗に言う秋葉原だ。今回は初めての人からアキバジャンキーまで幅広く役に立つ秋葉原マップをお届けしよう。欲しいものの特定が済んでいるなら、地図に掲載した店を訪れてみれば、価格・性能ともまずハズレはないと断言しよう。それでは一挙8ページ、がーんと役立ててくれ！





アクセス
ＪＲ総武線・山手線「秋葉原」駅
営団地下鉄・日比谷線「秋葉原」駅
営団地下鉄・銀座線「末広町」駅

MAP A パソコンSHOP編



コツは目的を持って多めに店を回る事!

●営業時間は確実に開いているコアタイムです（日によってもう少し長い)。店名、扱い品目、定休日、営業時間の順に記してあります。以下の記述は3月15日現在の物なので、変更されている可能性もあります。

① **秋葉館** Mac、DOS/V 休無 11～19 DOS/Vも置いてあるがMac中心。「秋葉一の裏ワザショップ」と豪語するだけあってマニアックな品揃え。現役バリバリ仕様オールドMac改めPowerMac DOSコンパチも。

② **イケショップ・マックプラザ** Mac 休水 11～20 老舗の計測器ランドビル内支店。マックエキスポ期間は臨時休業。地図には入らなかったが地下鉄末広町近くにはCD-ROMが充実のシステムハウス、ハードの秋葉原店がある。

③ **エジソン** 中古 休無 10～18 Mac、DOS/V、Win、オフコン等の中古ハードが山積み。ちなみに計測器ランドビル隣はジャンク店。

④ **ソフマップ3号店** 中古Mac 休無 11～19 ジャンクもある。往年の名機やAtari、Amigaも出る!?

⑤ **T-ZONEミナミ** パソコン全般、書籍、休無 10:30～19 最大の売場面積を誇る電脳百貨店。2階は家電のミナミ無線。



⑥ **T-ZONE** Mac、DOS/V、無線、中古、アウトレット 休月 10:30～19 T-ZONEミナミの本店。

⑦ **Laox Mac館** Mac 休無 10～20 旧ゲーム館がMac専門店に改装。

⑧ **コモエスタアミーガ** Amiga

⑨ **インコム秋葉原店** Mac、DOS/V このビルの3階はコンパック専門店で、地下はアウトレット。

⑩ **ソフマップ4号店** Mac、CD-ROM、サプライ 休無 11～19 格安サプライ品はここで探す!

⑪ **Litsコンピュータ・アウトレット** Mac、DOS/V 休無 11～19 フリントストーンの立体極彩色額縁&亀マウス&超ド派手キーボードに唖然! 対面に1号店、裏通りに2号店。

⑫ **ソフマップ10号店** DOS/V 中古&新品 休無 11～19 中古フロアではノートパソコンが豊富。

⑬ **ハロー** Mac 休無 11～19

⑭ **ソフマップ本店** NEC、EPSONの中古全般 休無 10:30～19

⑮ **オーバートップ** Mac、DOS/V、Amiga 休無 11～20 直輸入ソフトが充実。CD32などカルトなブツがある。

⑯ **たんせい通商** パーツ 10:30～19 今どきMSXパーツもあり? LCの基板が入ったTOWNS（非売品）は必見。同じフロアの湘南通商もパーツ&ジャンクの渦。たんせいは最近新本店がオープンした。

⑰ **くず屋うさぎ堂** ジャンク 12～19 SUNのWSからナムコ作曲者の自主制作CDまで。自由に遊べる「ぷよ通」が遊べるのも変。

⑱ **東京ラジオデパート** パーツ屋台店のような小ショップが無数にひしめくサイバーなビル。東京エレクトリック・パーツや中古も扱うT-ZONEのパーツショップをはじめ掘り出し物に出会えるマニアックゾーン。



⑲ **Laoxコンピュータ館** Macを除くパソコン全般、書籍、休無 10～20 書籍部門はT-ZONEミナミとタメ張る充実ぶり。

⑳ **九十九電気** パソコン全般 休木 10～20 展示品の特価など要チェック。近くにDOS/V専門館もある。

㉑ **ソフマップ2号店** Mac、MIDI 休無 10:30～20

㉒ **マハーポーシャ** DOS/V 休無 11:30～19 自社ブランドの格安DOS/Vショップ。

㉓ **ハイパークラフト中央店** CD-ROM、Mac 休第三木 10:30～19:30 並行輸入CD-ROMや旧バージョン・ソフトに掘り出し物あり。

㉔ **パシフィックハイテック・ニューキッズ** CD-ROM 自社ローカライズ版を中心にMacとWinのCD-ROMを扱う。同ビルにはSun、NEXTなどのジャンクを扱うアミュレットがある。

㉕ **ソフマップ1号店** Win専門 休無 10:30～20 5階にパーツショップがあり、一周すればDOS/Vが完成。

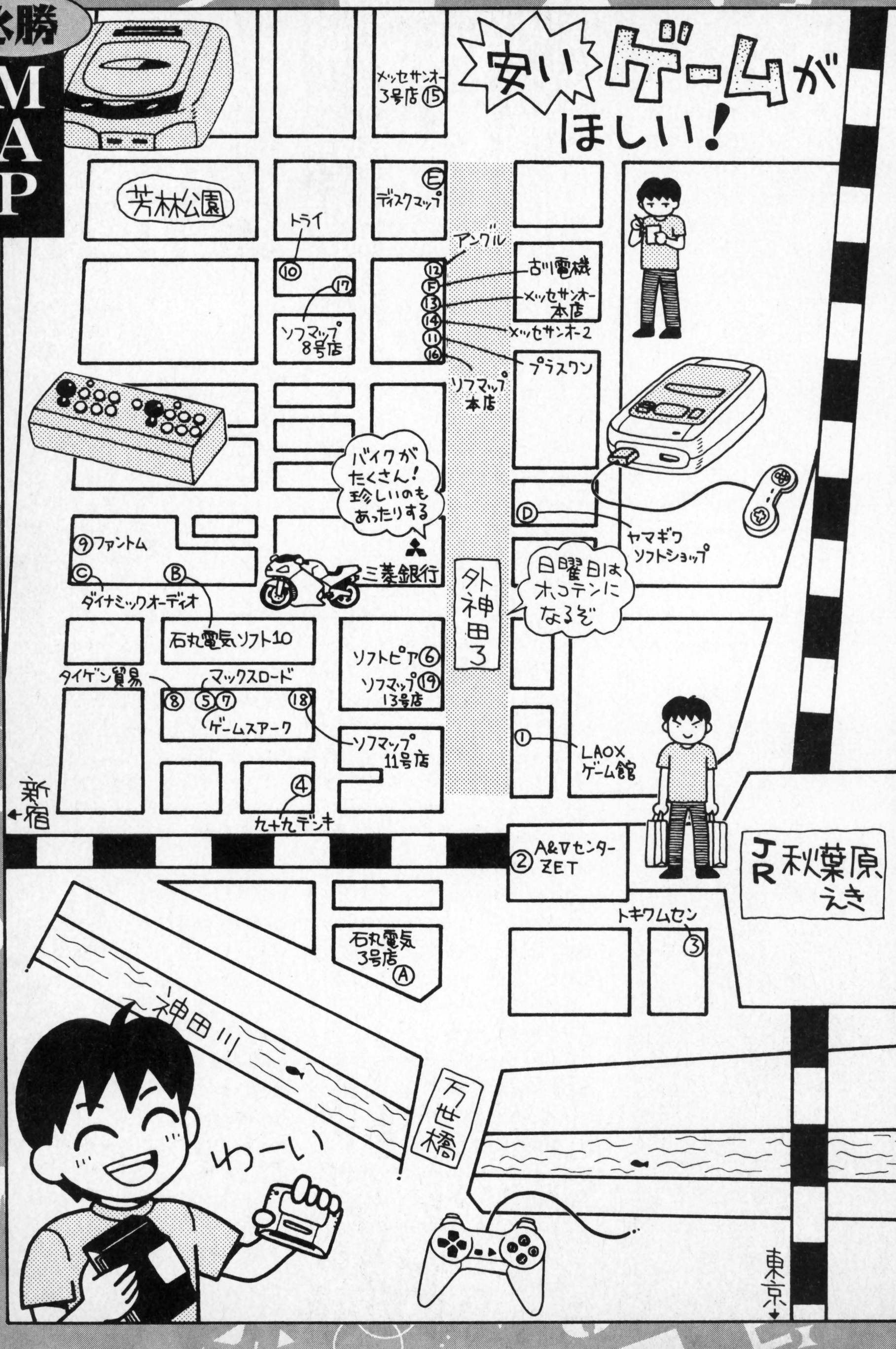
●地図にない注目店

●STEP秋葉原店、秋葉原C&M Mac、DOS/V 休無 11～18 今やどこでも価格破壊の時代なので昔ほどの割安感はないが、それでもモノによっては安い。(万世橋そば)

●NAVIC MAC CITY Mac、MIDI 休無 10:30～20 秋葉原店は蔵前通り。

●オークビレッジ Amiga、Mac、DOS/V Amigaの老舗ショップ。(秋葉原駅電気街口裏)

MAP B ゲーム、音楽ほかソフト編



ゲーム野郎はココを絶対に押さえろ!

① **Laoxゲーム館**　コンシューマ、パソコン全般　10〜20　無休　ゲームソフトから書籍関連が充実。B1がアダルトオンリーな売場に。

② **A&Vセンター ZET**　コンシューマ、パソコン全般　10：30〜20　無休　改造パラメータが豊富にある。

③ **トキワムセン**　コンシューマ全般　休火　10〜19　駅前という立地条件ながら、意外と穴場。

④ **ツクモ電気**　コンシューマ、パソコン全般　10:30〜20　休木　本店の4Fがゲームフロアだが、実はX68000ユーザーの巣窟。人気次世代機ゲームソフトが狙い目な店だ。

⑤ **マックスロード**　パソコン全般　11〜20　休水　中古ソフトの販売&買い取りで18禁ソフトが豊富。

⑥ **ソフトピア**　コンシューマ全般　10:30〜19:30　無休　フロア別にコンシューマ用ソフト&ハードが並ぶ。AV売場が非常に充実している。

⑦ **ゲームスアーク**　輸入コンシューマ全般　10〜19　無休　ソフトからハードまでと輸入モノがメイン。バックアップマシンも販売している。

⑧ **タイゲン貿易**　輸入コンシューマ全般　12〜19　休水　東南アジア系の怪しいハード取扱店。ゲームのバックアップマシン関係ならココ。







⑨ **ファントム**　アーケード基板　10:30〜19　無休　在庫豊富で、筐体なども取り扱っている基板屋。店員も親切なので初心者でも安心。

⑩ **トライ**　アーケード基板　10〜19:30　無休　安いものから高価な基板までと、ストック数はかなりのもの。発売予定のゲームも予約できる。

⑪ **プラスワン**　中古パソコンハード　11〜19　無休　中古のハード専門店。モノによってはジャンクより安いものも!?

⑫ **アングル**　中古パソコン　10〜19：30　無休　通称「3軒並び」のひとつで、中古のパソコンハードがメイン。ソフトも多少アリ。

⑬ **メッセサンオー本店**　コンシューマ全般、アーケード基板　10：30〜20　無休　コンシューマソフトも多いが、基板も豊富。大型筐体も展示してあるなど、規模も大きい。

⑭ **メッセサンオー2号店**　中古コンシューマ全般、10：30〜20　無休　コンシューマからパソコンまで海外ハードに強い。輸入モノならココだ。

⑮ **メッセサンオー3号店**　パソコン全般、同人誌&同人ソフト　10：30〜20　無休　同人関係が豊富な店。まさに同人野郎には応えられない。

⑯ **ソフマップ本店**　コンシューマ全般、中古パソコン　11〜20　無休　ゲームソフトに関しては、コンシューマからパソコンまで文句無しの品揃え。中古パソコンハードもある。

⑰ **ソフマップ8号店**　中古パソコン全般　11〜20　無休　在庫数豊富で、古いソフトも多数ある。

⑱ **ソフマップ11号店**　中古コンシューマ全般　11〜20　無休　ソフトから周辺機器まで中古品豊富。

⑲ **ソフマップ13号店**　コンシューマ、パソコン全般　11〜20　ゲーム関係ならハード、ソフトなんでもアリ。7Fには同人専用フロアもある。

●地図にない注目店

●フリージア　コンシューマ全般　10〜19　無休　3軒並びの近くにあるにもかかわらず意外と穴場的存在。

●SoftLandぽち　中古パソコンソフト　11〜19　無休　アングルの2Fにあり、18禁ソフトが充実している。

●マルゼンムセン　コンシューマ、パソコン全般　10:30〜19:30　無休　駅の裏手にあるためか意外と穴場。

Ⓐ**石丸電気3号店**　CD&LD　10〜19：30　無休　洋楽から邦楽、洋画、アニメまでと文句ない品揃え。

Ⓑ**石丸電気ソフト10**　CD、LD、ゲームソフト　同上　音楽、映像にゲームと全てのソフトが豊富。

Ⓒ**ダイナミックオーディオ**　CD&LD　10〜19:30　無休　CD、LDと在庫豊富。アニメ関係が充実。

Ⓓ**ヤマギワソフトショップ**　CD&LD　10：30〜19：30　無休　ゲーム&アニメ関係の品揃えは文句無し。

Ⓔ**ディスクマップ**　中古CD&LD　11〜20　無休　タイトル数も多く、中古だけあってさすがに値段も手頃。

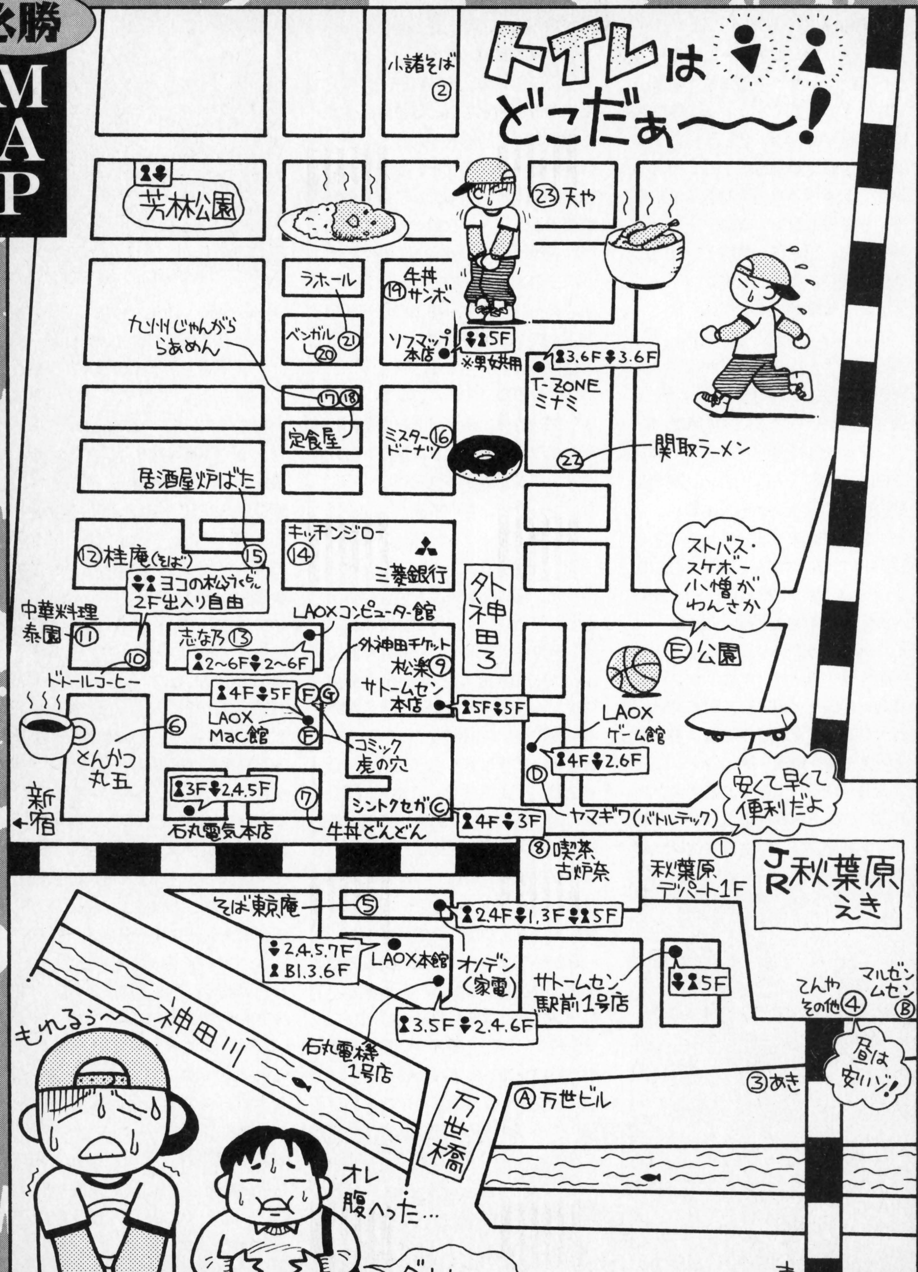
Ⓕ**古川電機**　コンシューマ、中古パソコンソフト　10〜19：30　無休　3軒並びのひとつ。わりとタイトル数もあって値段もリーズナブル。







MAP C 食事、トイレ、その他の店編



意外に豊富!?　秋葉の食い物屋と変な店







① **秋葉原デパート**　休無　10:30～7:30　食い物屋は各階にあるが、狙い目は各種ショップの揃った1F。特にお好み焼きとソフトクリームは秋葉フリーク必食のアイテムだ。

② **小諸そば**　休日　8～19　立ち食いソバ屋なので値段は安めだが、味のほうはなかなかグッド。ご飯を食べたい人には天丼もアリ。

③ **あき**　休木　9～21:30　洋食系のランチメニュー＆パスタが充実。値段は普通だが、ちゃんとしたメシを座って食えるのが嬉しい。

④ **秋葉原・味の六花選**　休無　7～22　ガード下の食い物屋集合体。天丼、そば、焼肉、ラーメン、洋食、居酒屋の各ショップがある。昼食時のランチメニューは安くてグッド。

⑤ **そば東京庵**　休日　11～19　ごく普通のソバ屋。まともなソバや丼物があるので、ジャンクフードが嫌いな人はこちらへどうぞ。

⑥ **とんかつ丸五**　休月・第３火　11:30～15・17～20　かなりレベルの高いとんかつ専門店。そのぶん値段も高いが、とにかくウマイ物を食いたい人は一度入ってみよう。

⑦ **牛丼どんどん**　休無　8～20　牛丼とカレーの専門店。早く・安く食事をしたい人にはおすすめ。

⑧ **喫茶古炉奈**　休無　9:30～20:30　秋葉とは思えない静けさ。マトモな喫茶店なので値段は少々張るが、一休みや相談事には最適の場所だ。

⑨ **松楽**　休日祝　11～16:30　昔風の中華ソバと、シューマイが売りの店。味は良いけど、量は少な目かも。

⑩ **ドトールコーヒー**　休無　8:30～20　安く足を休めたいならココ。長時間粘れるので、待ち合わせにも最適。

⑪ **中華料理秦園**　休日祝　11～21　職人さんの雰囲気が実にソレっぽい。昼時のランチメニューがおすすめ。

⑫ **桂庵**　休無　7:30～20　こちらもごく普通のソバ屋。表通りと異なり、落ちついた気分で食事できる。

⑬ **志な乃**　休水・第3 or 4火　かなり高級感ただようソバ屋。昼時と夕食時は、背広姿の面々で賑わう。

⑭ **キッチンジロー**　休無　11～17　フライやカレーなど、洋食系ランチの店。昼どきはかなり混雑している。

⑮ **居酒屋炉ばた**　休日祝　居酒屋だが、11～14時には定食もアリ。洋食系ランチが苦手な人はココへ。

⑯ **ミスタードーナツ**　休無　9～21　お馴染みのドーナツショップ。やはり待ち合わせ場所などに最適。

⑰ **九州じゃんがららあめん**　休無　11～21:30　いつも行列のラーメン屋。具材を自分の好みで選べる。

⑱ **居酒屋あだち**　休無　じゃんがらの隣、地下にある居酒屋。11～15時に昼定食をやっている。

⑲ **牛丼サンボ**　休第1・3・5日　11～19　400円で満腹できる牛丼屋。なお、追加オーダーは厳禁だ！

⑳ **ベンガル**　休土日　11～19:30　本格インド風カレーの店。値段はそこそこするが、味はかなりイケる。

㉑ **ラホール**　休土日祝　11～17　こちらもカレー専門店。インド風と日本風、２つのカレーが楽しめる。

㉒ **関取ラーメン**　休無　11～19　隠れたラーメンの名店。店内が狭いので、大人数の時には向かない。

㉓ **天や**　休無　11～22　天丼専門のチェーン店。いつも混んでいるが、安くご飯物を食べたい人におすすめ。

Ⓐ**萬世ビル**　ファミコンショップなども入った雑居ビル。内部ののたくる空調ダクトや、いつ開くか分からないショップなど、どことなくサイバーかつ退廃的な雰囲気を漂わせる。

Ⓑ**マルゼンムセン**　休無　10:30～19:30　6Fに謎のディスカウントフロアあり。マウンテンバイクや電化製品、緑茶などが一緒に陳列されている。

Ⓒ**シントクセガ**　休無　10～22　セガ直営ゲームセンター。秋葉の待ち合わせ場所としては最もメジャー。

Ⓓ**ヤマギワテクニカ店**　休無　11～19:30　4Fになぜかバトルテックがある。秋葉帰りに一勝負が通への道だ。

Ⓔ**公園**　スケボー野郎やラジコン兄ちゃんが出没。たまにイベントもあり。

Ⓕ**コミック虎の穴**　休無　12～20　18禁美少女コミック・同人誌などを専門に扱う書店。ずらりと並んだソレ系の本は、なかなか壮観なものが。

Ⓖ**外神田チケット**　休無　8～20　金券ショップ。100円・200円のディスカウント・コインロッカーも存在。

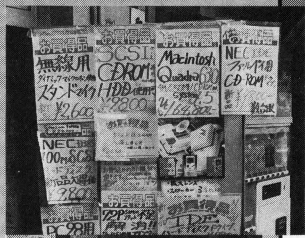






激安パーツGETへの道

ジャンク万歳！







マングースのMoreDeep ジャンクで万歳！

ジャンクとは要するに「動作チェックなし。保証なし。サポートなし」というスリリングなブツ。当然、ジャンク屋は電気小僧の巣窟でありオレのような健全なオタクが足を踏み入れるには勇気がいる。でも、ここでビビッちゃってたら大損こくぞ！

理由その１・メチャ安。世界で一番カッコイイ初代のNeXTのセットが198000円、SUNのセットが10万円ポッキリだ！　いずれも新品当時に買えば100万円は超えた機種だぜ。MacPlusもジャンクなら２万円前後だし、とりあえず今のゲーム機が動く98VM以降（互換機）も探せば１万円以下（推定・保証付きの中古なら２万以下）で見つかるかもしんない。

理由その２・貴重なパーツが手に入る。メーカーにすらないブツ、メーカーの保守部品取り寄せが馬鹿高いパーツなんかもこまめに探せば出る。パーツ取り用と明記された文字どおりのジャンクなど数千円だ。マザーボードも安いし、逆にマザーボードだけ抜いた筐体（電源付き）とかもあり、技術力があるマニアならパーツを集めて一台デッチ上げたり、壊れてしまいこんでいるマシンを再生することも可能だ。

理由その３・見てるだけで楽しい謎の物件もある。例えばシャープのワープロWD500書院（10年以上前に出た二代目）やら、スタンガンに改造できる使い捨てカメラやら、単なる壊れた電話機やらがゴロゴロしててワケがわかりましぇーんの世界だ。オレの場合、マウスを直そうとして基板を割っちゃったりするオチャメさんなので、なるべくパーツ類には手を出さないで、即使える周辺機器ジャンクを探索している。

その中でヒットだったのは45MBリムーバブル。初期不良のみ交換の中古なので純粋なジャンクではないがメディア付きで２万円（昔15万円で買ったですよ）。嬉しいことに初期不良が出てくれて、タダで中身がそっくり新品になってしまわれました。

もちろん失敗も一杯したぞ！　シリアル・ポートの切り替えはドライバが壊れちゃったし、キーボードは何もしないのに勝手にメーカー名をタイピングしてくれるというバグ付きだ。

ジャンクでも中古でも周辺機器は、いくら安くても「デバイス・ドライバや付属ソフトが命」なので注意されたい。友達が純正で持っているってのがベストだな。その点、凡用ドライバが手に入るスキャナは狙い目。マップにもジャンク扱っている店は色々出てるけど、ビギナーはソフマップの中古品（保証ありの中古、初期不良のみの中古、一切なしのジャンクの三段階構成）あたりから探索の旅を始めるのが無難だな。

突然お騒がせ！

マハーポーシャの皆さんのセリフを解析！



３月21日地下鉄サリン事件、そして３月22日のオウム真理教への強制捜査と、この原稿を書いている時点ではどちらも事件の解決のメドは立っていないようだが、週刊誌などの報道は過熱をたどる一方だ。そんな中、いくつかの記事中に「オウム真理教のサイドビジネス事業はコレだ！」という記事を見かけるようになった。

なんで秋葉原マップにオウム真理教が…？　と疑問に感じた人、秋葉原の街を賑やかにしているひときわうるさい集団についてご存じだろうか。

「チョーチョーチョー激安（語尾上がる）！」「激安激安激安だ！」雰囲気としては、漢字の部分をカタカナっぽくして読んでくれたらいい。３～４人の集団でオーバーアクションを見せながらチラシを配る集団、彼らの名はマハーポーシャ。自社製作の格安DOS／Vショップの店員さんたちだ。もう気付いている人もいると思うが、マハーポーシャはオウム真理教の事業部門の一つ。と言っても、月に一回ぐらい秋葉原に行く

両国生まれの秋葉太郎も推奨！

ソフト購入ルート指南

ショップはこう行け！ これが俺の秋葉道!!

狭いようでいて、実は秋葉の街は結構広い。そこで、今回はある日の俺の秋葉探索ルートを紹介しよう。ま、あくまで参考程度だけどな。

まず秋葉原に降り立ったら、真っ直ぐ「昭和通り口」へ。これは俺が総武線を使うせいもあるが、実は電気街の「裏」にあたるこちら側にも、いくつか見逃せない重要ポイントが存在するのだ。例えば昭和通りをはさみ、駅の向かいにあるゲーセン。ここはよくロケテのおこなわれる穴場なんだが……今日は別に、妖しいニューゲームは入ってないようだ。

続いて書泉ブックタワーへ。ここはコンピューター＆ゲーム関連書籍、コミックなどが揃っている。以前は神保町まで行ったもんだが、ここのおかげでだいぶ便利になったぜ。

おっと、今回はゲーム関連の話だったな。そうすると、まずは昭和通り口の右脇にある、公園の所からだ。この公園の並びには、パソコン・ファミコンソフトを扱っている「アイ・ツー」と、同人ソフトの「Dカルト」がある。特にアイ・ツーの中古は思わぬ掘り出し物が出てくるので、忘れずにチェックをいれとこう。

続いて山手線のガード下を抜け、電気街方面へ。JR駅前の「トキワ無線」でコンシューマー機のソフトを見る。さらに総武線のガード下、パソコン＆コンシューマーの「ゼット」へ。この2件は他のショップから離れているせいか、値段の付け方に特徴がある。ゼットの2Fで、どうみても底値の某メガドラソフトを2本購入。本日最初の買い物だ。

そして信号を渡り、「ハイテクセガ」に入る。地下で2・3ゲームしたあと、あまりの混雑に腹を立てつつ「ソフマップ」へ向かう。やっぱ秋葉は、日曜に来るものじゃない。

ここで路線変更、基板屋巡りへ。裏通りへ入り、「ゲームズアーク」などを覗きつつ「ファントム」へ。さらに裏通りを「トライ」へと向かう。ここで衝動的に某シューティングゲームを購入し、合計2万の大出費。金が底をついたので、昼食は牛丼の「サンボ」。

昼食後、三軒並びの「古川電機」と「メッセサンオー」へ。購買意欲を刺激されるが、金がない。

後は駅へ向けて引き返しつつ「ラオックスゲーム館」へ寄る。最期に秋葉原デパートでソフトクリームを食し、本日の秋葉行は終了となった。

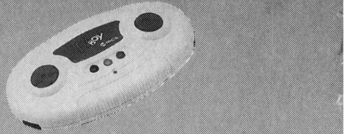





人にはバレバレだったろうけど。看板や店員にとにかくゴテゴテに貼られた「DOS／V買うなら今日だ！」「超激安価格！」という文字、一身不乱に叫び続ける呼び込み、ほのかにお香の香りとクラシック音楽がガンガンかかっている店内と、ハッキリ言って「ちょっとキてます状態」。事件が起きるまでは、騒がしい呼び込みの兄ちゃん（半年前ぐらいまでは姉ちゃんの呼び込みもいた）も秋葉原の風物史のひとつかなぁと思っていたが…今後はどうなってしまうんだろう。強制捜査が入った3月22日もシッカリ営業はしていたし、呼び込みも相変わらず声を張り上げていた。うー、ちょっと残念だ（?）。

気になる性能の方は、呼び込みの人が配っているチラシを見る限りでは、スペックの割には確かに安いと思う。しかし筆者の周囲に、そこで実際に買った人が誰一人としていない（笑）のはどういうことだ。たしかオウム真理教は、一連のテロ行為はアメリカ軍の陰謀だと説明しているが、その割にマハーポーシャで売られているDOS／Vマシンにはインテル・インサイドのシールが貼られていたりする。

他に呼び込みのかけ声を忠実に再現してみると「ちゅうおうどおりぃ、あきはばらぁ、どすぶいショップぅマハーポーシャ」「DOS／V買うならぁ今日おぅ」「DOS／V買って、お釣りで海外旅行に行こう！」と、直に聞いた人なら一生忘れないほどのインパクトがある。マシンの名前も「ライデン」とか「オリハルコン」とか東洋宗教っぽい雰囲気。ちなみに3月22日の店内はイタズラ電話が1分に1回ぐらいの割合でかかってきて大変そうだったが、今後も秋葉原名物として定着してほしいぞ。



アジア特選ゲームマシンカタログ

127のゲームを電波で飛ばすTV BOYの謎を探る! 1

■エミリオ平野

（29ページから続く）アジアのハイテク技術が生んだ驚異のゲーム機TV BOYについて、さらに検証してみよう。君もTV BOYの虜になるはずだ！

TV BOYはこんなマシンだ!

TV BOYの外箱や本体表面には

「126Games」

の文字が見える。が、TV BOYには計126＋1＝127のゲームが入っている。この「＋1」というところがまずアヤシイ。

この理由については、識者の間でも意見が分かれていて、近々、製作した中国まで行って事の真偽を確かめなければなるまいという声があがっている。

次に仰天なのは、

「アンテナでテレビのRF端子に電波を飛ばして遊ぶ」

というワイヤレス指向である。チャンネルは日本だと11ch。怪電波を飛ばしまくっているのだな。地方によっては民放局とかに使っているかもしれないが、そういう場合はRFケーブルもあるので、直接テレビのアンテナ端子につなげばなんとかなるだろう。

そして発売元。NICSという韓国の会社らしいのだが、はっきりしない。マニュアルがハングルで書かれたヴァージョンも売っているのだが…。もしかしたら自由化の波に乗った中国のベンチャー企業の可能性もある。連載で解明していこうとおもう。

ROMに入ったゲームの正体は？

４メガバイトのROMの中に126＋１のゲームが入っているTV BOYに、当たり前だがカセットだとかCD－ROMだとかそーゆーものはいらない。いらないかわりといってはなんだが、中身のゲームの出自が気になるのも人の性というものだ。

で、突然結論をいってしまうと、中身はその昔あった８ビットの名ゲーム機ATARI VCS用のゲームのようだ。つまり、それらをgetしてきて90年代の最先端技術を使いROMに納めたわけだ。これは、TV BOY専用ジョイスティックがATARI、コモドールコンパチになっていることからも推察される。

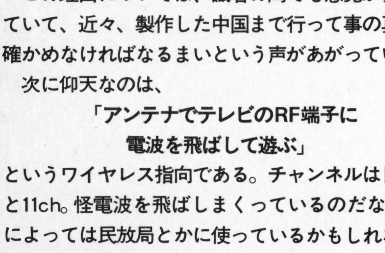
当然、版権がクリアされているかは定かではない。

もしもキミが件のATARIやC64、VICで遊んでいたという過去を持つならば、いくつも懐かしいゲームを発見して喜びにむせぶに違いない。コレクションとしてもマスト・ゲットといえるだろう。

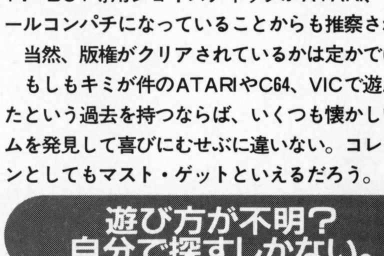
遊び方が不明？自分で探すしかない。

日本語の取説が入っているTV BOYを買ったとしても、ゲームの遊び方は書いてない。ハングルの解説の場合でも同じだ。気にしなくていい。遊び方は自分で探すのだ。

つまり、遊び方を探すというところからしてゲームなのである。おまけに解説のゲーム番号と実際の



TV BOYの外箱。「126ゲーム」と威張っているが中身は１つ多い。



謎のROMチップ。この中にすべてのゲームが納められている模様。

価格情報 マルゼンムセン・ソフトピア各店では、電源アダプターつきで6,480円。ニッカンショッピングクラブの通信販売ではちょうど１万円(税別)。「この店ではいくらで売ってた」という情報も募集中です。

番号も違う。

まるでマッピングをするようにゲームをチェックしていく。これも「ゲーム」といわずして何だというのか。

そして、逆に言えば、自分勝手にルールを決めてゲームをしても、文句は言われない。なんというクリエイティビティ。全身これゲームの塊と言えなくもない（そうか？）。

セレクト画面を筆頭に強力なサウンドが目白押し。

音は基本的にチープこのうえない。しかし、8ビットのくせに、シューティングもん等ではグッドな音を響かせる。

逆に、音階がめちゃくちゃなBGMも多い。そして、究極はセレクト画面の音楽。この曲を聴くと「TV BOYだなあ」と感じられ、聴き続けると必ずハマる。やれ。

某所では、セレクト画面の曲を元に歌詞を作るという壮大な計画が進行中。紹介しておこう。

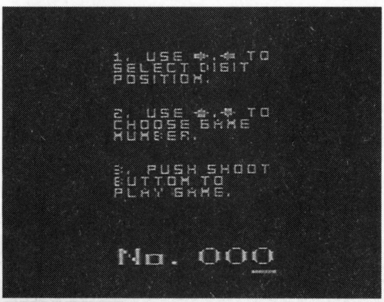
「セレクト画面に戻ったぞ／ゲームを選べ十字キー／（*）スタートボタンは押しにくい／右ボタンはただでかい／楕円の姿にほれぼれと／さあ／はじめよう／（*）くりかえし」

TV　BOYは、サウンドもファンもアヤシク元気がいい。

本体とTV BOY情報をどこで手に入れるか。

ここまで読んできたキミはもう欲しいゼ状態におちいっているかもしれないので、いくつか教えておこう。

とりあえず秋葉原のマルゼンムセンってとこで手に入る。東京近郊の安売りスーパーチェーンにもあるらしい。少年漫画雑誌の通販でも買えるがちょっと高めである。



セレクト画面の音楽は一度聞いたら頭にこびりつくこと間違いなしだ。

1. 피라미드전쟁 (PYRAMID WAR)
2. **하천돌격 (RIVER RAID)**
3. 팩맨 Ⅰ (PAC MAN)
4. 마리아나 (MARIANA)
5. 도시의 아이 (TOM BOY)
6. 지구방어전 (EARTH DEFENCE)
7. 동키 콩 (DONKEY KONG)
8. 슈퍼 자동차 경주 (SUPER FERRARI)
9. 개구리 게임 (FROG CROSSING)
10. 핀볼 (PIN BALL)
11. 은행강도 막기 (BANK HEIST)
12. **침입자 (INVADER)**
13. 해저성 쌓기 (SEA WARP)
14. 엑스리온 Ⅱ (EXERION JR)

33. 방황의
34. 기계낙
35. 연합군
36. 체스 (C
37. **여의주**
38. 악마공
39. 빙상 플
40. 탱크전
41. 퍼즐게
42. **배구게**
43. 방어진
44. 우주편
45. 별들의
46. 시간밧

ハングル版の取説。7番の日本訳は「ゴリラゲーム」！

次にTV　BOY情報だが、一番充実しているのはホームページ、つまり今大人の間で最先端とかいって話題のインターネット上にある。まずは埼玉大学の「TV BOY Home Page」。ここは大ユーザー会というTV　BOYファンを組織する元締め。情報多い。豊橋技術科学大学の「TV　BOY」には全ゲームリストがあるぞ。そして、千葉大学の「狂王テレボー」。情報充実拡大中。この3つはそれぞれリンクをはっていて情報getもスムーズである。

また、NIFTY－Serveには密かにTV BOY HPがあり、先の歌詞づくりなどテキストベースの情報を交換中。

次回からはこれらの主催者の人もがんがん登場するぞ。

TV BOYが買えるお店

マルゼンムセン本店（秋葉原）　03-3255-7795
ソフトピア横浜西口店　045-312-8396
ほかマルゼンムセン・ソフトピア各店
通信販売／ニッカンショッピングクラブ
0120-081310

インターネットのTV BOY情報

●TV BOY Home Page（埼玉大学）
http://www.ke.ics.saitama-u.ac.jp/shigep/tvboy/
●TV BOY（豊橋技術科学大学）
http://ita.tutkie.tut.ac.jp/game/tv-boy/
●狂王テレボー（千葉大学）
http://133.82.81.9/public/hteramot/jp/pickles/gamepool/telebo/contents.html

募集！　ひとりで遊んでるのもいいけど、連載開始を記念してTV　BOYユーザーの募集決定。情報、表ワザ、裏ワザ、推理などTV BOYに関することをなんか書いて、編集部のTV BOY係に送ろう。イイことがあるように考えます。



① ハイテク界のトマソン パワー・グローブ

発見場所：明電工業　価格：500円
電話番号：06-633-6633　お買得度：★★★

バーチャル・リアリティ（VR）・ブームにいち早く着目し、消費者のバーチャル願望を見事に商品化したかのように見えたPAX社のパワー・グローブ。ところが商品性能がイマイチということで製造中止。VR競争でフライングしてしまい、突如消えてしまった謎の迷器である。

そんなパワーグローブがここ、日本橋ではなんと500円という嬉しくも哀しい値段で売ってた。もちろんグローブ部分だけだが、カルトなマニアのニーズは絶大で、改造すれば微弱ながらもスイッチング機能を利用して、音楽ソフト「M」のコントローラーとして利用も可。あるいはサイバーパンクごっこのツールとして（片腕しかナイけどね）利用価値も十分。なんせこの値段なんだから、とりあえず買っとけば？



② HMDもどきのローテク機器 ヘッドルーペ

発見場所：SCOOP　価格：1,900円
電話番号：06-636-3900　お買得度：★★



これまたバーチャル願望を刺激する逸品！　ヘッドマウント・ディスプレイを彷彿とさせるシャープなデザイン。これとデータグローブを装着して心斎橋や渋谷を歩けば大馬鹿者だが、秋葉や日本橋を手探りで歩けばヒーロー間違いなし……と言いたいところだが、実はこれ、単なるルーペ。頭に装着すると両手が自由に使えるというローテクの極み。

しかし、レンズは1.5倍／2.5倍／3倍と3種類揃っており、定価9,800円相当の品がこの値段。そもそも、手元の肉眼で認識不可能な現実を拡大して視覚に伝達する芸当、これもバーチャル・リアリティであるといえなくもない。このヘッドルーペを装着したまま作業する自分の雄姿を想像してみるがいい。怪しさという快感が君を満たすはずだ。

③ 震度7に備えろ! マグライト

発見場所：SCOOP　価格：3,980円
電話番号：06-636-3900　お買得度：★

震度7に脅かされた我々電脳関西人が、やっきになって入手しようとしたのが懐中電灯である。ここぞ！とばかりに3年前の肝試し以来活躍していない懐中電灯を取り出したが、電球も切れ切れで、電池からも奇妙な粉がこぼれて使い物にならない。もちろん電器屋の在庫は空っぽ。

そんなこんながあって、日本橋で今、飛ぶように売れているのがこのマグライト。これは肝試し用に使うようなか弱い品ではなく、ともすれば武器になるような頑丈な作り。緊急避難の際にガラス窓を叩き割ることぐらいわけはない。しかも防水機能がついているのでスプリンクラーが回ってもOK！

とにかく最近の日本橋では、こうした実用モノがものすごく売れているという。



注意！ 今回取り上げた商品の価格は調査時点でのものです。価格変更・売り切れ・取り扱い中止などの節はご容赦ください。

④ 疑似!?ライトサーベル ネオンマジック

発見場所：伊豆美　価格：8,000円
電話番号：06-644-0888　お買得度：★★



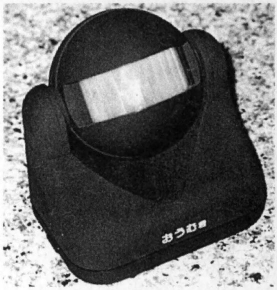
『STAR WARS』でブンブン振り回されていたライトサーベルを、日本橋のショップで発見。最近映画がないので、どうしたのかな？と思いきや、こんな所で売られていたのである。それも霊力ではなく、八代亜紀の演歌に同期して点滅し、下世話な演出に一役買っていた…というのはウソ。これは光に同期して輝くネオンライトの照明機器だ。カラーもレッド、グリーン、ブルー、ピンク、パープルと、かなり本格的。

同期用のセンサーも段階付きで、同期のキレもなかなかのもの。なにより8,000円という価格はちょっと無理すれば買えなくもない。よってホーム・パーティの飾り付けやお店のサイケな演出にもピッタリ！　しかし、サーベルどうし叩き付けても火花はでないからね。

⑤ 姿は見えねど声はする おうむくん

発見場所：伊豆美　価格：4,900円
電話番号：06-644-0888　お買得度：★★

人が近づくとセンサーが作動して、IC録音されたメッセージを反復する、いわば古典的なテクノロジーである。ゆえにおうむくんと名付けられたわけだが、恐ろしくカッコイイので興味を注がれる。円形の外観は、まるでモノリスやインターネットの映像交換システムCU-SEE MEのカメラのよう。また名前からはオウム真理教を彷彿させ、洗脳作用はないかと疑ってしまう。そんなこんなの匂いが漂い、謎の輝きを放っているから不思議だ。スペックもなかなか優秀。センサーは1m〜8mと調整可能で録音時間は20秒。しかもこの価格なので商売道具ではなく、玄関口にこっそりと置いて声の表札を決め込むのもいい。ついでに「セールスマンお断り」「NHK払いません」…などのメッセージもGOOD。



今月の電脳関西地図（大阪・恵美須町）



お買得度星取表

★…お金を捨てたと思えばいいかも
★★…買って損はない。おすすめ
★★★…親兄弟を質に入れても買え！

募集

あなたが見つけたアヤシいハイテクグッズ、この世に二つとないジャンクの珍品・奇品などなどの情報を全国的にお待ちしております。採用された方にはきっといいことがあるでしょう。

情報の送り先

〒171
東京都豊島区高田3-7-11
株式会社　コアマガジン
GAME URARA
『ショップガイド』係まで。

お知らせ 次回からはショップガイドも大幅に拡大し、「電脳秋葉編」「サイバー日本編」をお送りする予定です。関西以外の皆さんも安心ですね。



高城剛の 売り切れ御免！ 店主敬白

高城剛が世界中から集めて回った
ハイテク商品を売る店「サンタクロース・マシーン」。
店主みずから自慢の品々をご紹介します。

[今月のイチ押し]
スタートレック・アクセサリーキット
キミのパソコンが無理矢理エンタープライズ号に変身！

5点で ¥25,000



かなり怪しいスタートレック・モデル。スポック博士もビックリ！



ぜ〜んぶ揃ってこのお値段はお買得（本当か!?）

これはいわゆるあれですね。キーボードとかコンピュータっていうのはどうもごっつくてヤだ。あるいはラップトップを買ったんだけど、かんじんのハードウェアがかなりちゃっちいんでどうしようもない。そんな時に使います。全部で3種類のモデルがあって、ひとつはこの『スタートレック』モデル。ほかにニッケル・オデオンっていうアメリカの有名なマンガ会社のモデルと、あと映画『フリントストーン』のモデルが出てます。

ちなみに僕も使ってますが、わりとうまくつながんなかったりして（笑）困ってます。IBM系のものには基本的にコンパチブルです。ただし、最近のWindows機種には対応05してません。Windows3.1とDOS6までだったら大丈夫だけど、Windows 95はダメです。

これは、そうね〜どんな人におススメかっていうと、狂った人。「なんだ、オモチャじゃないか」って本気で怒っちゃう人はダメでしょう。ハハハ。

ジェネシス用通信アダプター
X-BAND
世界のヤツらと対戦だ!!

国際電話代別 ¥15,500



キミの技は世界に通用するか!! しかし電話代が大変だ……

これはアメリカでも出たばっかりなんですが、たとえば『NBA JAM』だとか『モータル・コンバット』を離れた人たちと通信で戦えるアダプター。僕はテキサスのヤツと『モータル・コンバット』で戦ったんだけど、メチャクチャ強くてさ。向こうはカモが来るの待ってんだよね。それでボコボコにされて、ムカついた覚えがあります。

日本からだと国際電話じゃないとかけれません。国内でも2台あれば……あ、ダメだ、やっぱりできませんね。対応しているソフトは『モータル・コンバット』と『NBA JAM』とかのスポーツものかな。

パッケージで仕入れた台湾ゲームソフト。中のゲームはやってません。

なんだかわかんないんだけどさ、パッケージがいいでしょ？　昔、レコードのジャケット買いっていうのをよくやってて、最近はソフトのパッケージ買いをしてます。これ、向こうのオリジナルかなあ。いいでしょ？　この絵。今や忘れ去られた日本の心がここにあるっていう。野球をしている絵の「こりゃねえだろう」っていうダイナミックさ。これ黒人いるよね、外人選手だな。

RPGもあります。これはメーカーが『パンダ』っていう所ですね～。ほとんどジャケット買いですから、中のゲームは１個もやってません。ウチの会社にいる中国人のスタッフがすごーくやりたがってたけど。

中華職俸



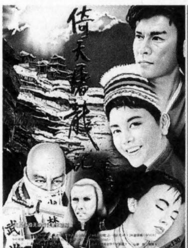
台湾版『ファミスタ』。過去5年間の選手データが忠実に再現されている。登場チームも実在のもの。

赤壁之戦



『信長』系の戦略RPG？パッケージ裏の画面写真を見るかぎり、結構マトモそうだった。

倚天居龍記



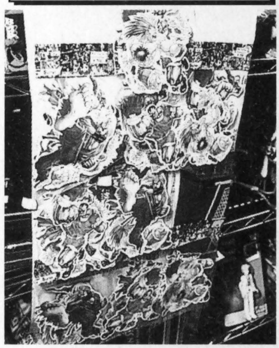
NHK大河ドラマ風のラブ・ストーリーとRPGを合わせて2で割ったようなゲーム（だそうだ）。

中華職俸 ¥7,800
赤壁之戦 ¥4,500
天居龍記 ¥5,500

メイド・イン タイランドのストⅡステッカー？

全然誰だかなんだかわからないステッカーです。タイ製のタイ・キャラ。ストⅡらしいですけどストⅡとも書いてないし、一応ブランカとかのつもりだろうけど全然似てない。なんだかわかんない人たちのステッカー。ラベルの部分はただウルトラマンとかの写真を入れてるだけで、中のシールとは関係ない。なんでもいいから日本語付けときゃいいんじゃないかっていうノリ。こんなの誰が買うんだろう？　と思ったら、結構売れてます。

どれでも ¥300



苦労いらずに名ギタリスト！ バーチャル・ギター

これはギターなんですが、コンピュータにつなげるんだよね。曲データの入ったCD-ROMがいっぱい出てて、エアロスミスのとかもある。自分がジョー・ペリーになれる！っていう趣向。コンピュータの画面にステージ上に立ってる絵が出てくるの。ステージの横から撮ってる、横顔が映っているっていう状態。そういうマヌケなソフトなんです。エアロスミスと一緒に舞台をつとめる！　それで「バーチャル」なワケですね。

これは僕も実際演奏したことあります。まあ、弾き心地はジャミネーターと変わらないけどね。ソフトはエアロとなに見たっけな～、グレイトフル・デッドかなんかかな。機種はIBM PC対応。個人的にも非常に興味がある商品です。

ギターとCD-ROMセットで ¥22,800

気分はもうエアロスミス！





日本で出せば売れるのになあ。スーパーマリオの任天堂グッズ。

カセットボーイ¥4,800
ラジオボーイ¥3,800

アメリカのライセンシー商品で、僕が買ったのは香港だったと思う。基本的にはアメリカの会社が出しているもので、任天堂のゲームボーイ型のラジオと、ゲームボーイ型のカセット。だけどこれは単にゲームボーイの形をしているだけ、前にシールを貼っているだけ。しかもマリオがアメリカ顔。よく任天堂もライセンシーしたな、という感じもします。まさに強引なつくり。これで4,800円！　安い！　おススメです。でもFMもAMも86からしかないからさー、TOKYO FMもJ-WAVEも聴けない。だからマニア用です。任天堂マニア用。実用性ナシ。



アメリカ顔のマリオがチャーム・ポイントのラジオ&カセット。カセットは再生専用。

コレクター垂涎のマルコムX人形。

これ、これ。これはおススメですよ、マルコムX人形。この商品はシリーズでね。キング牧師もあって（もちろん僕も持ってます）うちでも結構出てたんですが、今は完全にデッド・ストックです。で、マルコムX。出るといわれ続けてはや3年、待ってたかいあってついに出ました。マルコム・マニアにはぜひ！　本当かな～（笑）。実物よりブスです。アゴが浮いてます。



在庫僅少
¥3,000

フライトシミュレーターファンだけに贈るカッコイイマウス「サイバーマン」

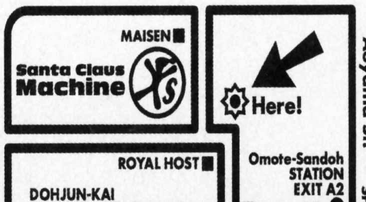
このメーカーはマウス業界では有名な会社で、しっかりしているものをいっぱいつくっている所なんですけど、変わったものもあって。これは3Dコントローラーというか、より立体的な動きができるマウスです。これ、個人的にはフライトシミュレーターにすごくイイと思う。Y軸、Z軸という動きに対応してる。それから3DのCG描く人には立体で動かせるからいいですね。

ただ、フライトシミュレーターにはバツグンの能力を発揮しますが、普通の人にはほとんど意味がない。シミュレーターマニアにぜひおススメ。会社でもこれなら気付かれずにシミュレーターできるでしょ？　それにこのデザインがカッコいいよね。

¥12,000


別に普通のオフィスにあってもかまいませんけどね、仕事にはならないだろうな。

商品の
お問い合わせは
サンタクロースマシーン
03-5474-0102
表参道駅徒歩2分



Santa Claus Machine
4-4-8 Jingoo-mae
Shibuya-ku
Tokyo 150 Japan
VOICE:03-5474-0102
Open.11:00-20:00
（土､日､祝 10:00～）

FP32新登場。
時代は32メガ

大容量
32メガ、ゲーム・

システムアップ
グレード機能を装備。

スーパーストII も
完全バックアップ。

7ゲームがストック可能。

しかも、
日本語対応は
これだけ。



他の追随は許さない!!
新価格 ¥29,800

カタログ
無料
贈呈中

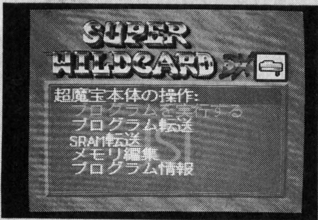
FP32
Family Partner
32M ¥29,800
(消費税込)
(標準価格 ¥55,000)

今、話題のスーパーファミコン用ディスクドライブが
新登場。しかも大容量32Mで¥29,800！
スーファミカセットを市販のフロッピーディスクにコピーでき、
ディスクだけでゲームが楽しめる画期的なマシン。ファミリーパートナー32。
しかも他のディスクへのダビング機能も内蔵。
ディスクのフォーマット、ファイルのデリート、リネーム機能。
最大、7ゲームが本体内メモリにストックできるマルチ機能。
電源を消してもゲームがメモリに残るレジュームメモリー。
きっと、このパワーを経験したら、君も夢中になる。

※スーパーコム・パートナー・ターボでは日本語対応、システムディスク、４大新機能を使うことはできません。
また、ＦＰ32にアップグレードするサービスをおこなっています。くわしくは右記の電話番号までお尋ね下さい。

SUPER DX WI

スーパーワイルドカード



完全日本語漢字表示(10カ国語対応)

DX32は日本での使用を前提に設計されていますので、画面は初の完全漢字表示。いままでのカタカナ表示の他機種に対し圧倒的に操作がわかりやすくなっています。また大容量ROMを搭載していますので、他にも英語、中国語といった他国語(全部で10カ国)にも対応しています。



ヘルプ機能搭載・初心者でも完全操作可能

DX32の使い方がわからなくても、コントローラーのAボタンを押せば、どこでも、どのボタンがどんな機能を持っているか画面に表示します。初心者でも安心してDXの機能を使いこなすことができます。



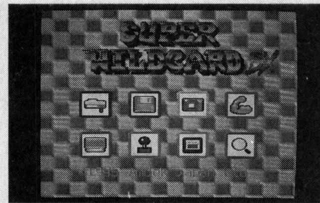
オートローディング機能初搭載

DX32はフロッピーディスクに記録されているプログラムやデーターを自動的に読み込み実行するオートローディング機能を搭載。またプログラムだけではなく、SRAMデータ、パスワードデータ、リアルタイムセーブデータといったものも自動的に判別して読み込み実行します。



簡易改造コードサーチ機能搭載

アクションリプレイなどに搭載されている、無敵や自機の数が減らないといったコードを探す機能を使って、DX32のみで改造コードをサーチできます。



GUIグラフィカル・インターフェイス

DX32は今までのディスクシステムをさらに発展させたGUI(グラフィカル・ユーザー・インターフェイス)を搭載。画面に表示されたアイコンを選択することによって、各機能を使用する事ができます。またアイコンや背景のデザインも自分で選択できる機能も内蔵されています。さらに選択された設定は本体内に保存できます。



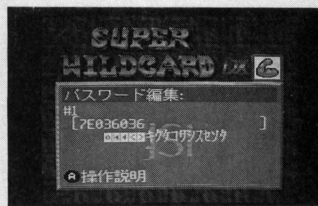
「最強ゲームカセットバックアップ機能」

DX32には最強のゲームカセットバックアップ機能を搭載。SRAMサイズチェック型プロテクトにも対応。さらにSWCコードを使うことにより、全アドレスにパッチを当てることも可能なために、通常ゲームカセットなら99%バックアップできます。



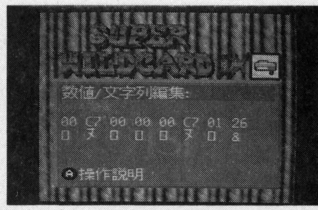
パラレルインターフェイス内蔵

DX32にはコンピューターと繋ぐパラレルポート(プリンターポート)を標準搭載。PC-98、DOS/V、X68などと接続することによって、コンピューターのハードディスクから、ゲームデータを高速転送実行することが可能です。



4種類の改造コードに対応

プロアクションリプレイ(X-ターミネーター2)、ゲームジーニーの改造コードをDXの改造パスワードとして使用可能です。また、ゲームの途中でパスワードを入力する事もでき、入力後効果を発揮と言ったことも行えます。
ただし1部のゲームソフトでリアルタイムセーブ機能が使えないゲームではこの機能を使うことはできません。(今までのSWCコードやゴールドフィンガーにも対応しています。)



メモリーエディット・ダンプ機能

メモリーエディット機能とはDXの内蔵のSRAM、DRAMとカセットのSRAMの内容を変更できる機能のことです。さらにスーパーファミコン内のワークラムやシステムI/Oも編集対象になっています。編集だけではなく、文字列や特定数値のサーチも行えます。



デモ&パズルゲームを本体に内蔵

●商品の購入方法:アムデックジャパンダイレクト販売

アムデックダイレクト販売は、フリーダイヤルにお電話いただくだけで商品を購入する事ができます。テレフォンオペレーターがお客様のお名前、ご住所、お電話番号をうかがいます。代金は、商品のお受取り時に配達人に44,800円(送料・代引き手数料サービス)をお支払いください。商品は通常2〜3日でお手元に届きます。(※在庫状況によりお時間をいただく場合もあります)
また配達の時間・日付・曜日等もご指定いただけます。万が一にお客様が不在の場合でも、配達人が不在通知を置いていきますので、後日連絡をしていただければ、再度指定した日付に発送します。保証は6カ月(国内代理店によるサポート)。1週間以内の初期不良は新品に交換いたします。

オドロキ 桃の木 三種の機

★スーファミゲームのお助けマン。困った時のUFOシリーズ★

販売実績、実力共にNo.1のバックアップマシン

日本語版 Super UFO なにわ Ver

大容量32Mbitモデル

¥49,800



●SFCゲームをDISKにバックアップできる●

画面表示はビギナーにもわかりやすい日本語（関西弁）表示。
XT改造コード内蔵（約800）で、改造も可能。
最強バックアップ力と、カスタムチップ、スローモーション機能、レジューム機能等の数多くの新機能を搭載。安心の6ヶ月保証付。

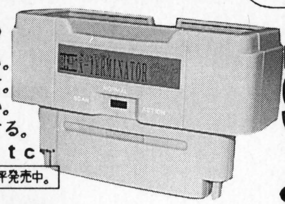
今、注目のゲーム改造カセットアダプター

日本語版 Super X-TERMINATOR サスケ ¥9,800

UFOシリーズ3製品でやりまくりー！

※一部バックアップできないゲームもあります。

●SFCゲームを最低10倍楽しくします！●



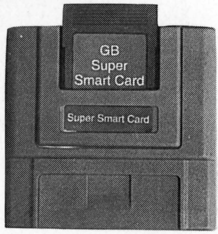
こんな凄いことが簡単にできる。
①機体（人数）を無限に増やす。
②ダメージ（損害）を受けない。
③制限時間タイマーを無限にする。
④武装パワーを無限にする。etc

改造データ集"ぱらめROMカセット"好評発売中。

ゲームボーイ用ソフトバックアップアダプター

SMART CARD

スーパーゲームボーイ対応 **¥9,800**



●ゲームボーイをバックアップ●

SuperUFOが必要です。
プレーはゲームボーイで行います。

新商品3DO用

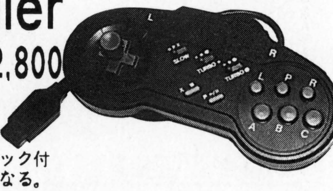
コントローラーシリーズ

コレは 超便利！



3D ZERO Controller

連射パッド ¥2,800



機能充実、
3DO用6Bパッド。

連射、スロー機能付き。スティック付属で簡易ジョイスティックにもなる。

3D ZERO CONTROLLER ADAPTOR

SFパッド接続アダプター
¥3,000

SANYO製TRYは使用できません。

SFC用コントローラーが3DOに変身！

SFC用ジョイパッド、ジョイスティックを
3DOで使用するためのアダプター。

一部のゲームソフト・コントローラーで正常に動作しない場合があります。

3D ZERO

ワイアレスパッド
¥4,500



3DO専用
ワイアレスパッド！

6Bパッド2本付きで
2人同時プレイ可。

TVゲーム機器輸入販売元

GAMETECH

ゲームテック

お申し込みは、現金書留・代引・銀行振込で．．．

〒810 福岡市中央区大名2−9−29 第2プリンスビル713

TEL (092) 725−2209 (代表) FAX (092) 725−2199

（銀行振込先）住友銀行 天神町支店 普通 1102025 ゲームテック

※広告に記載されている社名及び製品名は、各社の商標または登録商標です。
※送料はご注文1口に付き¥500、代引手数料は3万円未満¥500です。



欲しかったアレも、はじめてのソレも、みんなココにあるゾー！

アジア産の過激でパワフルなグッズや、国内未発売ゲーム、周辺機器もドッサリ!!

日本初登場！輸入海外版TVゲーム機器&ソフト・カタログ。電話1本で楽々簡単、世界中からの国内未発売ゲームや周辺機器を円高・激安カタログ・ショッピング。

商品カタログ Vol.3 Spring 無料 贈呈開始

新製品 3DOユーザーに贈る！

世界初！多機能ジョイパッド。

一部のゲームソフト・コントローラーで正常に動作しない場合があります。

3D ZERO CONTROLLER ADAPTOR ¥2,800 品番234
SFC用コントローラーが3DO用に変身！
SNES・SFC用ジョイパッド、ジョイスティックを3DOで使用するためのアダプター。3B、6B切換スイッチ付。3DO対応（TRY可能）

3D ZERO CONTROLLER ¥2,680 品番339
機能充実、3DO用6Bパッド。連射、スロー機能付き。ケーブル1.2m。スティック付属で、簡易ジョイスティックとしても使用できる。
3DO対応

3D ZERO INFRA-RED CONTROLLER ¥4,300 品番340
3DO専用ワイヤレスパッド。6Bパッド2本付きで、2人同時プレイ可。ケーブルを気にすることなくプレイできる。
3DO対応

ゲームボーイユーザーに朗報！

Super UFO SMART CARD Super UFO専用 品番235 **¥9,800**

PRO FIGHTER SMART CARD PRO FIGHTERシリーズ専用 品番232 **¥9,800**

ついに登場、ゲームボーイ用ソフト・バックアップアダプター。
ゲームボーイ用ゲームのバックアップコピーがUFOもしくはプロファイターシリーズでできます。もちろんプレーはゲームボーイで行います。（注意）一部コピーできないゲームがあります。

TVゲームをコピーする。

巷で噂のバックアップ機。キミはもう手に入れたか？
超激安！ 各機種限定特価販売中

超人気商品 Super UFO なにわ 品番112
32メガ ¥49,800 → ゲームスアーク特価 ¥44,800

販売実績・実力共にNo.1機種。
アレもコレもユーザーの望みの機能を満載したら、Super UFOなにわ になったぞ。
UFOカスタムチップ搭載・完全新回路設計基板・最新アルゴリズム採用プログラム等々で最強バックアップ力と数多くの新機能を提供。おまけにオモロイ日本語（関西弁）の案内画面表示、サイコーやでっ！

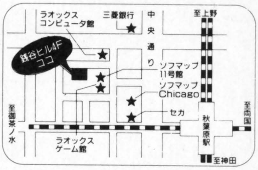
Game DOCTOR SF Ⅵ 品番102
32メガ ¥49,800 → ¥39,800
プロも満足のハイクオリティマシン。
インターフェイス内蔵で、IBMマシンと直接接続可能。CD-ROM接続可。完全なレジューム機能を初搭載。

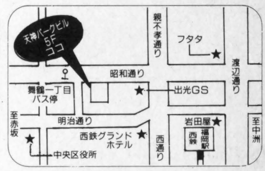
ACアダプター ¥1,200 品番210
各バックアップ機を使用するには、別売の電源アダプターが必要です。
このアダプターをゲーム機本体（SFC、MD）に接続してお使い下さい。今、お使いのACアダプターは、ドライブ機に接続してお使い下さい。
※ワイルドカードのみ外部電源不要です。

SUPER COM PARTNER 品番106
32メガ ¥49,800 → ¥39,800
ビギナーにも解りやすいラクラク操作。
初心者でも簡単操作。システムアップ用の拡張スロットやディスク前面挿入がうれしい。8メガロードタイム約13秒、画面は英語表示。

GOLD FINGER 改造サンプル集① **¥1,000** 品番494 発売中

ゲームスアーク東京　ゲームスアーク福岡





JR秋葉原駅より徒歩3分　地下鉄天神駅より徒歩5分

技ありの周辺機器が目白押し！

待望の新製品 ぱらめ ROM カセット
創刊号 ¥3,000 品番475
2号 ¥3,500 品番476
スーパーファミコン用情報ROMマガジン
XT最新コード（865本）内蔵、その他新製品情報やCG等も楽しめる。
Super XTサスケが必要です。

Pro ACTION REPLAY2 ¥8,900 品番222
別冊秘技データ Part1 ¥500 品番491
諦めていたゲームのエンディングをお見せします！
ゲーム改造機の本家、アクションリプレイがパワーアップして帰ってきた！ 本体にあらかじめ登録されたコードに加え100行まで、同時にコード入力も可能。もう完璧!?

日本語版 Super X-TERMINATOR サスケ ¥8,900 品番226
使いやすさ、ゲーム改造力・満足度ならピカイチ保証付。
人気ゲームの改造データ内蔵で、パラメータを入力する手間が省け入力行数大幅増加、自分独自のプログラムを入力できる機能付。
SFC対応

日本語版 X-TERMINATOR 光 ¥8,900 品番202 → **¥6,900**
ゲームボーイのゲームを改造しちゃえ！！
誰でも簡単にゲーム改造が可能。難しくてクリアできなかったゲームもこれさえあれば完全攻略、間違いナシ。
GB・スーパーGB

日本語版 X-TERMINATOR GG ¥7,900 品番225 → **¥6,900**
GGのゲーム改造がラックラク
やや、かげりの見えてきたゲームギアだけど、これをつかえば今までのソフトが甦る！ 残機増殖、無敵技なんでもござれ！

TRI STAR ¥6,300 品番203 → **¥4,900**
ファミコンは押入にしまう時代。
SFCでFC、NES・NESが楽しめる。FC、NESはAV出力のみ。RGB、S端子、AV出力が可能です。
SFC対応

FREEDOM FICHTER ADAPTOR ¥2,900 品番228
君のコントローラーもワイヤレスになる。
コントローラーのコネクターに発光パーツ、SFC本体に受光パーツをセットすれば、たちまちワイヤレスに。
SFC対応

ENFORCER2 SFC用 品番337
ENHANCER2 MD用 品番336
各 ¥3,980
別売RAMカード MD用品番231 SFC用品番233 各 ¥980
あのDr.JOY PADが低価格で新登場！
複雑なコマンドをあらかじめ登録。ゲーム中にボタンひとつで必殺技が出せる。付属RAMカードにコマンド保存可。
SFC対応

PYTHON 2B ¥1,780 品番323
使いこなせば、夢中になる。
戦闘機の操縦感覚。3Dシューティング以外は不向きでも使いこなせば、面白過ぎる。克服すればキミは真のファイター。
SFC対応

SUPER APOLLO-9INI ¥4,500 品番308
5機種に対応するスグレもの。
ケーブルつけ変えで5機種対応。スティックは8方向か16方向から選べる。6ボタンに連射・スロー機能付き。
SFC/MD/PCE/NG/FC対応

KEY CHAIN GAME ¥1,200 品番470
こんなに小さいゲーム機あるの？
一見、普通のキーホルダーだけど、よく見ると、超小型のLSIゲーム。"テトス"タイプのゲーム内蔵で、充分過ぎる程、楽しめます。

※表示価格には消費税は含まれておりません。

お申し込み方法

●必ず、お電話、もしくはFAXで在庫をご確認の上、お申し込みください。
●代金は、商品代金、送料（着払いの場合は着払手数料も）の合計金額に消費税を加えた金額をお支払い下さい。
●送料（東京）※離島は着払いとなります。
関東・信越・南東北・北陸・中部……600円
北東北・関西……700円
中国……800円
四国・北海道・九州……900円
沖縄……1,000円
●送料（福岡）※離島は着払いとなります。
九州・中国・四国・関西……600円
沖縄……1,000円
●商品の発送
在庫品であれば、代金お支払い方法の内①②③は入金が確認でき次第、④はお申し込みの当日または翌日発送となります。

●代金のお支払い方法
①現金書留
商品名、商品番号、本数、住所、氏名、電話番号を明記の上、下記住所当てに送付してください。
②銀行振込
東京　銀行名 三菱銀行 秋葉原支店　口座名 ゲームスアーク　口座番号（普）0547054
福岡　銀行名 西日本銀行 天神北支店　口座名 ゲームスアーク福岡　口座番号（普）0274764
③郵便振替
東京　振替番号 00160-9-720765　宛先 ゲームスアーク
福岡　振替番号 01740-2-8196　宛先 ゲームスアーク
④料金着払い
未成年の方は保護者の承諾が必要です。
着払い手数料
3万円未満……500円
3万円以上10万円未満……800円
10万円以上30万円未満……1,200円

輸入ゲーム専門ショップ
GAMES'ARK ゲームスアーク
Now we present you a new exciting TV games It will be produce enjoyable time

ゲームスアーク東京
〒101 東京都千代田区外神田1-8-4 銭谷ビル4F
TEL:03-3255-7644(代)
FAX:03-3255-7645
営業時間：〈平日〉10:30AM〜7:00PM
（年中無休）：〈日祝〉10:00AM〜7:00PM

ゲームスアーク福岡
〒810 福岡県福岡市中央区大名2丁目8-18 天神パークビル5F
TEL:092-714-5256(代)
FAX:092-712-5772
営業時間：10:00AM〜7:00PM（年中無休）

ＳＦＣ研究会より
お知らせ

会員の皆様こんにちは。また非会員の方々にレポートいたします。
プロフェッサーＳＦの輸入販売が今後難しくなります。
原因は、任天堂の圧力により税関が厳しくなりました。詳しくはお電話にて・・
４月より下記のサービスを行います。

1，ゲームドクターⅥのバージョンアップを行います。
GDSF VERSION 6.01をGDSFVERSION 6.21に　¥ 3,000-
2，SFC用ゲームソフト'89.1～'94.6　866本　¥29,800-
3，SFC用ゲームソフト'94.7～'95.1　206本　¥25,000-
4，NEC用PC-9800用ゲーム集<ｼﾘｰｽﾞ1>
新旧ｱﾀﾞﾙﾄｿﾌﾄFDにして1,500枚以上　250本以上　¥29,800-
5，新品のCD－R74（有名メーカー品）を特別価格　1枚　¥ 1,400-
6，非売品のCD－ROMソフト毎月抽選にて２０名様に当たります。
申し込み方法は、簡単！　住所・氏名・生年月日・年齢・ﾊﾟｿｺﾝの機種を
電話にて教えてください。

売るなら 買うなら ソフト倶楽部 ぱそまる

●受付時間●
12:00〜19:00

TEL 06(636)1337

当店ではX68・TOWNSソフトも取扱っております。

只今、ぱそまるでは、同人ソフトの委託販売を受付中!!詳しくはお電話で!!

今月のイチ押し販売中古ソフト

愛姉妹	¥3800	バーチャコール	¥4500
亜紀子GOLD	¥3500	ハートでロン	¥4000
あゆみちゃん物語 実写版	¥5000	バースデイズ	¥3500
VG II	¥4400	FILE	¥4000
VIPER-V12	¥ASK!	V ZONE	¥4000
エスカレーション'95	¥ASK!	ホーニースイーパー	¥4800
エステート	¥4000	ぽわぞん	¥ASK!
エンゲージエランズII	¥4400	ラル III	¥4200
Goice ゴイス	¥3800	林間学校	¥3800
雑音領域	¥4400	馬なり1ハロン劇場	¥6000
スクールフェスティバル	¥3800	エテミブル	¥5600
SEX	¥4500	機装神伝ゲンカイザー	¥5400
聖少女戦隊レイカーズII	¥4000	銀河英雄伝説 IV	¥5500
Cest・la・vie	¥4500	黒の剣	¥5600
高見沢恭介 熱血!教育研修	¥3500	スターストライダーズ	¥6500
同級生	¥4000	戦乱	¥5800
同級生 II	¥5200	太閤立志伝 II	¥ASK!
闘神都市 II	¥4000	信長の野望 天翔記	¥6500
トゥルーハート	¥4000	メルクリウスプリティ	¥ASK!
DOKIDOKI バケーション	¥4400	ラストガーディアン	¥5200

今月のイチ押し買い取りソフト

いつかどこかで	¥3200	ああ女神さま!!	¥5500
5時間目のヴィーナス	¥4600	機動戦士ガンダムBS0079	¥高額買取
SEEK	¥3400	クラシックロード3	¥4000
JONASAN	¥3400	幻世喜譚	¥4000
Cest・la・vie	¥3000	3×3EYES〜吸精公主〜P	¥高額買取
ソーサルキングダム	¥高額買取	太閤立志伝II	¥4500
なる麻雀	¥4000	ファーランドストーリー〜大地の絆〜	¥4200
VIPER-V12	¥高額買取	ポリスノーツ	¥5000
MISSION	¥3800	卍PSY幽記	¥6000
WONPARAウォーズII	¥高額買取	龍王三国志	¥4000



買いたい人&売りたい人!!—その方法—

- 電話にて商品と価格の確認をお願いします。
- メモに住所、氏名、電話番号、郵便番号、商品名、印鑑、メディアを明記して書留又は為替(買取の場合はソフト)と一緒に送って下さい。
- 3時までに到着分は当日に発送させて頂きます。商品代引きシステムもご利用いただけます。(手数料1,000円)
- ぱそまるからお客様への送料(手数料)については合計金額より商品発送手数料として600円頂きます。(買取りの場合は、300円です)

(注意)
- 買い取り価格は付属品の有無により値引きする場合があります。
- 販売、買取価格は相場により変動します。必ず電話にて確認下さい。

宛て先は —年中無休です!!—
〒556 大阪市浪速区日本橋5丁目14番19号
ソフト倶楽部ぱそまる
TEL&FAX06(636)1337
お問い合わせはTEL&FAXで常時受付中!!

●PC-98美少女ソフト●

■ソフト名	買取価格	■ソフト名	買取価格
愛・姉妹 −2人の果実−	¥2200	TEEN	¥3000
あにまーじゃん X	¥2200	DR2ナイト雀鬼	¥2500
あゆみちゃん物語実写版	¥3000	ドラゴンマスター・シルクII	¥3200
アリスの館III	¥高額買取	同級生 2FD	¥3000
いつかどこかで	¥3200	闘神都市 II	¥2400
if 3	¥3000	七英雄物語	¥3600
淫欲の身体	¥3200	のぞき屋稼業	¥高額買取
VG II	¥2500	野々村病院の人々	¥1800
ヴァルキリー	¥3400	VIPER-(6・8・10各)	¥高額買取
うたたねひろゆきの誘惑	¥高額買取	VIPER- RSキット(各)	¥1400
X エックス	¥4000	ハートでロン!!	¥2400
Estate (エステート)	¥2500	バーチャコール	¥3000
エンゲージエランズII	¥2500	バナナ倶楽部	¥2200
エスカレーション95	¥高額買取	ハレンチ学園	¥3000
鬼伝説	¥3200	ばにぃはんたぁ零	¥3400
カスタムメイト2	¥2200	ひかるEXCHANGE	¥3200
華麗なる人生2	¥2200	PINK TIGGER	¥3600
ガーディアン・リコール	¥3400	V ZONE	¥2500
CALI・II PAL	¥2800	FILE	¥2200
機械じかけのマリアン	¥2000	ホーニースイーパー	¥3200
こうかん日記	¥2500	Bomp	¥3200
雑音領域	¥2800	ぽわぞん	¥3000
31	¥2400	曼陀羅家一族	¥3000
Sリアル麻雀PIVFINAL	¥3800	MIME(舞夢マイム)	¥3200
セーラ	¥3200	マスカレード	¥1800
セクスプレス	¥3200	マージナルポイント	¥4000
聖少女戦隊レイカーズII	¥2500	麻雀幻想曲III	¥3400
SEX	¥3000	麻雀スポーツライン	¥2000
雪獣 ゆがんだ記憶	¥3200	MISSION	¥3000
THEMM ゼム	¥2600	夢幻夜想曲	¥3200
Cest・la・vie	¥3000	メリーゴーランド	¥3200
タイムスリップ桃雀郷	¥3200	悶絶ファイター	¥3000
高見沢恭介 熱血!教育研修	¥1800	令嬢物語	¥3200
禁忌タブー	¥3200	ラル III	¥2200
チックステイル	¥2800	リビドー 7	¥2200
True Heart	¥2200	林間学校	¥1800
転校生	¥3200	レッドコブラ	¥3000
デュアル・ソウル	¥3200	わくわく麻雀ぱにっく!	¥2800

●PC-98ゲームソフト●

■ソフト名	買取価格	■ソフト名	買取価格
アイドルプロジェクト	¥2500	メガトンアームズ	¥3000
アローンインザダーク2	¥4600	メルクリウスプリティ	¥4500
ウルティマアンダーワールドII	¥5500	らんま1/2奥義邪暗拳	¥4000
ウイニングポストWITHパワーUPキット	¥4800	楽市の政	¥4400
H.R 2	¥3500	リバイバル ザナドゥ	¥高額買取
エリア88 一角獣の軌跡	¥3000	ルナティックドーン2	¥3000
究極格闘指南	¥2500	レジオナルパワーIIISP	¥4500
黒の剣	¥3500	ロードオブパンツァーズ	¥3500
紺碧の艦隊	¥3000		
ゴルフリンクス386プロ	¥4000		
三国志英傑伝	¥4800		
三国志ファイター	¥高額買取		
シムシティー2000DX	¥3500		
女子校制服物語	¥0000		
シンジケート	¥3500		
スペースハルク	¥3600		
スターストライダーズ	¥4000		
戦乱 −CD	¥3000		
卒業 II	¥2500		
ダービースタリオンEXP	¥4000		
天下御免	¥3000		
天地無用!魎皇鬼	¥4600		
提督の決断IIWithパワーアップキット	¥5000		
鉄甲旗艦アトラゴン	¥3500		
なぞぷよ98	¥3000		
2601帝国機動部隊の興亡	¥3000		
ハイリワード	¥2800		
パチスロ飛翔伝説	¥3000		
遥かなるオーガスタ2マスターズ	¥3000		
パワードール II	¥3500		
ファーランドストーリー(各)	¥高額買取		
フィニッシュホールド	¥4500		
プライマルスペース	¥3000		
フロンティアユニバース	¥3000		
ブランディッシュ3	¥3800		
魔法のプリンセス ミンキーモモ	¥3500		
無人島物語	¥3800		

●SFCソフト

■ソフト名	買取価格
いただきストリート	¥4200
弟切草	¥4000
カービィーボール	¥3400
かまいたちの夜	¥4000
旧約 女神転生	¥5000
クロノトリガー	¥高額約束
三国志 IV	¥7000
Jリーグエキサイトステージ'95	¥4200
シヴィライゼーション	¥6500
スーパードンキーコング	¥4200
スーパーボンバーマン3	¥4200
スーパー桃太郎電鉄III	¥5000
ダービースタリオンIII	¥高額約束
提督の決断II	¥7000
第4次スーパーロボット大戦	¥高額約束
覇王大系リューナイト	¥5500
フロントミッション	¥4500
ミッキーマニア	¥4200
真・聖刻 ラ・ワース	¥4600
レディーストーカー	¥4400
セガサターン 本体	¥高額約束
プレイステーション 本体	¥高額約束
NEO-GEO CD本体	¥高額約束

只今SFCソフト特別高額買取中
5本で1000円、10本で3000円
買取合計金額にプラスさせて頂きます。

特集

パチンコの裏事情

深刻と言われる不景気を尻目に成長を続けるオモテ17兆円ウラ34兆円産業、パチンコ。そのアンダーグラウンドで暗躍するゴト師たちの仕事内容を報告しよう。これが「ゴト」のすべてだ！

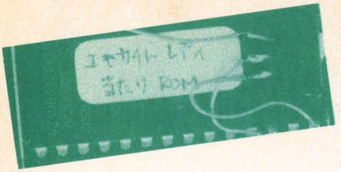


- ゴト其の1 裏ROM
- ゴト其の2 無線機
- ゴト其の3 ジェットカウンター
- ゴト其の4 遠隔操作



パッキーカードの偽造に迫る！
他、ウラ情報満載！

ゴト其ノ1・ジキルとハイド化するパチンコ台！



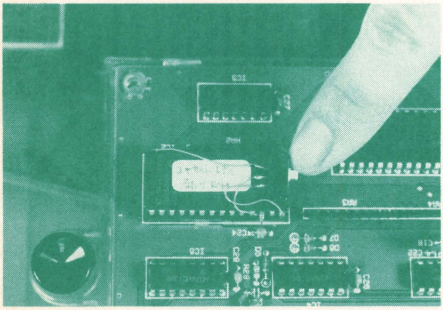
裏ROM

現在ゴトの主流は裏ROMをセットし好きなだけ抜く方法

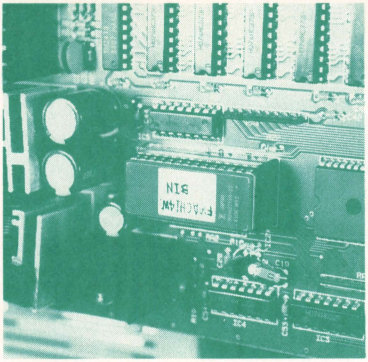
磁石でガラスの上から玉を誘導して特定のチャッカーに入賞させたり、セルと呼ばれる器具を使用してチューリップやアタッカーを開放させる手口のゴトは漫画などでもおなじみのものだが、実際には現在主流の手口ではない。

現在メインになっている手口は、あらかじめホールのパチンコ台に一定手順の操作をすると大当たりになるセットROM（プログラムを入れておくIC）を取り付けておき、毎日こっそりと目立たないように大当たりを何度かかけて、ジワジワと少しずつ(といっても平均5万円近くはいくようだ）抜いていくものだ。もちろん自力の大当たりもあるから、セットで出る分は全部上乗せになるわけで、毎日時間をかけて抜けばほぼ周りの客にもほとんど分からないようだ。常連客のからみから、繁華街や郊外で繁盛しているホールが主なターゲットのようである。

ホール内のパチンコ台に、このセットROMを取り付ける手段は後ほど紹介するが、現在ではこのセットゴトに携わる人間は不法滞在の外国人が絡んでいるケースも多く、かつてのセルや磁石を使うゴト師から転身した人は比較的少ないようだ。最新のパチンコ台には不正改造を防止するためのセキュリティがついたCPUが使用されているので、この手口はちょっと古い連チャン機などによく使用される。



このROMはスイッチで本来のプログラムと改造したプログラムを切り替えられるが、改造で自動切り替えも可

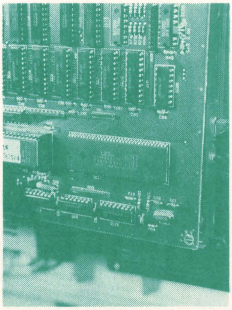


ROMを基盤に取りつけるのは簡単だが、そこまで行くまでには封印の問題などクリアしなければならない関門は多い

LETechのセキュリティも完璧ではない

現在のパチスロは全部、パチンコ台もほとんどがLETechというCPUを使用している。このLETech製のCPUは不正な改造を防止するためのセキュリティが取り付けられていて、あらかじめ許可を得たプログラム以外のプログラムを動作させようとすると、約3分間で動作を停止する仕組みになっている。つまりこのCPUを採用している機種には裏ROMは取り付けられないのだ。

しかし実際には、正規の許可を得たプログラムかどうかをチェックするのは電源を入れたときだけなので、このときにCPUに正規のプログラムを読ませ、その後に裏ROMに切り替えるという方法を取ればセットが入ったプログラムを動かすことが可能なのである。ROM容量を倍にしてスイッチで切り替える方法もあるが、実際には150円ぐらいの部品があれば自動的に切り替わる装置が作れる。しかし、一目見ただけで裏ROMとばれるのがネックだ。



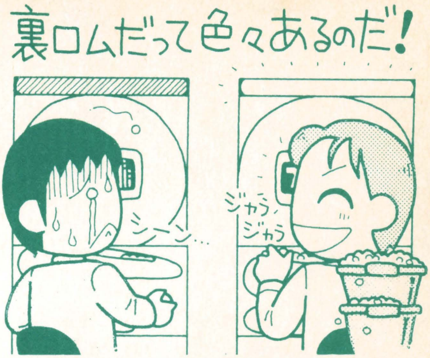
LETechのCPUは不正改造を防止するセキュリティが付加されている

ホールに取り付けるのが一番肝心な事である

無事にセットを入れた裏ROMを製作することが出来ても、それを実際にホールにあるパチンコ台に取り付けなければ話は始まらない。自分のうちで好きなだけ大当たりを出して喜んでも、一円にもならないわけだからね。

ROMをセットの入った裏モノに交換するには、2つの方法がある。一つはホールのパチンコ台についている基盤をそのまま使用して、ROMだけを交換する方法。もう一つは、中古のパチンコ機械を扱っているお店でセットROMを仕組もうとしている台と同じ機種を買ってきて、それに付いている基盤にセットを仕組んだ裏ROMを取り付け、ホールの基盤と交換する方法だ。主にホールにこっそり忍び込む場合には前者が、ホールの人間とグルになってやる場合には後者が使われるようだ。

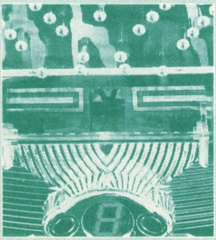
パチンコ台の基盤には封印と呼ばれる一度はがせばすぐに分かってしまうシールがついているが、これはほとんどの場合、鋭いカッターなどで切断してしまうようである。中途半端にはがすより、スパッと切った方が目立ちにくいのだ。



裏ROMを取り付ける手口はさまざまで、夜中にホールに忍び込んだり（防犯設備が整っているとムリ）、営業時間中にホールの中に隠れておいて閉店後に行動する泥棒タイプの他、ホールの店員とグルになったり、中には仲間を一時的にホールの店員として働かせてセット基盤を仕込むグループもあるらしい。こうしてセットROMを仕込んだホールは、自分たちで稼ぐほか、数百万円の単位で他のゴト師グループに情報ごと売ってしまうケースもあり、実際どのくらい被害が拡がっているのかちょっと不明だが、かなりの金額がこうしたセットROMのゴトによって動いているのは確かである。

これがセット打法だ！

セット方法は出目（デジタルの絵柄）を使用するものと、メモリーのランプを使用するものに分かれるようだ。出目を使用するほうは、例えば左デジタルに3が出ると、30秒間スタートチャッカーに玉を入れず、その後30秒以内にスタートチャッカーに入賞させてデジタルを回して、次に中デジタルに7が出ると同じことをくり返すと、4分の1で大当たりする…という方法。ただし、出目がデジタル回転開始の時点で決定している機種では、単発でデジタルを回さなければならない。これはデジタルが停止するまでは、今回の絵柄は分からないためだ。



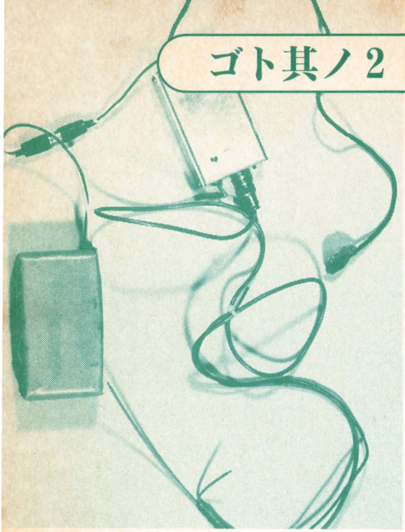
保留ランプを利用する方法は、メモリーを1個点灯させたら30秒間隔を開け、その後1分以内にデジタルを回して3個点灯させ同じことをくり返すとか。

店は全部知っている!?

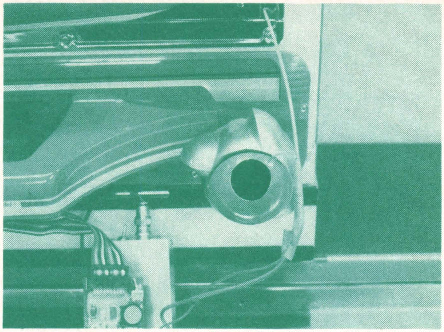
ジワジワと少しずつ抜いていくのだったら、ホールにはまずバレっこないような気もするが、ホール側の証言を聞いた限りでは、どうもそうではないようである。あるホールの責任者は「データを見れば分かりますね。一発で分かるわけじゃないけど、こっちは長い間のモトになっているデータがあるから、特定の台だけ毎日のように出るとやっぱり調べます。ちょっと見ただけで外見からは分からなくても、絶対アヤシイと思ったら基盤を変えるとか対策しますよ。もちろんここまで来ると、ビデオで毎日打っている人間も観察したりと…、なんらかの手は打ちます。デジパチは確かにたまに出過ぎることがあるけど、毎日こっちが予定した以上出るって事はないですからね。他のゴトなんかも、やっぱりベース（大当り時以外の打ち込み玉と払い戻し玉の比率）の数値なんかが違ってきますから、きちんとデータをチェックすると分かります。でも営業中に必ず気づくとは限らないのがツライところで…」

ゴト其ノ2・これさえあればやりたい放題!?

無線機



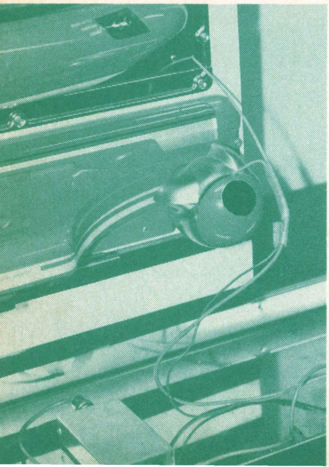
電波を発信する無線機ゴトはパチンコ台に対策が施されたが、出力などはかなり変わっているものの以前と同じ周波数で通用する



出来る台と出来ない台があるが威力はバツグン

現在では一時期に比べて効く機種が少ないが、効果のある機種でならバツグンの威力を誇るのが無線機ゴト、通称電波である。この無線機ゴトは、かつて週刊誌などでも騒がれて対策が行われたかに見えたが、現在のパチンコ台が電子部品を多用した設計で、ハーネス（コードのこと）やセンサーがあちこちにはいずり回っている構造である以上、パチンコ台のほうでは完璧には防ぎ切れないというのが正直なところである。

もちろんホール側も電波センサーの設置など、さまざまな対策を講じてはいるようだが、ゴト師側の新しい機械はそれを上回るペースで次々と開発されており、一昔前は次々に電波の出力をアップさせ、現在では電波の出力を手元で微調整出来るタイプの電波発信機でなければ事実上使い物にならない。



電波を飛ばすアンテナも重要な部分で、かつてはアンテナを体から浮かせて対応（こうしないと電波が体に吸収されて効果がない）していたのが、現在はガラスの枠をアンテナとして使用する。

最近の手口はハンドルやガラス枠に直接つけてアンテナにするもの

無線機はゴト、体感器は合法的なものという違い

攻略法が発覚してタコ抜き状態になる（最近まれだ）と、ホールはとりあえずメーカーに連絡して苦情を言い、指示を仰ぐ。メーカーは例えその攻略法が合法的なものと分かっていても「ウチで売った機械に欠陥がありました」とは言えないから、とりあえず「それはゴト行為で出されているから云々」という事になるのである。これが体感器がゴト扱いされる一因だが、外からパチンコ台の動作状態に影響を与えて玉を出す電波発信機と違って、体感器はあくまでもパチンコを打つ人間にリズムを教えるものなので、なんら違法性はない。これが違法だったら時計もいけない事になるし、リズム感の優れた人はパチンコが打てない事になってしまう。

しかし、中には体感器で攻略された機種が、同時にゴトのターゲットになっていることがあり、この場合は事実上ホールが見ただけで判断するのは難しい。



昨年の大当たり直撃打法を使えたある機種は、リーチ時に電波をVセンサーに向けて飛ばすと、数珠つなぎ状態に突入したという例もある。最近の電波ゴトは、デジタルを回すより、センサーを誤作動させて大当たりにさせるものが多い。

ゴト其ノ3・今の旬はコレだ

ジェットカウンター

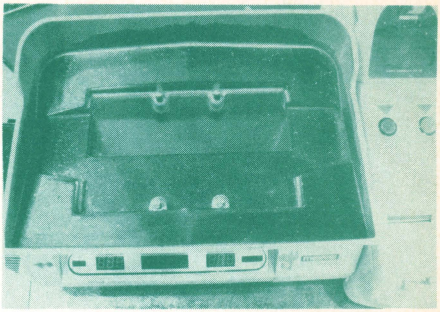
玉を出さなくても大量出玉のレシートを作れる？

ここ数年…といっても2〜3年で目立つ存在になってきたのが、ジェットカウンターがらみのゴト行為だ。ジェットカウンターというのは、パチンコで出した玉を計数する機械で、玉の箱をガーっと開ければ、自動的にかなりのハイスピードで玉数をカウントし、レシートを発行するパチンコ店ではおなじみの機械である。

そもそも玉数をごまかして、両替用の景品をもらうゴトはかなり古くからあった手口のようだが、当初はあらかじめ用意したパチンコ玉（ホールで借りるよりず〜っと安く買える）をホールの玉と入れ替えて両替する手口がメインで、あまり効率がいいとは言えず、その後レシートをコピーする手口などもあったものの、ホールの名前入りの用紙が使用されるようになってからは、すっかり忘れられた存在になっていたのだ。

ジェットカウンターがらみのゴトは、パチンコ玉を計数した後に自動的に出てくるパンチ穴の開いた紙テープをカウンターに持っていけば景品と交換するシステムになってから復活し、最初は紙はテープの最初の部分にある玉数を記録したパンチ穴を改変して出玉を実際より多くした手口が発覚したが、テープには同時に玉数のパンチ穴も開くので、ホール側で注意すれば防止することができた。





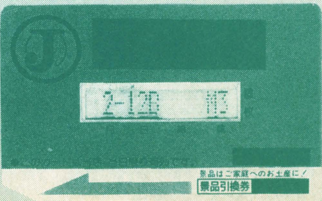
ジェットカウンターのゴトはセルと電波の2種類、電波はあらかじめROMを交換しておく

最近の手口は、セルに黒い縞模様をつけたものを束にしてジェットカウンターに差し込み、光センサーを誤動作させて実際の玉数以上のレシートを発行させる手口（玉の入口がガードされているのは、これを防止するため）や、ジェットカウンター内のROMを取り替えて無線機を使って電波を送るとアッという間にカウントが上がってその分のレシートを発行させる手口がメイン。レシートの偽造もあとを絶たないようである。

今後のメインはジェットカウンター!?

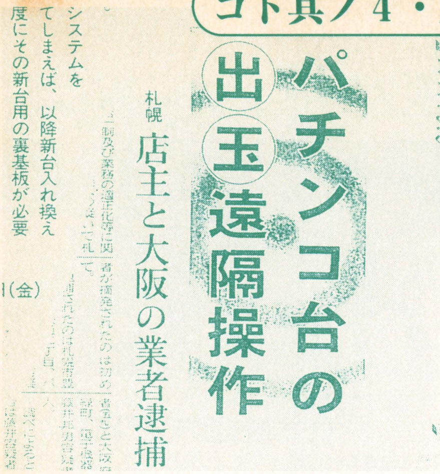
なんといってもジェットカウンターのゴトは、あまり手間がかからないところがオイシイ。実際に打たなくても、ちょっと玉を流す振りをするだけで、アッという間（ほんの2〜3秒）に両替すると1万円以上のレシートが手に入ってしまうのだから、実行するヤツが多いのもうなずけるというものだ。ちなみにジェットカウンターのゴトで不正に出玉のカウントをアップしてレシートを手に入れたとしても、レシート自体は（実際には玉がカウントされなくても）本物なので、現場を押さえられない限り絶対に捕まらない。まあ、ゴトは概してそうなんだけどね。

レシートの偽造は、最近では景品カウンターの機械が進歩しているため、若干手間はかかるもののすでに対応策はあるようだ。



ゴト其ノ4・店とツルめばすごい事に！

遠隔操作


パチンコ台の出玉遠隔操作

札幌 店主と大阪の業者逮捕

システムを
てしまえば、以降新台入れ換え
度にその新台用の裏基板が必要

遠隔操作を導入するには膨大な設備投資が必要だ

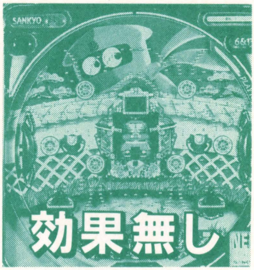
もともとデジパチは、玉がスタートチャッカーに入賞するタイミングを元に大当たりが抽選される仕組みなので、大当たりの出現は運次第。つまり最終的にはメーカーが設計した確率通りになるわけだ。ところがホールの思った以上に儲からない場合などは、ホール側が不正な手段を講じて売上げ（というより純粋な儲け）をアップしようとすることがある。

この方法には2種類あって、客の射幸心をあおるような裏ROMを使用するケースと、遠隔操作で大当たりを意図的にコントロールするケースがある。裏ROMのページが出てきたセットROMは、ゴト師が大当たりを好き勝手に出すために仕組む裏ROMだが、この場合の裏ROMはホールが売上げをアップするために元の許可を受けたROMの代わりに取り付けるものだ。例えば、大当たりが連続で出る代わりに、ハマる時には何万円もハマるように仕組む（この前まではメーカーもこのタイプを作っていて、現在もホールで使用されている機種もある）と、売上げアップは間違いないところ。



遠隔操作をホールに導入すると、さらにきめ細かなコントロールが可能になるので客を付けられるはずだが、初期投資は裏ROMと比較にならないぐらい大きい。

実際には裏ROMを使う割合が圧倒的に多い



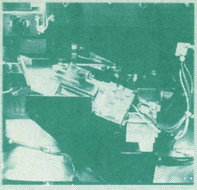
遠隔操作といっても、テレビじゃないんだからリモコンの指示通りにパチンコ台が勝手に動くわけはなく、実際には裏ROMと遠隔操作を組み合わせて使用する事になる。

例えば、デジパチの大当たり確率を元々メーカーが許可を受けた大当り確率の3〜5分の1ぐらいにしておき、遠隔操作の信号が入ったときだけ大当りや連チャンが起きるようにROMにプログラムしておくと、そのパチンコ台に座っているお客さんが一斉に帰りそうな時など、ガンガン大当たりをかけてもう少し粘れば…という気持ちにさせて引き止める、といった使用方法が考えられる。ただ、概して全体的な動きを見て操作は行われるようで、カメラで監視して個々の客をどうこうといったことは、ほとんどないと考えていいだろう。

遠隔操作というと、よくホールで「コンピューターで操作しているから…」という客（主にオヤジ）の声を聞くが、実際にコントロール可能なのはデジタルの当たり・ハズレぐらいで、玉の動きをコントロールすることは不可能なのだ。つまり、羽根モノなどでVゾーンに玉を誘導する…ということはムリなのである。

現実としては、工事等がかなり大がかりになって投資金額がかさむことなどの理由で、遠隔操作はどちらかというと少数派になり、裏ROMを使用して売上げアップを計るケースの方が多い。

パチスロのセレクターを細工する!



セルといえば、かつては左袖の裏側にセルの一端を引っかけて、チューリップを開きっ放しにする手口だったが、その後アタッカーを開放させる手口を経て、パチスロのクレジットを上げるゴトにも使用されるようになった。

これはセルをコインの通り道の形に合わせて加工し、先端にアルミ箔を取り付けたものをコインセレクターに差し込んで、上下に動かすとクレジットがどんどんアップするというもの。中には精算ボタンをプッシュしてコインを払い出しながら、同時にクレジットをアップ出来る機種もあったそうだから、かなり強力なゴトである。クレジットをアップさせる手口には無線機を使用したものもあった。

他にコインを払い戻すホッパーのコイン枚数をカウントする部分のバネをセルで切ってしまい、コインの払い出しのたびに通常より2～3枚ずつ多く払い出させる手口がある。一旦バネを切られた台はだれが打っても余計にコインが払い出された。

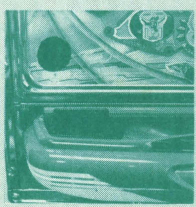


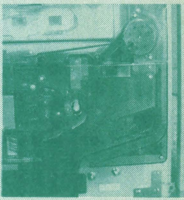
台に穴をあける!!

パチンコ台のゴトには、玉を余分に払い出させる方法もある。かつてはピアノ線で玉が払い出される部分を押し上げて玉を払い出していた手口の現代版だ。

中でも傑作なのは某メーカー製のパチンコ台に使われた手口で、台の上皿の玉が出てくる部分の奥にパチンコ玉が入るぐらいの穴を開け、ここから玉を裏側に押し込むたびに、15個ずつ玉が払い戻されるというもの。裏パック(パチンコ台の裏側にある払い戻し装置などの付いた部分)に穴を開けることで、ちょうど15個の玉が払い出される入賞球が通る部分に表から玉を押し込めるようになるわけで、よほど台の構造に精通していないと出来ることではない。

他には台の裏側の玉を払い出す部分を瞬間接着剤で固定すると、通常7個しか払い戻されないスタートチャッカーへの入賞で15個の払い出しが得られる手口もある。これは一回台を開けなければならないので、かなり目立つ。





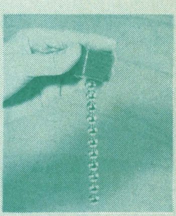
裏パックに電動ドリルや熱した鉄パイプで穴を開けて、そこから玉を押し込むと15個ずつ払い出される…という前代未聞のゴトの対策は穴の位置にアルミ板を張ること

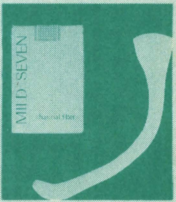
磁石とセルは今…

かつてはゴト行為といえばセルと磁石が代表格だったが、最近ではハイテクゴトに押されてその存在も霞みがち…だが、決して現在でも完全に廃れたわけではない。

現在のところは磁石はちょっと下火でほとんど使用されておらず、セルはたまに通用する機械が出現することもあって、現役バリバリのゴトと言えるだろう。磁石が下火になったわけは一発台が廃止になったからで、玉を一発磁石で入れれば即一万円以上のおカネを稼げた一発台と違い、デジパチではいくらスタートチャッカーに入賞させてもリスクの割に稼ぎには結びつかないからだ。

デジパチ全盛の現在は、アタッカーを開かせて大当たり状態にし玉を出す、という手口でセルはまだまだ使われているし、権利モノで権利発生のチューリップを開放させるのにも使用されているが、最新のパチンコ台は大当たりにならないのに玉がアタッカーや電チューに入賞するとエラーになるよう対策を講じているので、もはやこの手口が通用するのも時間の問題である。それでもジェットカウンターやパチスロには使われるだろうが。







みんな知りたい！パッキーカードの偽造に迫る!!

現在もっとも注目を集めているゴトといえば、プリペイドカードであるパッキー（西日本ではパニー）カード関連のゴトである。おカネが無制限に出てくるようなものだけに、超アツイぞ！

セキュリティーから偽造まであらゆる疑問に答えます！

その実態はまだまだ謎だが使用されているのは確か

テレホンカードの偽造がかなりの社会問題となり、磁気を使用したプリペイドカードのセキュリティが基本的に大きな問題を内包していることが明らかになったが、テレホンカードほど新聞などに報道されないものの、パチンコのプリペイドカードであるパッキー（西日本ではパニー）カードも偽造されたものが実際にホールで使われているようだ。

偽造されたテレホンカードが、公衆電話というほとんど無人状態で監視の目が届かない場所で使用されるのに対し、パッキーカードはパチンコ店の店内という店員の監視の目がある場所で使用しなければならない。こう考えると、その使用にはリスクがあるように思えるが、実際にはパッキーサンド（カード式の非CR機用玉貸し機）はともかく、CR機では一度投入したカードは残高が0になって使い終わるまでCRサンドの中に入ったままで、パチンコ台には残高がデジタルで表示されるだけなのである。つまり、外見からはCRサンドの中に入っているカードが、本物か偽物かを見分ける手段はまったく無いのである。一方、パッキーカードを普通のパチンコ台にも使用できるようにしたパッキーサンドは、1回玉を借りるたびにカードが排出されるタイプが多いので、この点では幾らかマシといえそうだ。

今までに明らかになった不正カードを使用したゴトは、いずれもホールの係員によって発見されており、中には不正カード防止のために、たまに店員がCRサンドからカードを取り出してチェックするホールも現れているようだ。

偽造のパッキーカードは、上下を逆さまにして投入していたケースと、一旦使用したカードのパンチ穴をテープでふさいで通常と同じ方向でサンドに投入していたケースがあるようだが、いずれにしても裏側にある磁気データが改変されていたのは確か。しかも閉店後にこのカードをホール側が試験的にサンドに投入したところ、不正を発見したときには確かに残高があったにもかかわらず、エラーが表示されて実際には使用できる状態ではなかったようである。このほかにも、未使用のカードが流通しているともウワサされており、真相が明らかになるのはまだ時間がかかりそうだ。

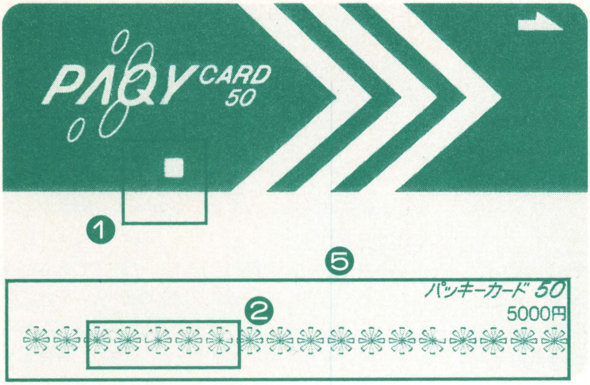


CR機に使用されているCRサンドは、金額ボタンを押して玉を借りるとパチンコ台の中から玉が出てくる仕組み。

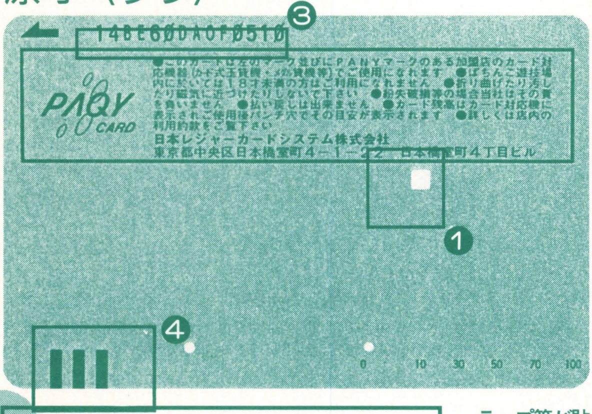
知りたいその1

パッキーカードの構造が知りたい！

原寸〈オモテ〉



原寸〈ウラ〉



①四角い穴の大きさは約25ミリの大きさで、登場後しばらく（約2年ぐらい）してから開けられるようになった。これは偽造カードが上下逆にして変造データを打ち込まれて使用されているのに対するチェックと思えるが、一般の客が投入する方向を誤った場合、磁気データを読み込む前にすぐに排出する機能も持たせられる。

②花柄が印刷されるようになったのは昨年後半から。これ自体には意味はないはずだから、パンチ穴の部分に白いテープを貼る偽造方法を防止するための絵柄か？

③シリアルナンバーというより、製造ロットのナンバーが記されているようで、多分管理用の記号としての意味しかないと思われる。

④下のストライプは額面によって数が異なり、ホールで販売機に入れるときの管理用か。

⑤ストライプ上の穴は、おカネと引換にカードを発行した証し。買うときに出てくるまで時間がかかるのはこのためだ。

?磁気データの入っている位置はわかっても、内容は暗証方式のため不明である。

次々とセキュリティのアップが図られているが…

テレホンカードが結局は変造防止への決定的な決め手を持たないまま、5千円や3千円の高額カードを廃止にして被害を最小限に食い止めようとしているのと同様に、パッキーカードも磁気の記録を使用するカードである以上、変造が完全になくなることは難しいのでは…と証言する人もいるが、それでも現在のパッキーカードは登場した当初から比べるとその姿を大きく変えている。

最初は1万円のカードでは風景や宇宙の、5千円のカードでは女性の写真が使用されていた表面も、テープ等が貼られた場合に判別しにくいためか、白とあざやかなカラー（額面によって色が違う）を使用したデザインに変更され、その後にはカードの中央右側に四角い穴が開けられるようになった。

この後さらに、裏側のストライプ模様の近くにある穴の大きさが少し大きくなるなどの改変が加えられているが、サンドそのものや内部のプログラムにどのような改良がなされているのかは不明である。

テレホンカードは、電話機にプログラムの入ったROMを取り付けていたことで、電話機ごと盗難にあう事件が続出、一気にセキュリティが解明されてしまったが、パッキーカードの場合もパッキーサンド（CRも含む、以下同）に行方不明のものがあると聞くし、この辺はちょっと不安である。

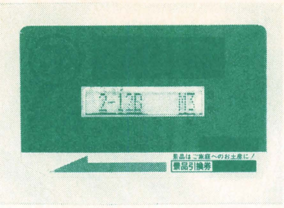
知りたいその2 磁気データの居所と中身について知りたい！

磁気は裏側に記録されているが、データには暗号が…

パッキーカードに限らず、テレホンカードもオレンジカードも定期券も、というより柔らかい材料を使用している磁気カードの記録層はカードの裏側にある。表面に磁気記録層がついているのは、銀行のキャッシュカードに代表される固いプラスチックのカードで使用される方法なのだ。

この柔らかいタイプのカードは、一般的にテレホンカードに代表されるように、磁気記録層の上に特殊なコーティングを施してあり、さらに磁気記録層に書き込むヘッドが特殊な角度を持った構造になっているため、市販されているカードリーダーでは読み取ることができないといわれている。

こうなるとデータを読みだしたり書き込んだりするのに一番手っ取り早い方法は、専用のカードリーダーが内蔵されている機械を手に入れること。こういう事情で、初期の頃に公衆電話が次々と盗難にあっていたわけである。つまりテレホンカードの場合だと、公衆電話をそのまま変造カードを製作するのに利用するわけだ。



玉をジェットカウンターに流すと、裏側に磁気情報が入ったカードが出てきて、これを景品と交換するホールも多い。これも磁気情報を使用したものだけに、偽造の可能性が…

パッキーカード専用のカードリーダーであるパッキーサイドの場合は、さすがに現物がホール内に設置されていて、故障等に備えた予備のサンドもきちんと専用のボックスに保管してあるので、そこまで管理は甘くないはずだったのだが、それでも完璧には管理できてないようである。

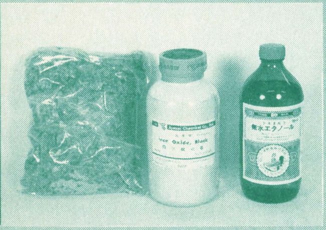
実際にパッキーカードの磁気記録層に記録されているデータを読むには、とりあえず時期造影剤という薬品を使用するのが一番近道といわれているが、内容は暗号化されていて解読はかなり困難だ。

磁気造影剤を作ってしまおう！

磁気造影剤は市販されていると聞くが、実際には業務用が中心のようで、入手するのはかなり難しいようだ。そこでだれもが考えつくのが、鉄粉などを利用してそれを磁気記録層のあるカード裏面に振りかける方法。しかしパッキーカードの場合表面にコーティングがあるためか、これでは磁気記録層のデータはハッキリとは浮かび上がらない。

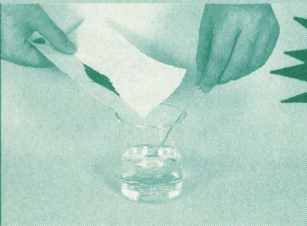
本格的に磁気データが見たい場合は、四三酸化鉄という薬品とアルコールを混ぜ、それに松脂（バイオリン用でOK）を少量砕いて加えると何とか造影剤に近いものは出来るといわれている。これを筆などで磁気記録層に塗ればデータが見えるわけだ。

材料はこれだけ



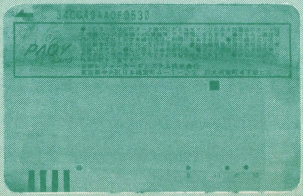
四三酸化鉄、アルコール、松脂は比較的簡単に入手することができる材料だけに金額も安い

よくかき混ぜる



四三酸化鉄は1％ぐらいをめどに適当に混ぜ合わせる。松脂は料理番組風にいえば少々といったところ…

出た



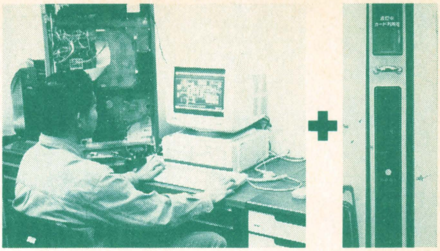
パッキーカードの裏側に筆などで塗りつけると磁気記録層が浮かび出る

暗号さえわかれば カード偽造は可能なのか？

変造といっても、実際に行うとなると決して簡単なことではない。なにしろ、カードの裏側に磁気情報が記録されていることが分かっても、それがなにを意味しているのかが分からなければ、実際に通用するカードを作成することは不可能だからだ。

というのも、カードの裏側にある磁気記録層に入っている情報は、単純にいくら分使えます…という10進数やコンピューターの内部で信号の状態を表すのに使われる16進数といった、すぐに分かる情報を扱っているわけはなく、複雑な暗号で情報が記録されていると考えて間違いない。つまりカードを偽造するなら、そのカードに対するかなり専門的な知識を必要とされるわけだ。

例えばテレホンカードの場合だと暗証コードが64種類あり、各々のコードに対応して記録されている金額情報がバラバラの数字で記録されている。この組み合わせが完全に把握できていて、しかも磁気情報のどの桁になんの情報が入っているのかを完璧に解明していないと、変造するのはムリと思って間違いないだろう。



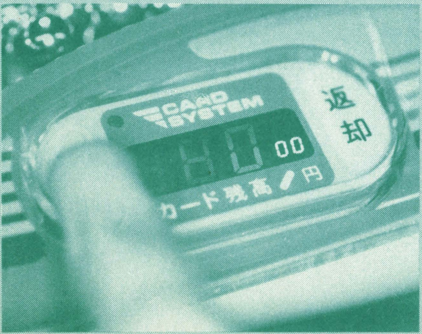
理論上はパッキーサンドとパソコン、それにカードの暗証についての知識があれば変造は可能（使用は犯罪）

パッキーカードの場合、カード裏側の磁気情報がどのような形で入力されているのか不明なため、現時点ではパッキーカード専用の玉貸し機であるパッキーサンドを磁気情報の書き込み機として使用し、これにパソコンを接続してデータを書き込むという方法が一番の近道だと思えるが、ここにたどり着くまでには当然パッキーサンドのプログラムも完全に解明しておかなければならないだろう。ホールで見る限り、故障などに備えてホールに置いてある予備のパッキーサンドは常に電源を確保してあるボックスに入れられており、電源が長時間消えたままだと中のプログラムが消滅する仕組みの可能性もある。

偽造カード・使って誰が損するの!?

本来ここにはホールとカード会社、そして我らお客の使ったお金の流れを説明するスペースだったのだが、急遽内容を変更してお送りする。

〆切間際のある日、編集部に一本の電話がかかってきた。その電話の主は、東京・新小岩N店のそばでアジア系の外国人が偽造したパッキーカードを売っていると言ってきたのだ！　話を要約すると、だいたい午前11時ごろにN店そばの路上で偽造パッキーカードは売られており、価格は２千円。試しに、店に入って実際にCR機に入れてみたところ、台のカード残高には１万円分の表示が出てきたという（注意・この時点で犯罪となってしまいますので実際には試さないで下さい）。詳しい話は明日、直接編集部に来て話してくれるという。



これは思わぬ収穫だ！　と思いきや、翌日も、その翌々日も電話の主からの連絡は無かった。当然編集部への訪問もなし。う〜ん残念……この新小岩の偽造カードの存在は、次号にて明らかにしたい。他の電話タレ込み情報としては、残高が無制限状態のカードを友人が持っている、との情報もあったのだが、こちらはいささか眉唾モノだ。理由は、パッキー（パニー）カードは磁気データ内の使用残高が使用されるたびに書き換えられるようにサンド側で設定されているため、実際に残高無制限のカードを作って使用するには、台側のサンドのプログラムも変更しなければならない。

あとこれは偽造ではないのだが、倒産したホールや営業中のホールから、残高未記入のカードが横流しされる場合もある。このカードは残高を書き込む販売機に入れる前の状態なので、当事者が直接データを書き込む必要が生じてくる。これは外観上は偽造とわからない（当然）ため、使用時のリスクは確実に低いそうだが…。

URARAパチンコ向上委員会
デジパチ大当りを直撃する！

これが本物！パチンコ必勝体感器

別に悪いことをしているわけでもないのに、なぜかパチンコ雑誌では鬼っ子扱いされる「体感器」。これでは体感器がかわいそうだ！　そこで、URARAでは体感器についてまじめに考えていきますよ。

■東電太郎

パチンコ体感器は幸運のペンダントと同じ？

世の中にゴマンとある怪しげでうさん臭いギャンブル必勝アイテムの中でも、ひときわ異彩をはなっているのが、パチンコ用のいわゆる「体感器」だ。古今東西の神社仏閣イエス様関係他力本願的祈祷呪術用品から、通販グッヅの定番・開運ラピスのような持ってると恥ずかしいアクセサリー類にいたる、伝統的なギャンブル汎用開運グッヅに対して、体感器は、パチンコに特化したハイテクの香り漂う「そっち方面」業界のニューウェーブといえる。

……というような表現は、多少なりと体感器に関する知識のある読者にしてみれば、疑問に感じられることだろう。だって、パチンコの世界でいう攻略法ってのは、少なくともまともな専門誌などでは「やらないよりは確実にマシ」以上の成果があがる打法でなきゃそうは呼ばないわけで、その他諸々のオカルティックなギャンブル必勝法とは、明らかに一線を画するものだからね。そして実際、最近の体感器を使ったデジパチ攻略法なんてのは、その代表格みたいなものであって、開運と体感器とはあんまり関係ないでしょ、ってのがツウな人々の意見だと思う。

でもね、巷のフツーのパチンコファンにしてみれば、体感器も開運ラピスも同レベルのうさん臭さがつきまとう怪しい必勝アイテム、イメージとしてはそんなところなんじゃないのかな。それというのも、体感器が特殊でマニアックな世界に長らく封印されてきたせいで、一般ファンの間には怪しいイメージだけが先行して、本来の使用目的も実際の機能も理解されないまま名前だけが定着してしまった結果、と僕は思っている。もっとはっきりいうと、不勉強であるがゆえに「デジパチ攻略の最終兵器!!」なんてアホな煽りかたをしてしまった一部マスコミと、それに便乗して体感器をフツーのパチンコファンの手の届かない高級品に祭りあげ、暴利をむさぼり成長してきた「体感器業界」の存在が大きく、十分な情報公開が行なわれてこなかったせいで、「体感器はうさん臭いギャンブル必勝アイテム」のイメージが僕自身の中にもあったから、あえてこんな表現をしてみたのよね。

体感器はハイテクでもなんでもない！

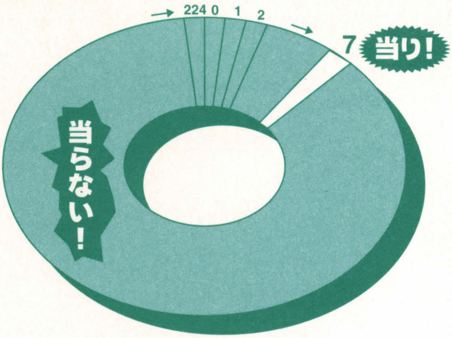
体感器なんて、正体が知れてしまえばなんてことない、「単なるパルス発信器」にすぎません。もちろん、ハイテクでもなんでもないぞ。最新技術が盛りだくさんのパソコンがフルセット二十万円で買えちゃったりするいまの時代に、こんな「ちょっとした電子工作」程度のものが一個十～二十万円もの値段で取引されているのはどう考えてもヘンだ。この



万能体感器『セブンサークル7』。右のコードの先が振動するリレースイッチだ。

デジパチ大当りの仕組みと体感器攻略の原理

●デジパチが大当りする仕組み



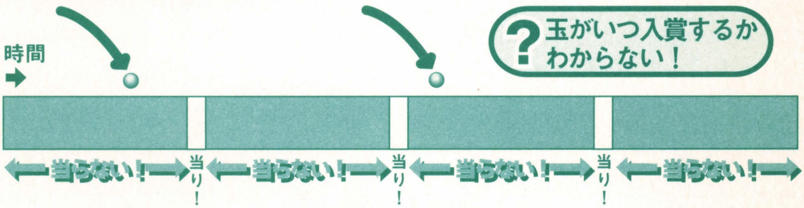
●パチンコ台の内部では、大当り判定用カウンターが０から最大値（ここでは224）まで＋１の加算を一定の速度で繰り返している。周期は機種によって異なるが、数十分の一秒〜数秒。

●玉が始動チャッカーに入賞した瞬間のカウンター値があらかじめ設定した値（ここでは７）であれば大当り。それ以外では絶対に当らない。

●大多数の機種ではリーチはただの演出にすぎず、当り外れにはまるで関係ない。出目も当た外れとは無関係に決められている。

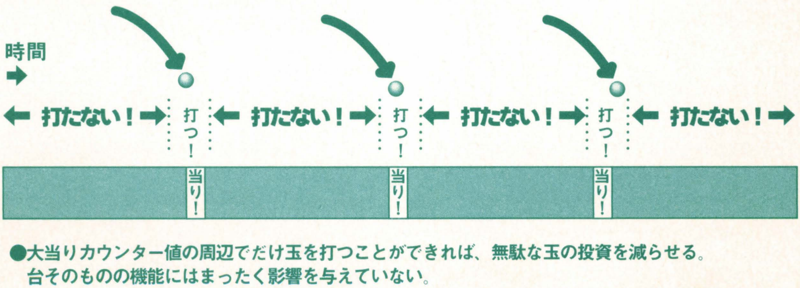
●玉の動きはカウンターの加算速度よりもはるかに遅いので、普通に玉を打っているかぎり、入賞した瞬間のカウンター値は完全にランダムとみなしてよい。

●時間軸を直線で表すと……

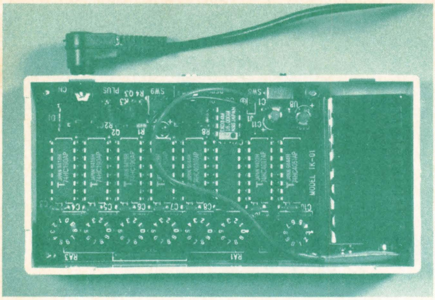




●体感器を使った止め打ちの効果



●大当りカウンター値の周辺でだけ玉を打つことができれば、無駄な玉の投資を減らせる。台そのものの機能にはまったく影響を与えていない。



セブンサークル7の内部構造はきわめてシンプルだ。

ような現状には、いいかげんオサラバしたいものです。

などと常日頃から思っていたところ、ここへきてようやくリーズナブルな値段で体感器を販売しようという業者をみつけました。念のため言っておきますと、今回紹介する体感器の業者とは僕は個人的な知り合いでもなければ、金品などもいっさい受け取ってません。キーワードは「世のため人のため、とくにパチンコファンのため」、清く正しい人類愛(と原稿料)だけが、本稿を手掛けた真の動機です。

というわけで、そろそろ本題に入る。

体感器は何をするのか、しないのか

しつこいようだが、体感器はあくまで単なるパルス発生器にすぎない。パルスというのも、使用者が肌にあてて使うスイッチの部分がプルプル震えるという物理的な振動のパルスなんであって、いわゆる「電波ゴト」に使う電磁波のパルスとはまったくの別物だからね。当然、「玉を自由に出したいな♥ はい!! 体感器～」なんて、ドラエモンのポケットみたいなわけにはいきません。はじめに攻略法ありき、で、それに必要なタイミングを測定するのに腕時計じゃナンだからってんで、このような道具を使っていただくという、それだけの話。「万能体感器」とは一体なにが万能なのかというと、羽根モノのブンブン丸にも使えるなんてクルクルパーな意味ではなく(使うのは勝手だけどね)、設定によって一台でいろんな周期のプルプルを作り出せる仕様になっているとの意味だ。速度調整の幅がものすごく広くとってあるデジタル時計と思っていいいただけばよい。この「セブンサークル7」にしてもそうだが、百万分の1秒単位まで周期設定できるものなら、まず「万能」といってさしつかえないだろう。

では、そのプルプルの周期に合わせて何をやるのかというと、いわゆる「止め打ち」である。打っても無駄なタイミングでは玉の発射をやめて、必要なときに必要なだけの玉を盤面へ送り出す打ちかただ。まぁよく考えてみれば、現在のパチンコ台にはハンドル以外に何も入力装置はないのだから、頭を使って何かやろうと思ったら、それしか手はないのであるが。

その止め打ちによる攻略法で代表的なのが、デジパチの乱数狙い打ち。多くのデジパチでは、大当り／ハズレの判定基準となる乱数の値が、始動チャッカーに玉が入った瞬間に取得されることになっている。つまり、大当りになるかハズレになるかは、事実上、玉が入った瞬間にすでに決まってし

現在使える体感器周期表

【大当り直撃】

CR黄門ちゃま2	4.845568秒
CRビッグソロッター	2.403秒(設定1)
	2.553秒(設定2)
	2.703秒(設定3)
恐竜王国	2.330624秒
エスケープ2	2.24秒

【確率変動狙い】

トランプ物語SP	13.94688秒
CRフィーバー・ネプチューン	3.96秒(設定1)
	3.035455秒(設定2)
	2.513571秒(設定3)
CR恐竜パーク	3.2228秒
CR花満開	3.96秒
ドリームチャンピオン	2.737秒
ドリームチャンピオン2	2.737068秒

●「確率変動狙い」は大当りそのものを狙うのではなく、特定の絵柄(3や7など)で大当りさせてその後の確率変動(次回の大当り確率が上がる)を狙う方法。

●「セブンサークル7」で上の時間を設定する場合は、大当り周期を適当な整数で割った秒数を用いる。

【例】CR黄門ちゃま2の場合

4.845568 ÷ 5 ＝ 0.9691136

したがって、設定は最後の桁を四捨五入して

「0.969114秒、5ビート」

にセットすればよい。

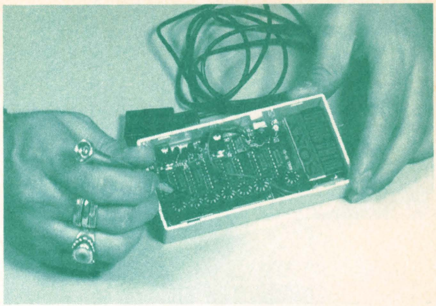
●体感器はパチンコ台と隔離して使うものなので、台自体に被害を与えることは考えられない。店内でトラブルとなったら迅速に警察官を呼ぶこと。

まっているわけだ。で、その乱数の元になっているのが、多くの場合、一定速度で最大値まで増えては0に戻るという動きを延々繰り返しているだけの、単なる増加カウンターだったりする。ここが狙い目。たとえば、こんな判定方式の機種があったとする。乱数の元になっているのが、0から224までの範囲で動くカウンター、そこから拾ってきた値が「7」だったら大当り（大当り確率は225分の1ね）。これはつまり、乱数用のカウンターが「7」になっている瞬間に始動チャッカーへ玉を放り込んでやれば、大当りになるってことだ。だから、それがムリなタイミングでは、玉を打たない。ハンドルから飛び出した玉が始動チャッカーに到達するまでのタイミングは、もちろん玉の通ったコースによってある程度バラケる。だがそれにしても、乱数用カウンターの周期が長い機種であれば、「これは絶対ムリ」という玉の発射タイミングが存在することになる。釘の配列やハンドルの性能にもよるが、およそ2秒以上の周期があれば狙い打ちの効果はありといえる。

もうおわかりだろうが、この乱数用カウンターの周期を測定するのが、体感器を用いる目的だ。一周期を適当に何分割かしたタイミングでスイッチをプルプルさせておき、その中のどこかにいる大当りの位置を探りあてたら、あとは間欠状に玉を発射させるだけという、攻略法じたいは大変ジミで根気のいる作業にすぎない。そして体感器は、その作業のためにペースメーカーとしてプルプル震えてるだけという、もっとジミな存在にすぎない。体感器なにするものぞ、べつに何のこたぁないでしょ？

同じ機能ならシンプルが一番！

ちなみに、この類の攻略法が脚光を浴びはじめたのは昭和63年ごろのこと。当初は市販の数千円の電子メトロノームを改造して体感器化する方法などが雑誌でも紹介されたりして、あれはあれで結構はやったものだが、当時のあの人々は最近はどこへいってしまったんだろうか。初めてもったハンダごてで火傷しながら苦労して工作したものが結局ウンともスンともいわなかったりして、だったら十万円払ったほうがいいやって気にもなり、結局「万能」に流れてしまったか？　あるいは、実際にやってみてジミで精神衛生にもよくない攻略法の内容に壁易したところで、もう卒業を決めこんじゃった人もいることだろう。どちらかというと私は



周期の設定はマイナスドライバーで行う。

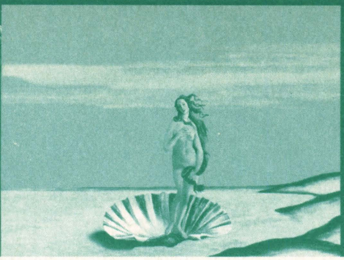
後者のクチで、個人営業ではほとんどやっていない。それでも体感器製作には精を出しつづけ、タイミング固定の非万能型のやつはもとより、CPUを使ったインテリジェントタイプのものまで、それこそいろんなタイプのものを作ったなぁ。

作品はすべてお友達価格で人に譲ったので手元には一個も残ってないが、これまでの作品でいちばん気に入っているのは、時計用のLSIを使った万能型のやつ。製作費用たったの五千円というのがウリで、機会があれば本誌に回路図くらいは掲載する気でいたが、この「セブンサークル7」を見たところで、その気は失せてしまった。悔しいことだが、これには完全に負けている。

写真を見ればわかる人にはわかるだろうが、「セブンサークル7」の回路構成は非常に単純。使ってる部品なんて、元クロック発信用のIC以外は、すべて秋葉原のバラ売りでも一個百円もしない標準ロジックだけだ。バカにしてるんではないよ。機能が同じなら、安上がりで単純な回路のほうがエライに決まっている。信頼性だって高くなるし。僕のやつは一個1200円もする40ピンのLSIを使うから、同じ回路をユニバーサル基板で自作しても、ハンダづけの数が何倍も多くなってしまうはずだ。ちょっと失敗しただけであっという間に1200円がシオシオのパーだし。プリント基板付きのキットでたった一万円程度なら、こっちを買うほうが絶対にお得だもんね。でも、完成品だと8万円ってのは、まだちょっと高いよな……もうちょっとまからんものかな？

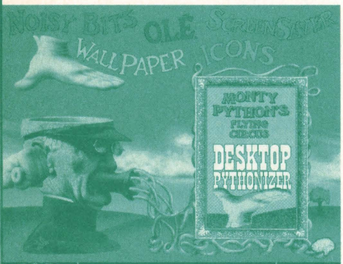
万能体感器「セブンサークル７」
完成品単価●¥80,000-
問い合わせ先●セブンサークル
電話●0120-490-816（フリーダイアル）

●次号は体感器シリーズ・第2回『たった4,500円で体感器が作れるぞ！』の予定です。


今月のすごいCD-ROM

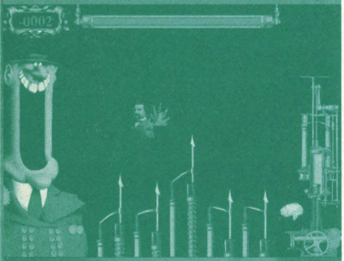
『完全な時間の無駄』



『モンティパイソンズ・フライングサーカス(空飛ぶモンティパイソン)』っていうTV番組があったことを知っているかな?

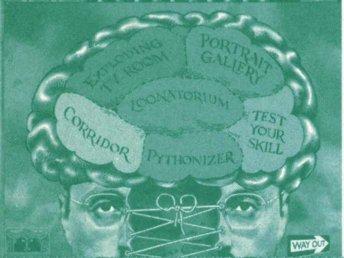
知らなくてもちっとも恥ずかしくないけど、知っていれば人間の幅がちょっと広がるっていうか、人生をもう少し楽しめるようになるのがこの番組。

イギリスの国営放送BBCが25年前にオンエアしていたコメディ番組で、番組の内容は「これぞエンターテイメントの原点」っていうものばかり。今見ても、内容はちっとも古くなっていない。と言うよりも、『お約束』ギャグの原点がここにあるっていう感じかな。

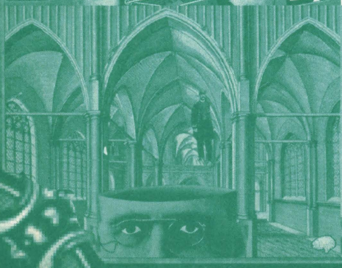
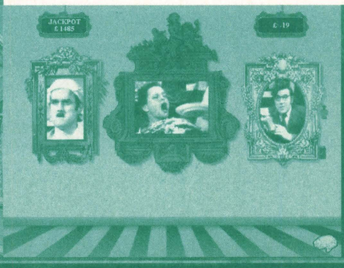


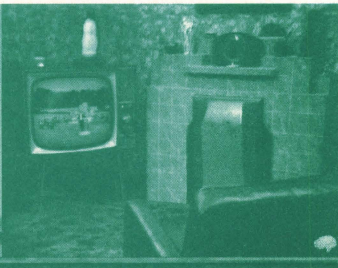
日本で言うと『ゲバゲバ90分』みたいなもの。番組自体の構成が似ているだけじゃなく、驚いたことにこの二つの番組はわずか2日違いで放送を開始しているんだ。ちなみに『ゲバゲバ90分』を知らない人は、どんな番組だったかを、父兄の皆さんに聞いてくださいまし。

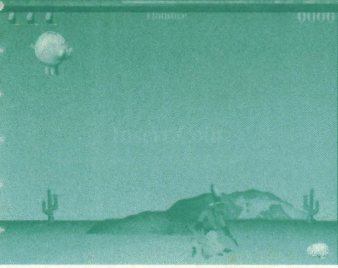
どちらも番組は終了してしまったけど、未だにモンティパイソンのファンは世界中にたくさんいる。モンティのファンのことを『パイソニアン』とか呼んだりして、情報交換をしている。こういうフリークを海外にまで抱えているのが、モンティのすごいところだね。



モンティパイソンの











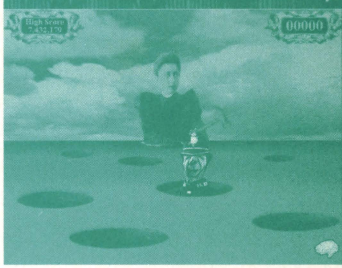
このCD-ROMは番組25周年を記念して、米国の7th Level社が昨年リリースしたもの。そのときの日本のパイソニアン達は凄かった。喜びのあまり泣くわ、喚くわ、米国に電話するわ、インターネットで情報を取るわ、あまつさえ7th Level社のテクニカルサポートの担当者にまで電子メールを出すわと、大騒ぎ。

さらに、このCD-ROMのことが載っている雑誌を入手しようと、米国のCD-ROMの専門誌を取り寄せたり、個人でこのCD-ROMを輸入しちゃったり、Macintoshユーザーだったのに、Windows版しか無いと知ると、いきなりDOS/Vマシンを買っちゃう人までいて、パイソニアンのパワー恐るべし。

そして、最近になってわかったのだけど、どうやらMacintosh版も出るらしい。でも、DOS/Vマシンを買ってしまった人は、怒りもしないでひとこと「両方買う」。性格がいいのかアホなのか。パイソニアンはそこらの中途半端なフリークとわけが違う。筋金入りだってことがよくわかるエピソードでありましょう。



CD-ROMの出来は、私が知る限り最高です。去年話題になった『エクスプローラ』や『ミスト』が色あせて見えるほど、素晴らしい出来です。「オリジナルの番組より面白いね」と、モンティパイソンのメンバーであるテリー・ジョーンズに言わしめたくらいだから、本物です。



CD-ROMの中には、ゲームとDesktop Pythonizer、それにムービー。内容については、今回は触れません。とにかくCPUが486以上で、Windowsが走る環境があるならば、絶対に買い。驚かされるのは喋る壁紙だけじゃないし。

文■黒井茂美

コンプリート・ウエスト・オブ・タイム





対応機種●IBM互換機（486-25MHz以上）
MS-Windows 3.1以上
発売元●7th Level社（米国）
価格●￥8,000前後
購入方法●輸入CD-ROM取扱店にて購入
●詳しい情報はNifty-Serve・コメディフォーラム内『モンティパイソンの空飛ぶ会議室』まで。

無修正・モロ見えH画像が取り放題
ありがとうパソコン通信！

NIFTY-Serve・QLDフォーラム

モザイクの外し方教えます！

98・Mac対応

■牧野武文

パソコン通信では文字だけでなく画像や音声のやり取りだってできる。画像とくれば「Hな写真が観たい」というのが古今東西老若男女の素直なキモチ。そこで探してみたら……ありましたよ！パソコン通信の大手・NIFTY-Serveの中に、みんなが観たいHなヌード写真がいっぱいありました。だけどこの画像、どれもこれもモザイクがかかってて、ひと昔前のビデオより露出度が低いんだな。うーむ……え？　このモザイク、簡単にはずれるんだって？　どうすればいいの？

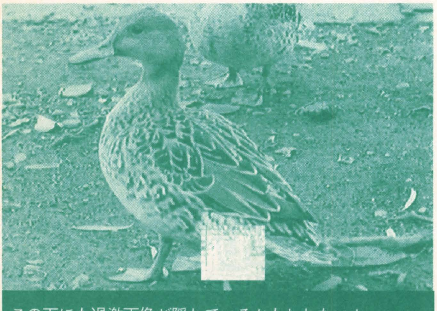
ほんとうに無修正画像が手に入るの？

ヘヤヌードだかペアヌードだか知らないが、あーゆーものは路地裏でこっそり売買される程度の健全さが日本にもあっていいはずだ。路地の片隅まで光が照らされて、まぶしい思いをしているのは私だけではないと思う。

パソコン通信も一昔前なら、「ネクラの巣窟」とまで言われていたが、いつの間にかNIFTY-Serveというネットはメジャーになってしまった。なにしろ、女性の加入率がいちばん高い健全ネットなのだ。結局、「草の根ネット」と呼ばれる路地裏を探索しなければ、楽しい画像は手に入らないというのが半ば常識になってしまった。

ところがです。なんとあのNIFTY-Serveにも過激画像が眠っていました。表だってはダウンロードできないが、「フォーラムの地下」に潜入すると、そこにはお宝の山が眠っているのだ。この地下のおかげでNIFTY-Serveは千客万来、経常利益も鰻登りというのですから、いやあ、銭の前には公序良俗もへったくれもないもんですねえ。

というわけで、さっそくNIFTY-Serveの地下に潜入して、ヌード画像をいただいてみよう。



この下にも過激画像が隠れているかもしれない！

かけたモザイクは絶対はずせる！

さて、わくわくするような画像が眠っているのは、NIFTY-Serveの中にあるQLDフォーラムの地下だ。

このQLDというのは、画像ファイルのフォーマットの名称で、PC-98を中心としてかなり昔から使われている。パソコンがまだ16色のしょぼいグラフィックしか扱えなかった頃、写真のようなリアルな映像を表現できるのはQLD画像しかなかったのだ。

当初は、写真マニアが自分で撮影した風景写真などをスキャナを使ってせっせと98に取り込むという使い方が主流だった。しかし、誰が考えてもわかるとおり、こんなことやってもちいとも面白くはない。自然とヌードポートレイトに始まり、ビニ本（懐かしい…）、ウラ本の画像を取り込んで、パソコン通信で交換という遊び方に落ちついてきた。

こりゃ、革命的なことなんですよ。なんせ、写真はすべてパソコンに取り込んで、あっとゆー間に全国のネットワーカーに配れちゃうんですから。ときどき、路地裏社会を賑わす「某アイドルのまる見え画像」（最近ではパソコンアイドルC.R.のとか）なんかもQLD画像として流通していることが多かったのだ。

ところがこんなQLDフォーラムの画像でも、ダウンロードしてみると、大事な部分にはモザイクがかかっている。ここでがっくりする人は、辛抱が足りません。人間のかけたモザイクなんざ、必ずはずす方法があるものなのです。

QLDフォーラムに潜入しよう！

画像を手に入れたり、モザイクをはずしたりする前に、とにかくQLDフォーラムに入会しなければ話にならない。まずはQLDフォーラムに入会しておこう。もちろん、NIFTYに入っていない人は、NIFTYに入会するところから始めなくてはならない(NIFTYに身分を隠したままこっそり潜入する方法もあるけど、それはまた別の機会に)。

入会方法は簡単だ。NIFTYのGOコマンドを使って、

>GO FQLD

とタイプすれば、5つのQLDフォーラムが現れる。

ここで、入会しておきたいのはFQLD1とFQLD5の2つ。FQLD1にはQLD画像を見るのに必要な表示ツールなどが登録されている。もちろん、モザイクはずしツールも登録されているので、このフォーラムへの入会は必須。

もうひとつ、お目当てのモザイク画像はFQLD5に登録されている。ここに入らなければ話にならない。つまり、FQLD1でツールを手に入れてから、ゆっくりとFQLD5から素材を漁ればいいのだ。

地下に潜るには入会同意書が必要！？

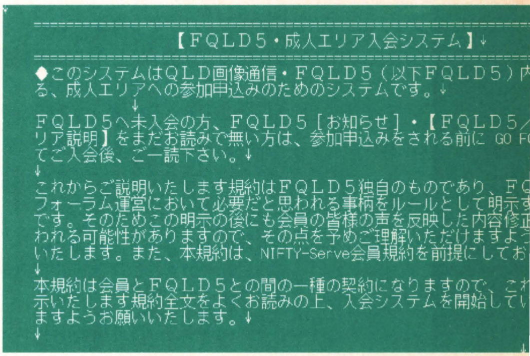
ところでこのFQLD5。ただ入会しただけではなんの変哲もないフォーラムだ。というより会議室の数も妙に少なく、ライブラリを探してもおいしい画像なんかひとつもありゃしない。

でも、ここで感のいい人はピンとくるはず。昔、こっそり裏ビデオを売っていたレンタルビデオ屋のような感じだからだ。FQLD5に入会したら、速攻で<お知らせ>を読んでみよう。<成人エリアの説明>という項目があるはずだ。妙に真面目くさった説明がえんえんと出てくるが、要は地下に入るにはさらに別の入会手続きが必要ということだ。さっそく指示通り、

>GO FQLD5NEW

とタイプして地下へのパスポートを手に入れよう。

ところで、この地下。基本的には18才未満のメンバーは入れないことになっている。18才未満の人はこりゃショックだよね。そういう人は、ファミリーアカウントを利用しちゃおう。これは自分のIDに家族用のIDを増やせるNIFTYのサービスで、このファミアカで架空の19才以上の家族会員を作っちゃえばいいのです。ちゃんちゃん。


==
【ＦＱＬＤ５・成人エリア入会システム】↓
==
◆このシステムはＱＬＤ画像通信・ＦＱＬＤ５（以下ＦＱＬＤ５）内
る、成人エリアへの参加申込みのためのシステムです。↓
↓
ＦＱＬＤ５へ未入会の方、ＦＱＬＤ５［お知らせ］・【ＦＱＬＤ５／
リア説明】をまだお読みで無い方は、参加申込みをされる前に GO F
てご入会後、ご一読下さい。↓
↓
これからご説明いたします規約はＦＱＬＤ５独自のものであり、ＦＱ
フォーラム運営において必要だと思われる事柄をルールとして明示す
です。そのためこの明示の後にも会員の皆様の声を反映した内容修正
われる可能性がありますので、その点を予めご理解いただけますよう
いたします。また、本規約は、NIFTY-Serve会員規約を前提にしてお
↓
本規約は会員とＦＱＬＤ５との間の一種の契約になりますので、これ
示いたします規約全文をよくお読みの上、入会システムを開始してい
ますようお願いいたします。↓
↓

これがQLDフォーラムだ！

●FQLD1 (QLD画像ツール／総合)
QLD関連ツール、ユーティリティなどが登録されている。Q&Aなどの会議室もあるので、QLDの案内所ともいえるフォーラム。

●FQLD2 (QLD研究開発室)
MacやDOS/V、X68000などPC-98以外の機種向けのツール、ユーティリティが登録されている。

●FQLD3 (QLD画像データ／Entertainment)
手書きイラストなどが登録されている。僕たちにはまるで眼中の外。でも、QLD画像を使った簡単なムービーも登録されているので、興味のある人はどうぞ。

●FQLD4 (QLD画像データ／Illustration)
アニメ系の手書きイラストが登録されている。アニメといっても、コミケのような熱いノリは期待できない。けっこうつまんなかったりする。

●FQLD5 (QLD画像データ／PhotoImage)
もろアダルト画像ばっかり。ただし、地下に潜入しないと画像は拝めない。

●FQLD5L (QLD画像データ／PhotoImage)
FQLD5のアダルト部門を拡張したフォーラムで、同意書を提出して承認された人しか入会できない。最終目標はここだ。

まずはツールを手に入れよう！

無事地下に潜入できても、まだまだすぐには画像は拝めない。必要なツールを手に入れなければならないのだ。

ひとくちにQLD画像といっても、実はさまざまな形式があるのだ。

形式	拡張子	
QLD	.GRA	8色画像
XLD	.Q4	16色画像
QO	.QO	フルカラー(ベタ形式)
QNH	.QNH	フルカラー
JPEG	.JPG	フルカラー

このうち、アダルト画像に頻繁に使われるのは、QLDとXLD、QO、JPEGあたりだ。特にモザイク外しを楽しみたいのなら、QLD、XLDあたりが狙い目。とりあえずは必要な画像形式を表示できるビューワ（表示用プログラム）が必要になる。

ところでパソコン通信にのめり込んでいる人ならわかると思うけど、パソコン通信に登録されているツールや画像は<圧縮>されている場合がほとんどだ。もちろん、ダウンロードする時間を少しでも節約するための工夫だけど、この圧縮されたツールを<解凍>するユーティリティが必要になる。これが「LHA.EXE」と呼ばれるもので、最初はこれからダウンロードしておきましょう。LHA.EXEは超有名なユーティリティなので、どこのフォーラムにもあるけど、QLD関係ではFQLD2に登録されている。

それともうひとつ。会議室などには、MAJ形式という方法で、画像がアップされることがある。これは画像ファイルをテキストに変換したもので、データライブラリなどという便利なものがなかった時代の遺物だ。今でも、古くからのQLDファンはこのMAJ形式を好んで使う。MAJ形式を画像に変換するツールも手に入れておこう。

QLD画像の基本的な見方を覚えよう

QLD画像を見るツールには何種類かあるが、「とにかくアダルト画像が早く観たいぞ！」という性急なあなたは、とりあえず「XLD4」か「HSX」を手に入れておけばよいだろう。FQLD5に登録されているモザイク画像の多くは、「.Q4」という拡張子がついたものだからだ。

さて、いよいよ画像を拝見するプロセスに入るぞ。たとえばHSXを使って「URARA01.Q4」という画像を見たければ、

```
C:¥QLD>HSX URARA01
```

と入力すればよい（「.Q4」は省略可）。

無事画像が表示されたら、モザイクはずしの第一歩を踏み出せた証拠。入力画面が少し見づらくなるけれど、気にせずどんどん先へ進もう。



QLD画像を見るのに必要なツール（PC-9801シリーズ）

ファイル名	役割	登録フォーラム 登録番号	登録ファイル名
LHA.EXE	ファイル圧縮・解凍	FQLD2（2）78	LHA213.EXE
MAJ2.EXE	MAJファイル復元	FQLD1（1）15	MAJ20SET.LZH
QLD.EXE	QLD画像表示	FQLD1（1）45	QLD090.COM
XLD4.EXE	XLD画像表示	FQLD1（1）28	XLD044.LZH
HSX.COM	XLD画像表示(高速版)	FQLD1（1）135	HSX700.LZH

Macintoshでもできるモザイクはずし

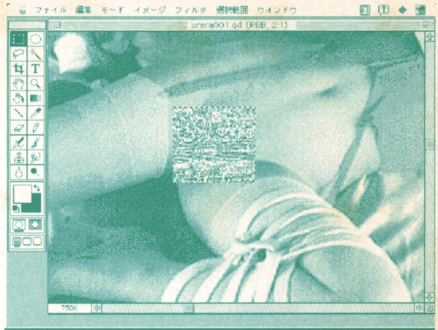
僕の友達にちょっととんでもない奴がいる。最近やけにインターネットのことを詳しく尋ねると思ったら、いつの間にかパワーマックを買い込んで、インターネットアクセスを始めていたのだ。まあ、それはいいのだけど、うちに怒鳴り込んできたのですよ、話が違うって。

どうやら彼は、インターネットではしばし危ない画像が手にはいると思ってたみたいね。あんた、インターネットなんてコンピュータの世界じゃ表通りみたいなもの。そうそうおいしい画像が転がっているわけありませんがな。

ところで、そいつが今度はAdobe PhotoShopを購入した。今度はQLD画像のモザイクはずしに挑戦するのだと。そりゃいいけど。モザイクはずしのために定価155,000円也のPhotoShop買うか?

QLDモザイクはずしにはPhotoShopが必須と思いこんでいる人も多いけど、なにも使えるのはPhotoShopだけではありません。モザイクはずしのためにPhotoShopを不正コピーしようと企んだり、果ては万引きまで考えている君。ここから先を読んでから行動しようね。人生は長いのだから。

モザイクはずしに必要なMac用のプログラムは、単体ではなく、「プラグイン」の形でFQLD2に登録されている。このプラグインというのは、PhotoShopの機能を拡張するファイルだ。だから一見PhotoShopがないと使えないように思う人もいるかも知れないが、そんなことはない。今やPhotoShopといえば、超有名ソフト。PhotoShopのプラグインを使えるようになっているソフトもたくさんあるのだ。



Photoshopでモザイクはずしの実践中。

その中でもいちばんのお薦めは「Color It!」というやつ。これなら2万円前後で手にはいる。

プラグインの中で絶対手に入れなければならないのは、「Q4 Format」。PhotoShopなどのレタッチソフトでは基本的にQLD画像が読み書きできない。Q4 FormatはQLD画像を読み書きできるようにする基本プラグインなのだ。

また、フリーウェアの「Mask It!」は単独でモザイク加工ができるアプリケーションだが、これだけではPhotoshopと同じく肝心のQLD画像の読み込みができない。Mask It!を使う場合は、画像読み込みツール「PixelCat」を同時に手に入れておこう。

しかし今のところ、残念ながらプラグインもMask It!もQKN加工のすべてに対応しているわけではないので、Macではどうしてもはずせないモザイクもある。自分でプラグインを作ってしまおうという元気のある人、お待ちしてます。

QLD画像を見るのに必要なツール(Macintosh)

ファイル名	役割	登録フォーラム ライブラリ番号	登録番号
MacLHA	ファイル圧縮・解凍	FMACBG(3)	257
PixelCat	QLD画像読込	FQLD2(4)	64
Mask It!	PICT画像加工	FQLD2(4)	72
Q4 Format	QLD画像読込・保存	FQLD2(4)	62
SC	画像加工プラグイン	FQLD2(4)	63
Slit	画像加工プラグイン	FQLD2(4)	59
El Giza	画像加工プラグイン	FQLD2(4)	54

このほか、FQLD2に「Tile Reflect」「E」「Invert」「Sat」などのプラグインが登録されています。

QLD画像は疑似モザイクだった！

これだけツールがそろえば万全だ。さっそく、FQLD5のライブラリから画像を落としてみよう。データライブラリに登録されている画像は、LHAで圧縮されているので、

>LHA X [ファイル名]

と打ち込んで、画像を解凍する。あとは見るだけ。ふっふっふ。

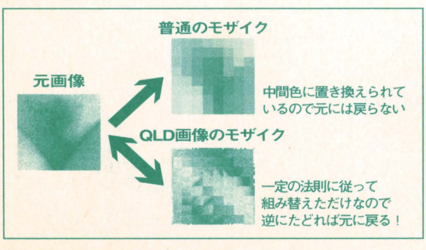
ところがもちろん、この画像には大事なところにモザイクがかかっている。こんなじゃまなモザイクははずしてしまわなければならない。

よく、モザイク対策として、「目を細めて見る」とかって方法があるけど、もちろんそんな幼稚な方法では見ることはできない。また、通販でも<モザイクをはずすビニールフィルタ>なんかも売ってるけど、そんななのも役に立ちませんからね。

そんなインチキくさい方法ではなく、実はQLD画像の場合、ものの見事にモザイクをはずす方法があるのだ。このへんがデジタルのいいところなんすよ。

さて、画像のモザイク部分をよーく見ていただきたい。なにか気づかないだろうか。普通のモザイクってのは、1コマ1コマが1色の中間色で塗られている。いくら目を凝らしても見えるのはただ<色>だけだ。

ところがである。QLD画像のモザイクの場合、よーく見てみると、モザイクの1コマ1コマの中になんか見えるよ。これで感のいい人はピーンとくるはず。つまり、普通のモザイクは1コマ分の色を計算して、その中間色に置き換えてしまう。ところがQLD画像のモザイクは大事な部分を四角に区切って、後は15パズルの要領で入れ替えているだけなのだ。要するに作者が組み替えた順番の逆の手順をたどってやれば、ものの見事にモザイクがとれてしまうのだ。



モザイクはずしの究極ツールは「QKN」

では、このようなモザイクはずしは具体的にどうやっていけばいいのだろう。もちろん、グラフィックツールを使って、ちまちま手作業で入れ替えていくことなんかできそうもない（意外と楽しいかも知れないけど）。

モザイクはずしには専用のツールがあるのだ。これがQKN（QKN.EXE）と呼ばれるツールで、FQLD5に登録されている。これも必ず手に入れておこう。しかも、このQKN、QKNの中からQLD.EXEやXLD4.EXEなどの画像表示ツールを呼び出して、画像表示までできてしまうという優れもの。これさえあれば、モザイクなんか恐くない。

QKNを使うには若干の準備（セットアップ）が必要になるが、さほど難しくはない。添付されているドキュメント（説明書）を読めば、誰でも簡単にできるはずだ。ほとんどがXLD.EXEやXLD4.EXEを呼び出すための設定なので、QKN専用の設定ファイル（QKN.CFG）をちょこちょこっと編集すれば終わりだ。

ところが驚くのがモザイクのバリエーションの多さだ。ちょっと見ただけでも10以上のモザイクパターンがある。しかも、画像によっては複数のモザイクを組み合わせて使っているので、一筋縄ではモザイクがはずせないこともある。

「これじゃ大股開きが楽しめないじゃないか！」

そう叫ぶ気持ちはよーくわかる。しかし、QLDの道は平坦ではないのだ。こんな誰でもアクセスできる場所で、そんな簡単に無修正画像が見れちゃったら、オオゴトでしょ？といっても、画像をアップしている人たちの中には、面倒くさい加工はいやだというものぐさも少なくない。こーゆーひとの画像は、ごくごく単純なモザイクしかかかっていない。まずはじめに、画像をダウンロードするときは、画像の内容よりも<誰がアップロードしているか>に注目しよう。ここで手抜きモザイクをしている作者を発見したら、その人の画像を集中的に落としまくればいいのだ。そうやっているうちに、あなたにも<モザイク感性>が培われてくる。それから複雑なモザイクはずしにチャレンジしよう。

実践ケーススタディ
モザイクがはずれた深夜2時

31ページで主なモザイクを紹介したけど、あれを暗記しただけでモザイクがはずれるなんてゆーのは甘い！　それほどQLD道は平坦ではないのである。

どこが難しいかというと、ポイントは2つだ。ひとつはほとんどの画像で、複数の加工を重ねて施してあることだ。例えば、シークレット加工を施して、その上からガラス加工を施しているなんてことも少なくない。まず、どの加工がどの順番で施されたかを知ることが必要なのだ。

もうひとつは、パラメータが必要な加工があること。これはもちろん、正確なパラメータを入手しなければ復元しようはない。
初心者がいきなり高度なモザイクはずしに挑戦しても、かえって大事なあそこをぐちゃぐちゃにひっかきまわしてしまうだけの結果になる。最初は、どの加工が施されているか記載されている画像からダウンロードしよう。

ということで、ひとつ例題を出して、モザイクをはずすまでのプロセスを体験してみよう。

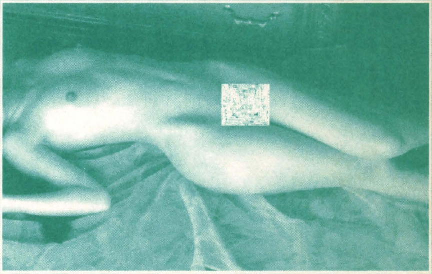
【例題】
パソドルCRの高校生のときのヘアヌードです。「ポケベル」をあそこにつっこんでまーす。ちょっとやばいので禁転載です。
加工は、KN加工→ネガポジ→nART→シークレットの順番でかけました。キーワードは「ハヤクコイコイ。アイシテヨ」です(^^)

というような説明のついた画像をダウンロードしたとする。施されている加工とその順番は書いてあるので問題ない。

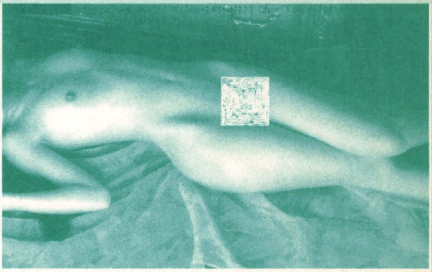
この4つの加工のうち、パラメータを必要とするものが2つある（わからない人は、カラーページで勉強してね）。キーワードからそのパラメータを推理しなければならないようだ。

キーワードの解読のしかたはさまざまなパターンがあるので、実戦経験を積む以外にはないが、この例題のものだったら、初心者にも解けるはずだ。

わからない？　そーゆー人は、ちょっと注意力が散漫だぞ。例題文の中で、「ポケベル」がかっこくくりになっていることを見落とすようでは、あなたはモザイクの達人にはなれない。「ポケベル」と来れば、キーワードはもう簡単でしょうが。「ハヤクコイコイ。アイシテヨ」は「889 5151 14104」とゆーわけだ。。の位置からパラメータは「8895151」と「14104」の2つということがわかるんだな。



ステップ1
手に入れたモザイク画像。加工の種類、順番は説明に書いてある。あとはパラメータを解読するだけ。パラメータもヒントから簡単に推理できるぞ。



ステップ2
まずはQKN.EXEを起動して、編集枠をモザイク部分に合わせる。ここできちっと合わないとモザイクははずれない。慎重の上にも慎重を重ねて、がっちりターゲットを捉えよう。

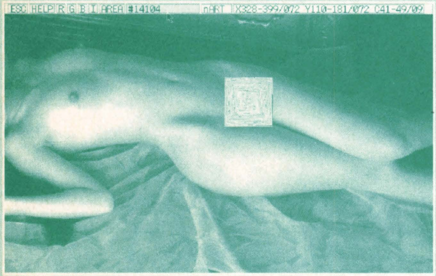
次ページにつづく

前ページからつづく



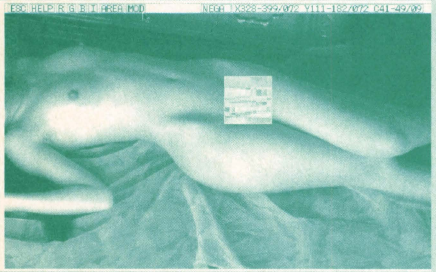
ステップ3

とりあえずは、シークレット加工をはずす。「Down」加工を適当に何回か施して、ざらざらしたノイズがなくなれば、第一関門突破だ。



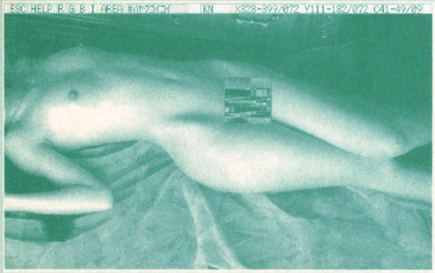
ステップ4

次はnART加工。ここで問題なのは解読したパラメータのうちどちらを使うか。QKN.EXEのマニュアルをよく読んでみると、nART加工のパラメータは16383以内でなければならない。これでパラメータは「14104」に決まり。第二関門突破。



ステップ5

次はネガポジ加工。これは単純に1回加工してやればOKだ。らくらく第三関門突破。さくさく次に進もう。



ステップ6

のこるパラメータは「8895151」。しかし、マニュアルにはKN加工のパラメータは10000まで書いてある。困った。でも、よーく読むと「8文字までの文字列でも可」と書いてあるはずだ。よっしゃ！「ﾊﾔｸｺｲｺｲ」と入力してみると…。大成功だ。30分の苦闘の末、モザイクがはずれた。

ついに完成！

モザイクはずしはゲームである！

ときどきFQLD5では、奇妙な会議室が登場することがある。「加工当てコンテスト」という季節もの会議室だ。

ここを読んでみても、ただ「むふふな画像をアップしました」ということだけで、これといった情報交換は行われていない。ところがこのイベントが開催されている期間は、FQLD5のアクセス数はうなぎ登りになってしまうのだ。

このイベントは実は、FQLD5の目玉になっていて、フォーラムのスタッフがぎちぎちに複雑なモザイクをかけた画像をアップする。そのときに、「加工当てコンテスト」の会議室にちょっとしたヒントを書いておくのだ。メンバーはそのヒントを元にして、どのようなモザイク加工が施されたかを推理して復元していくお遊びなのだ。

確かにFQLD5に登録されている画像は、当局の目を恐れてか、それほど過激なものは多くない。ほとんどがヌード撮影会で撮影したものや、昔のビニ本の取り込み画像、ヌードグラビアなどで、過激さを求める人にはちょっと物足りない感じもする。今だったら、本屋に行った方が露骨なヘアヌードが拝めてしまうぐらいだ。しかし、このような加工当てお遊びをすることで、ちんけな画像であっても、モザイクがはずせたときの喜びと興奮が倍加されるという仕組みなのだ。

ちなみに、このQLD画像はNIFTYの専売特許ではなく、もともとはPC-VANから始まったもの。PC-VANの画像SIGにもモザイク画像がわんさか登録されている。こちらは、NIFTYよりもどちらかというと、個人が撮影したポートレイトヌードなどが多いので、素人写真好みの人はこっちもアクセスしてみるといいだろう。

また、いわゆる草の根ネットにもQLD画像は浸透していて、どちらかというとこちらの方が過激だ。いぜん、私が遭遇した例では、とあるアイドルのニャンニャン写真が登録されていて、下半身には誰でもはずせるごくごく簡単なモザイク、そして顔の方にはがちがちに複雑なモザイクがかかっていた。

結局、顔のモザイクははずせなかったけど、うまくはずせればビッグなスクープ写真になっていたかも知れない。危ない写真を秘蔵している君。ぜひQLDモザイクをかけた上で、ネットに流しちゃおう。おいしいものはみんなで食すと、なおおいしいのですよん。



「なんだ、全然過激じゃないじゃないか！」とお怒りの方、実際にFQLD5へアクセスしてみてください。きっとご満足いただけますよ！

世界フリーウェア探訪～隠れたソフト探しの旅～

第1回

布教ソフトで真理を学ぶ オウム真理教ネットの巻

■コモエスタ坂本

さて、やってまいりました『世界フリーウェア探訪』の記念すべき第1回。このコーナーは世界中のネットワークから、隠れた名品・珍品ソフトを探すという企画だ。しかし第2回があるかどうかはわからないので（笑）、読者のみなさん、今後も『フリ探』をどうぞよろしく。

今回お届けするのは、オウム真理教ネットのデータライブラリに眠るフリーウェア。ここに登録されたソフトは、他のネットではまずお目にかかることはない。しかしその中には、隠れた名作も転がっていたりするのだった。

オウム真理教ネット その正体はいったい何だ？

宗教法人オウム真理教が、その教えを広める目的で東京に開設したネットである。信徒の質問に対して、自分たちでネットワークを作って疑問に答えて行こう、というのが設立の経緯。シスオペの宮沢氏はもともとパソコンのプログラマだ。

以前は「行けば必ずチャットのできるネット」と噂されていたように、ネット側の人が24時間体制で待機していたのだが、最近ではそうでもないようだ。

ちなみに、電子掲示板（会議室）のメニューは以下のようになっている。

(1)システムからのお知らせ	(system)
(2)最新情報！オウム真理教	(AUM)
(3)THIS IS AUM SHINRIKYO	(AUMWorld)
(4)ステップアップ真理	(STEPUP)
(5)真理の御魂最聖麻原彰晃尊師説法	(lecture)
(6)VOICE	(voice)
(7)なんでも人生相談	(counsel)
(8)予言・占いコーナー	(yogen)
(9)フリートーク	(free)

ゲストにはアクセス制限もあるが、かなりの掲示を読むことができ、ソフトもダウンロードできる。

すべてにおいてユニークなネットではあるが、中でも特筆すべきは、オウム真理教の教義に基づいた原始仏典（サキャ神賢直説根源仏典）翻訳などの貴重な仏教研究資料があることだろう。さらに今回紹介する布教ソフト群も、見て楽しめるという意味で価値があると思う。

自宅で真理を体験できる!? 布教ソフトを手に入れる方法

今回このコーナーで紹介するソフトは、すべてPC-9801対応だ。まずは下の電話番号にモデムを使ってアクセスし、オープニング画面が表示されたら「GUEST」と入力する。するとハンドル名を求められるが、これは何でも構わない。

メインメニューから、ファイルライブラリ「5」を選択。「Select library」で「PC98」と入力するとライブラリのメニューに移るので、そこで「DIR」または「5」と入力すれば、ファイルを一覧できる。

次に、落としたいファイルにマークをつける。マークはファイルの番号を指定すればよく、複数指定も可能。選択が終わったら「Q」で終了し、ライブラリメニューに戻る。

最後はファイル転送手順（プロトコル）の設定だ。通信ソフトが対応していれば、YMODEMが一番速い。番号を選んで決定。

再びライブラリメニューに戻り、「DOWN」または「8」を入力すれば、選択したファイルすべてを一括で手に入れることができる。

AUM SUPREME TRUTH
オウム真理教ネット

電話番号●03-3396-7405（24時間）
通信速度●2400／1200／300bps
転送手順●ASCII/XMODEM/YMODEM

おことわり●この記事は本年2月現在の情報に基づいています。
3月末現在、オウム真理教ネットにはアクセスできません。（編集部）

超越神力イメージPDS

天の声を聞き、人の心に感応する方法

登録名　：AUM002.LZH
登録日　：91/09/30
バイト数：94363
登録場所：PC98ファイルライブラリ18番
著作権者：不明

PDS（パブリックドメインソフト）、というからには著作権を放棄しているのだろうか。とにもかくにも『超越神力』なので、その辺のややこしい権利だのなんだのは超越しているに違いない。

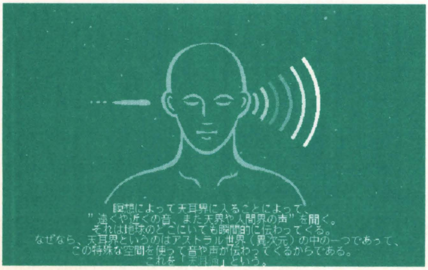
『超越神力イメージPDS』（以下『超越』と呼ぶ）は、4画面のアニメーションと音楽からなる。曲目は『シャンバラ・シャンバラ』。

音楽を鳴らすにはこのソフトの他に、MIMPIV 3が必要だ。音なしでもよければ、直接AUM.EXEを実行すればよいのだが、「最高のアストラル・ミュージック」とのことなので、音楽を聞かないという手はないだろう。

MIMPIV 3は、PC98ライブラリの17番に登録されている。これを使えば、MIDI・FM音源・BEEPと、それぞれの音源に対応した「最高の音楽」が演奏されるのだ。

この『超越……』は、オウム出版刊『超越神力』『超能力秘密の開発法』の宣伝ソフトだ。オープニング画面の後は、『天耳界』の説明。瞑想によって天耳界に入り、天の声を聞こう。次のアニメは『他心通』（相手の心に感応すること）三段階について。いずれもブルーをバックにしたアニメが映える。

作者のマハーカッチャヤーナ氏によれば、「難しく考えないで、見て聞いて楽しんで下さい」とのこと。さあ、考えずに楽しんでみよう。



君もぜひ最高の音楽を聞いてみよう

立位礼拝（改訂版）

仕事の合間に、気軽な修行気分を

登録名　：RAIHAI32.LZH
登録日　：93/03/25
バイト数：28587
登録場所：PC98ファイルライブラリ26番
著作権者：HIDE(AUM00031)

オウム版のスクリーンセーバーである。とは言っても常駐プログラムではないのだが。

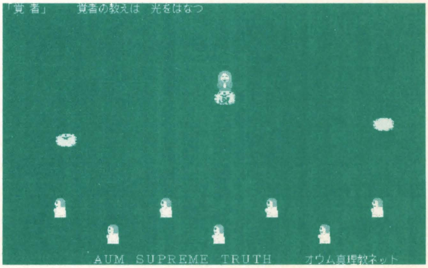
改訂版では大幅に機能拡張されたので、旧バージョンを見る必要はないだろう。しかしこの作品のコミカルな仕上がりぶりは『みかん星人』に匹敵するかもしれない。

「画面下方で7〜8人の人達が立位礼拝を行い、画面上方では金色の雲の上で、尊師が暖かく見守っている」とはドキュメントの説明だが、この金色の雲、実は黄色なのだ。しかしどうしても金色に見えてしまうところがおかしい。

ご丁寧なことに、ランダムに現われる3つの雲には青のオウム文字が書かれており、ピンク装束の尊師がそれらを自由に瞬間移動する。

下方の白い修行着の人達は、立位礼拝を繰り返し、少しずつ前に移動している。立位礼拝とは、チベット仏教などで見られる五体投地のポーズのように、合掌した手を頭・顔・胸の前に持っていってから身体を大地に投じる、という動作を繰り返して前進する礼拝方法のようだ。かくも修行の道は険しい。

そんな厳しさを癒してくれるのは、ビープ音の音楽だ。音楽のスピードは、起動時に／Tオプションで変更できる。曲目は『覚者』。画面の一番上には歌詞も表示されるので、カラオケとして練習できるのもありがたい。



信者の動きがコミカルでかわいい

説法会－パソコンで尊師に聞く

尊師にあなたの質問をぶつけよう

登録名　：QASONSI.LZH
登録日　：93/08/06
バイト数：102980
登録場所：PC98ファイルライブラリ31番
著作権者：HIDE(AUM00031)

書籍で販売されている『尊師に聞く』のパソコン版である。全国各地での講演における、非信者も含めた人と麻原尊師の問答集が収録されている。

現在のバージョンでは、103個のQ&Aが用意されていて、内容は充実している。108個でないのが惜しいところだ。

Q&Aは一つ一つ個別のファイルになっているが、テキストファイルでもなく、直接中を覗いても読めない。どうやら細工をしてあるようだ。出し惜しみする必要もないと思うのだが。

起動すると、最初に質問事項の選択画面が表示される。オウム字をカーソルキーで移動して、気に入った質問箇所で改行キーを押せば質疑応答画面が登場する。

質疑応答画面では、画面最上段に「真理の御魂　最聖　麻原彰晃尊師　質疑応答」と表示され、画面上方に尊師、正悟師、正大師、グヤサマジャが居並ぶ。画面中央と下方の枠にそれぞれ質問内容・回答が表示される。ESCキーを押せば、画面上の質問者が3回オジギをして、質問選択画面に戻る。再びESCキーを押して終了。

Q&Aのジャンルは、「なぜ修行なのか」「公開！解脱の境地」「社会問題をどう見るか」「病は癒える」など10種類。意外にも、仏教の問答集としてはかなりまっとうでわかりやすいものだ。



全部のQ&Aを見るとかなり勉強した気になれる

キーレーン

ロシアー流オーケストラの演奏が聴ける!?

登録名　：CHYREN01.LZH
登録日　：93/05/05
バイト数：38423
登録場所：PC98ファイルライブラリ29番
著作権者：HIDE(AUM00031)

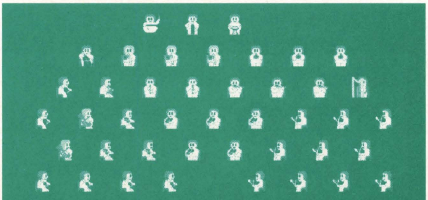
最高の脱力ソフトだ。オウム真理教がロシア・オウム真理教シンフォニーオーケストラ、『キーレーン』の日本公演を主催したときに、その紹介をかねて製作されたものである。

音楽はおなじみのビープ音（アラーム音）。演奏曲目は『賛歌』『覚者』『天へ帰れ』『神聖賛歌』の4曲。ところでキーレーンは実際にこれらの曲を演奏したのだろうか。そしてそもそもキーレーンとは何者なのだ。

このソフトでは、音楽データのファイル名を変更することにより、自由に曲順を変更できる。オリジナルテープ編集感覚で嬉しいが、実際曲順を変えてみたところでどうだということはなかった（笑）。

ビープ音を使ったオウムのソフトは多いが、クロック周波数に依存したアルゴリズムのため、テンポ設定は不自由だ。タイマー割り込みか何かを使って、マシンに依存しない演奏ルーチンを作るテクニックはないらしい。「当然のことながら、BEEP音の演奏と、一流オーケストラによる生演奏は、まったく比べものになりません」とは作成者の弁だが、グラフィックの方も気が抜ける。

指揮者が登場し、指揮壇に上がると演奏開始なのだが、画面に表示される51人のオーケストラは、2枚絵のアニメーション動作を延々と繰り返す。へなへな。最高の脱力ソフトだ。



あのー、ずーっとこの絵のまんまなんですが……

覚醒への道

オウム真理教の教えを紙芝居で見よう

登録名　：AUM.LZH
登録日　：92/02/28
バイト数：79724
登録場所：PC98ファイルライブラリ20番
著作権者：ナンディヤ(AUM00002)

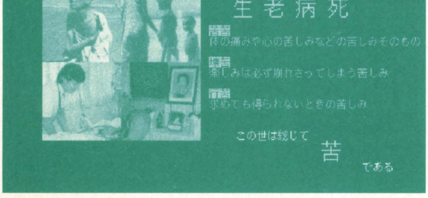
紙芝居ソフト、KAMI16を使って動く『覚醒への道』。KAMI16はライブラリの21番にあるので、まずこれをダウンロードしよう。

「KAMI16 AUMNEW（改行）」を実行すると、まずはオープニングで「オウム真理教　その活動と教え」と１枚目の紙芝居が現われる。BGMは『賛歌』。さて、これからどのような展開になるのだろうか。

２枚目は、「苦」について。『貪りの苦しみ』というBGMに、人間が生まれもってかかえる四大苦「生老病死」などの説明が続く。まことに心苦しい。「修行」で「苦」を克服しよう。この文を書いている私も修行、読んでいるみなさんも修行、ソフトを動かしてみるのもまた修行だ。

さて、修行が進むと、クンダリーニが覚醒し、スシュムナーという管を通って、七つの霊的センター（俗に言うチァクラ）が開発される。そこで現われるチァクラの図は、非常にわかりやすい。ナーディを浄化し、チァクラの開発に励むのもまた人生。そして修行が成就すると、「解脱」し、「悟り」の境地に達する。その状態で得られる「超越神力」のあかしが空中浮遊だ。

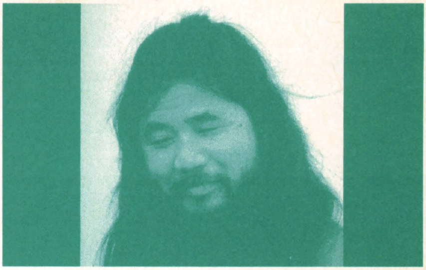
さてみなさんは、「絶対自由」「絶対幸福」「絶対歓喜」を得、「超越神力」を身につけ、空中浮遊ができるようになるだろうか。



見ただけではまだ空中浮遊はできないようだ

オウム文字や音楽、麻原尊師の画像もあるぞ。

笑う麻原尊師



オウム真理教ネットには今まで紹介したソフトの他にも、オウム文字を16色で延々と表示するだけのソフト『オウム字の大群』（AUMCHAR. LZH）や、『ビープ音で音楽を演奏』（BPMSC100.LZH）なども登録されている。

また、同じファイルライブラリに、「瞑想する尊師」や「歌う尊師」など、麻原尊師のさまざまな画像データがQLD形式で13個もアップされている。これらの画像を見るには、ライブラリ２番に登録されている『QLD画像セイバー／ローダー』（ald100. LZH）を入手すればよい。



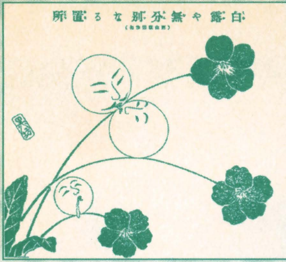
歌う麻原尊師だって見られる

新作はいつ出るのか？それが気がかりだ。

今回紹介したものを含めて、現在あるオウム真理教ネットのオリジナルソフトは、すべて1993年までに作成されたもの。今見るとパソコンのクロック周波数が速すぎてあっという間に終わってしまうものが多いし、MS-DOS上でしか動かない。インタフェース的にも洗練されていない部分も多いので、ぜひこれからのバージョンアップを望みたいところだ。

みなさんでこれらのソフトを他機種へ移植してみるというのも、面白いのではないだろうか。

情報募集 世界フリーウェア探訪（略してフリ探）では、珍しいフリーソフトウェアの情報をお待ちしています。とっておきの情報をゲームウララ「フリ探」係までお送りください。



キミの欲望に直列接続！東亜一の大情報

全日本アダルトBBS情報

■MMK＆編集部

【一般回線】

ネット名	電話番号	ゲストID	入会方法	通信速度	特徴	利用料金など
美少女総合ねっとわーく JANIS	03-3760-6153		ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	美少女CGやHゲームの情報ネット	980／月
LOVIN'	03-3323-9263		ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	ゲイ＆レズビアンのネット	無料
セクシースペース	03-3363-3503	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ		ビデオ販売、投稿ボード。ゲスト画像あり。	ネット参照
YB NET	03-3445-2788		ｵﾝﾗｲﾝ		CD-ROM＆アダルトビデオのネット	分10
ALTERNET	03-3833-8101	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	テクノ＆アダルトなネット	半年3000
CAT-CGNET	03-3878-0919	CGN00000	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	数千本の多彩な画像データ	無料
BBSあるふぁ	03-3889-9151	ALP9999	ｵﾝﾗｲﾝ	～2400	美少女ソフトハウス「フォア・ナイン」BBS	無料
ねっとわーく・ぴんく LIGHT	03-3898-9800	P00000	ｵﾝﾗｲﾝ	～9600	アダルトな社交場	無料
Ravi	03-3956-9217	PUBLIC		～14400	ゲイの為のネット。FirstClassが必要。	月4500（チャット会員）
SWEET NET	03-3978-8445	NEW	ｵﾝﾗｲﾝ		女性も多い男女のコミュニケーションネット。	
遊ing	03-3981-9234	VISITOR1-3	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	画像、SIG　サンプルも多数あり	入1000 月2600
PC Trader	03-3988-4425	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	アーティストの集まるBBS アダルトコーナーも充実	無料
オンラインマガジン・フラミンゴ	03-5213-8410	FL0098	ｵﾝﾗｲﾝ	～2400	GC、オンラインコミックのNET	銀行引き落とし
マニア倶楽部ネットワーク	03-5276-7498	MC0098	郵送	～2400	SMマニアのネット。画像の他、小説など	月7000または3分50
A.S.H.I	03-5374-7631	ASH00000	ｵﾝﾗｲﾝ	～9600	画像、動画ボードから、CD-ROM配布まで多彩なBBS	ネット参照
CAFE25時	03-5434-0622	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	SM愛好者のネット。画像コーナー、オフライン	入2000　年3000
Surfside	03-5491-0131	guest			ゲイの為のネット。	
KAEDE	03-5670-4953	KAEDE	郵送		30ジャンル、6000枚以上の画像データ！	月10000
DDS	03-5750-1522	GUEST/1	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	FirstClassが必要。ゲストにもサンプル画像あり。	
Onedas ネット	0422-21-2852/3	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	画像データ中心。裏本取り込みが主。	入3000 月2000
I-NET	0423-97-6031	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ		画像データ1500枚以上	入3000
Hな仲間	0427-29-7491	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ		画像は無いけど、Hを趣味とする男性の集まるネットだ	無料
DANGER-ZONE	043-272-7744	TESTUSER	ｵﾝﾗｲﾝ	2400	怪しい売買専門ネット	無料
Backstreet Paradise	044-366-8677	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ		会員レベル制。各種画像、CGボードあり。	ネット参照
Sweet Milk Network	045-312-5099	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	同人誌、同人ソフト、アダルトソフトのネット	無料
ANL	045-825-4799	GUEST2		～9600	FirstClassが必要。	
桃色学園	0463-53-2242	BINET	郵送	～14400	画像だけでなく、SIGやボードも活発	月1500 分10 女性無料
遊ing湘南	0466-26-5777	VISITOR1-3	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	遊ingの湘南AP	入1000 月2600
AGEMAN	0466-88-7912	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～9600	女体研究所。動画データもあり	無料

※それぞれの電話番号にモデムで電話をかけ、「ゲストID」「パスワード」を入力すると一時利用できます。正式な入会方法は、各BBSの「お知らせ」などを参照してください。

注意●この表は本年3月現在のものです。電話番号の変更や休止・廃局などで接続できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

ネット名	電話番号	ゲストID	入会方法	通信速度	特徴	利用料金など
神聖ランドル会館	0471-72-9773	GUEST		～28800		
P-STATION	048-252-8283	0	ｵﾝﾗｲﾝ		画像BBS。自動引き落とし、カード可	分80(前払い9600)
LIPSTICK NETWORK	0485-73-6010	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400		年12000
FFA-ねっとわ～く	0492-69-3619	VISITOR	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	画像中心のネット	入3000　月2000
DAIZIN	052-681-9537	GUEST	郵送	～14400	年会費は初年度のみ。以降は無料。	入1000 年5000
Queen-NET	0532-48-8671	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	600枚以上の画像データ。投稿モノが多い	6ケ月3000 2ケ月2000
MEDIA大阪	06-382-9171	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ		普通のBBSでした。H画像も少々あります	無料
Kiss	06-631-1969	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	BBS専用。画像は06-631-9682	月500 月1000
KISS画像ファイルネット	06-631-9682	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	KISSの画像ネット。ゲスト画像もあり。	ネット参照
pink-net	06-703-7977	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	アダルト画像／動画ボードの他各種ボードも。ゲスト画像	入2800　月2000
URネット	06-787-8071	GUEST000	ｵﾝﾗｲﾝ	～9600	ビデオ情報専門BBS。会員専用ボードも。	ネット参照
アルファーネット	06-845-0877	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ		サンプルから過激な画像。裏本ものも多い。	月2000 女性無料
The Nightfly	06-879-2007	TNF0000	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	小説をはじめスケベなメッセージ多数	無料
地下通信	0724-66-2916	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ		エロ・グロネット。ホストは使いにくいが怪しさ爆発。	無料
BLUEBERRY	0727-52-3289	GUEST			FirstClassが必要。	
LYCEENNE-NET	0734-72-4197	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～14400	ロリータ情報／データのネット。素人投稿もあり.	入2000　月1500
SEEDS－BBS	0734-83-4910	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ	～9600	画像データ900枚。ゲスト用データもあり。	ネット参照
TREASURE ISLAND	075-863-2080	GUEST	ｵﾝﾗｲﾝ		メイン画像はDL会員のみ。カタログ画像は無料。	週5000（DL会員）
EX-NET	非公開		現金書留 銀行振込		雑誌『EX CD-ROM』運営。H画像と怪しいアジア情報。	入2000（雑誌参照）

【ダイヤルQ²】

ネット名	電話番号	ゲストID	ﾊﾟｽﾜｰﾄﾞ	通信速度	特徴	利用料金など
マガジンZ	0990-30-7725	4990-4998	GUEST	～2400	オンライン官能小説ネット	分60
GAG-NET	0990-31-8330	GUEST		～2400	画像と競馬のネット	
ねっとわーく・ぴんく	0990-31-9801	PINK0000		～2400	画像満載ネット	
マガジンQ	0990-33-6751	4990-4998	GUEST	～2400	アダルト体験告白が読める	分60
H度No. 1	0990-50-2994	PGS1～PGS9	PGS			
AZABU BBS	0990-50-5533	GUEST	GUEST	～9600		
ロリータネット	0990-51-2220	LOLI				
ブルセラ	0990-51-2224	CHINKO				
CPPS-NET	0990-51-7625	AGS00000～99		～9600		
Hなカラダ	0990-51-9876	PP01-PP08	PPPP	～14400		
??	0990-51-9989	0-99	SEX	～9600		
主人より太い人	0990-52-0654	SEKO1～SEKO9	SEKO	～14400		
いますぐエッチ	0990-52-0709	RIKO1～RIKO9	RIKO			
中山　由美	0990-53-0946	YUMI1～YUMI9	YUMI	～14400		
ブルセラ	0990-53-2105	MIX5	123	～14400		
アダルトCG	0990-53-2105	ASA	123			
誰か私とデートして	0990-54-4010	MIHO1～MIHO9	MIHO	～14400		
画像	0990-60-7762	GUEST	1919			
CPPS-NET	0990-61-7621	AGS00000～99		～2400		

このコーナーでは日本一詳しいアダルトBBS一覧表を製作すべく、みなさまからの情報をお待ちしております。あなたの知っている、または運営しているBBSの情報を、GAME URARA編集部『アダルトBBS情報』までお送りください。地方情報歓迎します。

「興味深い顔」ニック・リーソンさん



ニック・リーソンさんは、おそらく今世紀でもっとも損をした人物ではないでしょうか。彼は「デリバティブ」と呼ばれる証券取引に失敗したおかげで1000億円ともいわれる損を出し、何百年もの歴史を誇ったイギリスの有名な証券会社をあっという間に倒産させてしまいました。

リーソンさんはギャンブル的に言えば1000億円を「スッた」わけですが、彼は実際にそれだけのお金を自分で見たことも、手にしたこともないはずです。リーソンさんはただ、コンピュータ端末の前に座っていただけなのですから。

デリバティブという取引は複数の金融商品を複雑に組み合わせたもので、その計算はコンピュータで非常に高等な数学式を用いて行うそうです。リーソンさんも事件を起こす直前までは優秀な成績を挙げていたといいますから、彼のコンピュータを扱う能力も相当にズバ抜けていたのでしょう。

今アメリカでは、理工系の優秀な学生が続々と証券会社や金融コンサルタント会社に就職していると、先日テレビで報道していました。コンピュータネットワークで「相場」の世界を動かし、ときにはリーソンさんのように国全体の経済を左右するような大バクチを打つ。これはもう、理系オタクの人たちにとってはいわゆる「ハッカー」よりも魅力的な世界と言えなくもありません。そこのパソコン好きのあなたも、ひとつ証券会社に入って相場を張ってみると面白いかもしれませんよ。

文●原宿親父団、写真提供●ロイター・サン＝共同通信



人にやさしい電波受信講座

**コードレスホン？
携帯電話？
タクシー無線？
スピード取り締まり無線？
もちろん全部クリアに
受信できてしまうのだ！**

つつぬけ

電波受信講座

**オオッ！なんだか
ラジオを聞いてる
みたいだ！**



　無線機というよりは、ほとんどおもちゃのように見えるマシンで、コードレスホンや携帯が簡単に聴けてしまうのを知っているだろうか？

　難しい知識も必要とせず、ボタンを押すだけでOKの手軽さがウケて、受信ファンは急増中なのである。ところでこの無線機、『あ～いう電波が入るんだから何か特別な受信機なんだろうな…』と考えてしまうところだが、実は全然普通で、ほとんどただのラジオでした。ただ、ちょっと、受信できる周波数帯域が広いだけ。そうか、それだけのことだったのか！





あなたの生活をスムーズに拡張する

平然と楽しめる新世界

見た目は携帯電話、機能はラジオ、そんな面白いオモチャがあるという。その名も広帯域受信機。ボタンひとつで隣人の内緒話が簡単に聞けてしまう。盗聴とはちょっと違う、街を飛びかう電波をキャッチするだけの話ですよ。



こんな簡単に聞けてしまうのか？

その店は秋葉原の雑居ビルの１階にあった。棚にズラリと並んでいるのは、ペンや電卓や置き時計。受話器用とかコンセント用などと書かれたのもある。そう、ここは盗聴器を扱う無線ショップ。テレビがよくやる“あなたのプライバシーは覗かれている！”ってヤツの主役たちだ。これとは別に『広帯域受信機』なるものがある。単純に、街を飛びかっている電波をキャッチするだけの機械だという。この店では“初心者向け”と書かれて置いてあった。それが、『マイクロ聞多クン』だった。

「聞いてみるか？」

奥に潜んでいた店主が出てきた。意味もなくヒヤカシで立ち寄ったつもりだったが、こちらの興味津々の態度を見逃さない。店主はスイッチを入れ、ボタンをひとつ押した。すると次の瞬間には、もう新しい世界が広がっていた！

《ジジ……それでね、あの件は……ジジ……だから……》

店主はニヤリと笑う。誰かが近くで使っている携帯電話だと言う。

「そんな簡単に盗聴……」

「盗聴じゃないよ、こんなもん。勝手に飛んでる電波を聞いてるだけ」

これはヤバイぞ、ハマるぞ！思った瞬間にはもう、聞太クンを買ってしまっていた。

文■荒玉みちお

　イラスト■アベミキ

個人で楽しむ分には全然オッケーだぞ!!

“広帯域”受信機ってことは、どんな電波も聞けちゃうってことですか？

街には死ぬほど電波が飛びかっている。テレビやラジオを始め、他にもアマチュア無線、警察無線、タクシー無線等々。特に最近は個人向けにも、コードレス電話や携帯電話などが普及しており、電波の混雑ぶりは相当なもの。広帯域受信機はそれを“傍受”するための機械だ。それってもしかして犯罪？と疑問を持ちたくなるだろが、勝手に飛びかっている電波を聞くだけなのだから、犯罪なんて恐ろしい言葉は適用されない。これはあくまでも趣味、ラジオを聞く感覚と一緒だと思えばいい。ただ、ラジオと違うところは、電波を飛ばしている側が、リスナーを意識していない点だ。そう、特に電話の場合はまさか傍受されているとは思わないから、思い切りプライベートな話をズケズケとしてしまう。これはあたりまえか。個人の電話で暗号を使って話しているマニアなど滅多にいない。いたら怖い。そんな秘密の会話が、いとも簡単に聞けるのである。

広帯域受信機は、アナログなら基本的にどんな電波でも聞けてしまう。受信機のランクが高くなればなるほど、多くの電波がキャッチできるようになると思っていい。ただし、デジタルは今のところ解読されておらず、警察無線やデジタル携帯電話は聞けないのが残念だが……。いずれにしろ電波傍受は、知らない世界の内緒の会話を聞いて楽しむ、とても崇高な趣味なのだ。

電波キャッチのランプが点灯した瞬間誰もが感じる確かな喜び……

電波傍受という言葉を聞くと、なにやらコソコソしなければいけないような錯覚に陥るが、そんなことはない。別に悪いことをしているわけではないんだから、素直に聞けばいい。特に『聞多クン』は、見た目は携帯電話みたいだから、周囲から妙な目で見られる心配もない（たぶん）。たとえばこんなシチュエーションはどうか。

――シャレた酒場にいるシャレたビジネスマン。右手にグラスを傾け、左手には携帯電話で何やらヒソヒソ会話をしている。その隣で、同じくグラスを傾け、受信機を持って傍受している趣味人。受信機をシッカと耳に当て、隣のビジネスマンの会話を聞いている。周囲の人々は、もはや見慣れた光景に何の興味も示さない。趣味人、思う存分傍受にいそしむ……というわけである。

案外こういう場合、単にナンパの電話だったりして、それも実に情けない口説き文句を吐いている場合が多いものだ。しかしここで「クックック」などと笑ってはいけないし、電話が終わったあとで「あのセリフがいけなかったね」などと感想を述べてもいけない。傍受趣味人は、あくまでも電波発信者とは無関係でいなければいけないのだ。この点だけ気をつければ、永遠の楽しみが保障されるだろう。



コードレスはもちろん、NTT、IDDの携帯電話もバッチリ！スピード違反取締りだって聞けてしまうのだ！

早速!! 無線機を買いに行こう!



無線機使用レポート等、大募集です。

いったいどこに売っているのか? 無線ショップはマメに歩いて探しだす

偶然に秋葉原で遭遇した受信機『聞多クン』であるが、これは一番の普及タイプだから、どこの無線ショップでも手に入る。ただしこの種の店は、わかりづらい所にあるのが相場。シッカと目を凝らして発見に努めよう。取材をした『ケーヨー』は上野公園の入り口、西郷さんの真下にあった。真下という表現は変だが、実際、お店の人も「銅像の所から入って来てよ」と言う。まさか銅像の下で営業しているのか……と怪しんだが「銅像の横に階段があるから、そこから降りてきてよ」と言う意味だった。ホッとしたのも束の間、入ったはいいが、そこは土産物店などが並ぶ雑居ビル(というか、土手に張りついた妙な2階建て)で、それらしき店はない。うろうろと歩き回って、やっと辿り着いたのだった。

店番のおじさん・W氏は、この道1年だと言うがなかなかのマニアックぶりを発揮している。客からの電話に「お客さん、僕の声、女性みたいに聞こえない?」と妙なことを言っている。話を聞けば、それはボイスチェンジャーとやらを取り付けた電話機であり、説明書には“あなたの声が大変身”みたいなことを書いてあるという。結局、思い通りに作動しなかったようで「ダメだね、こりゃ」と、ガッカリしていた。店番しながら、そういう怪しい実験をしてしまうところが凄い! 聞多クンについても「そりゃ古いよ」と一言で片付ける。「だって、それは電話くらいしか聞けないよ」と我々を挑発する。「いやまあ我々は初心者ですから……」と言い訳してみるものの、“マニアに睨まれた素人”状態だ。

W氏によれば、聞多クンは“素人さん”向けであり、聞けるのは電話中心。きれいに聞くためには、障害のない場所を選ぶなどの工夫が必要だと言う。「聞多はすぐ飽きるよ、そしたらまた上の機種が欲しくなるよ、うん、間違いないって」

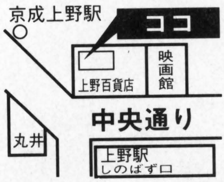
W氏はどうしても我々を本物のマニアの世界に誘い込もうとしていたのだった。



●ムセンショップ『ケーヨー』

確実に獲得したい人のために

「無線」と名の付く店なら、ほとんどの所で受信機は入手できる。ここでは確実に入手できる店を一店紹介しておこう。『ケーヨー』では、『聞多クン』の他に、ワンランク上の『ユピテルMVT－7000』などを推薦していた。



◀上野駅・不忍口より徒歩30秒。上野公園、西郷隆盛像の真下にある上野デパート内(変則2階建て)一坪ほどのこじんまりとした店だが、盗聴に関する品は相当な数が揃っている。

▶受信機も年々新作が登場し94年5月発売の『マイクロ聞多』も、かなりお手軽価格で購入できるようになった。実売で3万円を切る店もある。



機種を選ぶポイントはハッキリ言ってひとつ！

マニアでなくとも使える受信機には、主に２種類ある。ひとつは、聞多クンのように〝ボタンひとつですぐ聞ける〞をウリにする『お手軽受信機』。もうひとつが『広帯域受信機』、つまりマルチバンドレシーバーだ。前者の場合は、操作は実に簡単。ボタンに“CAR”とか“CORDLESS”と書いてあるので、そこを押すだけでキャッチできてしまう。傍受するターゲットを絞ったタイプであり、あまり融通は利かない。対する後者は、いろんな電波をキャッチできるが、周波数合わせなど、面倒な操作をこなさなければいけない。どっちもどっちといった感じだが、使い道を考えれば、自分がどちらを買うべきか見えてくるだろう。すなわち、聞きたい対象がコードレス電話や携帯電話など、個人がターゲットならお手軽タイプがベスト。本格的電波マニアを目指すなら広帯域タイプ。

傍受して何が一番面白い電波かといえば、それはやはり電話関係。初心者として、とりあえず簡単に楽しみたいならお手軽タイプで十分だろう。

○宇宙を飛びかう電波リスト○

高↕低	用途	区分
高	自動車電話、コードレス電話、テレビジョン放送他	極超短波 UHF
	300MHz	
	テレビジョン放送、ＦＭ放送、陸上、海上、航空無線他	超短波 VHF
	30MHz	
	ラジオ（短波）、アマチュア無線、ＣＢ無線他	短波 HF
	3MHz	
	ラジオ（中波）、船舶・航空機の通信他	中波 MW
	500KHz	
低	ラジオ（長波）	長波 LW

↑少なくないことは想像できるが、こんなに多くの電波が宇宙を飛びかっているとは…。しかも、これらのほとんどは特にハイエンドなシステムを使わずとも受信可能なのだ。

なりふりかまわず購入しよう 絶対安心のこの3機種

▼ユピテルMVT－7100

『ムセンショップ・ケーヨー』もオススメの機種。航空無線などでも抜群の受信感度を誇る。ボタン類が大きく、スキャン機能も充実しておりオススメだ。



▼受信周波数範囲／0.53～1650MHz▼電波形式／AM・ナローFM・ワイドFM・LSBなど▼メモリー数／1000ch▼スキャンスピード／20～30ch（秒）▼重量／320g▼定価／68、000円

93年２月発売の機種だが、広帯域受信機（マルチバンドレシーバー）の定番として抜群の人気を保っている。コードレス電話を受信するには若干の改造が必要だが、お店の人に聞けば簡単にできる。

▼ユピテルMVT－7000

『MTV－7100』の弟分といった存在。受信周波数範囲や各種便利な機能面で若干落ちるが、それでも業界レベルで見ればトップクラスの信頼感。



▼受信周波数範囲／8～1300MHz▼電波形式／AM・ナローFM・ワイドFM▼メモリー数／200ch▼スキャンスピード／15ch（秒）▼重量／330g▼定価／59、800円

多彩なスキャン機能（メモリー・バンク・プログラム・プライオリティ）充実。プライベート空間だけでなく、様々な世界の傍受が高感度で楽しめる。初心者は慣れるまで時間を要するだろうが、覚えれば超楽勝機種だ。

▼東野電気PR－1300A

通称『スーパー聞多』として人気。我らが聞多クンに比べ、かなりハイレベルになっているが初心者向けの簡単機能は継承している点は好感がもてる。



▼受信周波数範囲／0.1～1299.995MHz▼電波形式／AM・ワイドFM・ナローFM▼メモリー数／400ch▼スキャンスピード／10～31ch（秒）▼重量／290g▼定価／59、800円

アマチュア無線バンドの430MHz帯で、トランシーバーとしても使える。聞多クンと同時期の発売機種だが、聞多クンを初心者向けとすればこれは中級者向け。幅広い電波に対応しており、楽しみは尽きないゾ。



さ〜あ、さっそく使ってみよう！
USEの方法

これだけ知っていれば動くはず。お手軽受信機はボタンひとつで別世界！

それぞれの電波によって周波数帯が割り当てられているので、聞きたい電波に狙いを絞って周波数を合わせる、これが基本。例えばコードレスの子機をキャッチする場合は《253.8625〜254.9625MHz》と割り当てられている。ほとんどの受信機に"スキャン"といって、あらかじめ周波数帯をメモリさせておけば、自動的に電波を探してくれる機能がついているので、慣れてくればそれほど難しいものではない。が、簡単に慣れればと言っても、今まで使ったことのない人間には、その慣れるまでがなかなか大変なのだ。周波数帯を調べたり合わせたり、とにかく面倒くさい。傍受に執念を燃やせればいいが、単に趣味を目的としている以上、とっかかりはサラリといきたいものだ。お手軽受信機は、その点でもスグレモノ。あらかじめ周波数帯がメモリされており、そのボタンを押すだけで勝手に電波を探し始めてキャッチした時点で止まって、じっくり聞かせてくれる。スイッチを入れてターゲットボタンを押して、あとは電波が入ってくるのを待つばかり……。傍受趣味人への道は簡単に達成できるのだ。

やっぱりコードレスが一番エグイ 盗聴防止秘話機能の解読もイッパツ！

お手軽受信機で聞ける種類は電話の他に、タクシー無線などあるけれど、やはり面白いのは、コードレス電話。それと最近は携帯電話も普及しており、プライベートな空間は年柄年中、電波となって空を飛び回っているので、傍受のチャンスは限りなく広がっている。ほとんどの電話機に付いている盗聴防止機能も、ツマミひとつで解読できる機能が装備されており、なんら心配はいらない。ただし、聞多クン以外は、多少の改造が必要な機種が多い。しかしそれも内部のポイントをひとつだけ撤去すれば済むことだから、購入の際にお店の人に聞けば自分でも出来るはずだ。傍受の楽しみには、限りがないゾ！

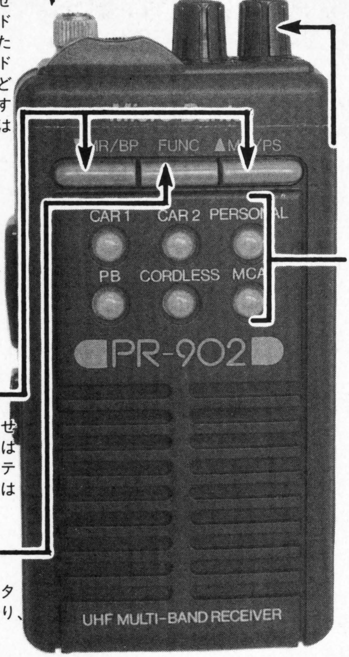
ベテランからのご指導

昔はアイドルの声なんかもよく拾えたけどね。場所的には渋谷区・目黒区あたりが狙い目、楽しみたいなら〝外へ出よ！〟ですよ。仲間から「あそこは面白い会話が聞ける」と情報が入ったら、車で出掛けたりしてね。僕は面白い会話に出会えたときは録音するようにしてます。もうコレクションは100本越えたかなあ。（M氏・傍受歴8年）

●人気はここに集中!! これがポピュラー周波数だ●

電波の名称	周波数（単位はMHz）
自動車電話・携帯電話	843.0125〜845.9875（基地局） 860.0125〜869.9875（基地局）
	870.0125〜884.9875（基地局） 898.0125〜900.9875（移動局）
	915.0125〜924.9875（移動局） 925.0125〜939.9875（移動局）
コードレス電話（親機）	380.2125〜381.3125
コードレス電話（子機）	253.8625〜254.9625
タクシー無線	450.0125〜451.5000（基地局） 450.0125〜450.2375（移動局）
	458.2500〜459.5000（移動局）
航空機公衆電話	830.0250〜831.9750（基地局） 885.0250〜886.9750（移動局）
新幹線公衆電話	412.0250〜414.4750（移動局）
スピード取締連絡電波	350.1000
コンサート・ワイヤレスマイク	804.0000〜809.5000

編集部おすすめ！マイクロ聞多クンの細部構造



①アンテナ端子

受信したいバンドに合わせて300MHz帯用ローバンドアンテナ（長いもの）または800MHz帯用ハイバンドアンテナ（短いもの）のどちらかを取り付けて使用する。コードレスホンなどはローバンド用だ。

②自動選局ボタン

受信中に自動選局を再スタートさせるボタンだ。これを押すと、あらかじめプログラムされた周波数帯を再びスキャンし、次の電波をキャッチした時点で、またストップ。

③④手動選局ボタン

手動で周波数をアップダウンさせるときに使う。▼はダウンで▲はアップだ。１回押すごとに１ステップずつ上下する。慣れるまでは特に使う必要はないだろう。

⑤機能ボタン

これは重要。FUNC（機能）ボタンと他のボタンの組み合せにより、６種類の機能が発揮できる。

⑥スケルチツマミ

ザーという雑音を消すためのツマミだ。無信号時に左回り（反時計回り）に回し切った位置から、徐々に右へ回していき、雑音が消えた位置で止めると快適な傍受ができる。

⑦音量ツマミ

特に必要はないだろう、音量調整用ツマミ。あまりデカ過ぎると周りに迷惑だゾ。

⑧バンドボタン

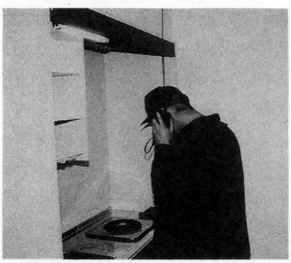
ボタンは６種類。それぞれのボタンを直接押すか、機能ボタンと一緒に押すかして、好みの周波数帯を選局する。例えば同じ「CAR２」ボタンでも、直接１回押しなら「NTT携帯電話＆自動車電話基地局」、FUNC＋１回押しならば「同・移動局」、直接２回押しは「タクシー無線」などと分類されている。

なんだか知らないけど超簡単だぞ!!

※電波を受信できたら、受信機を回転させたり、斜めに傾けたりすれば、ノイズの少ない位置がわかってくるぞ!!

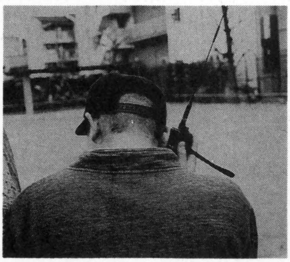
クリアに楽しむコツ!!

①室内の場合



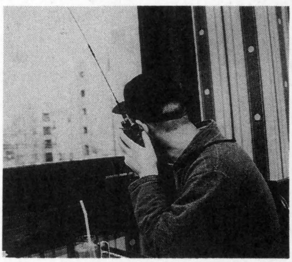
基本的に鉄筋コンクリートは電波の大敵。室内で聞く場合は、窓を開けるのが原則だ。また、昼間は電波が氾濫している。夜の澄んだ空間の方が、ずっと電波は通りやすい。狙うなら夜の８時以降がベストだ。

②屋外の場合



なるべく見通しのよい場所を選ぶのがコツ。携帯電話もそうだが、ビル陰は電波が通りにくく、ほとんど期待できない。ビルの屋上は、非常に優秀な傍受ポジションだ。周りに迷惑をかけない範囲で街を徘徊してみよう。

③お店の場合



窓際や入口近辺の方が、電波をキャッチしやすい。１階よりも２階と、上へ行くほどいいだろう。特に繁華街は電波もビルも混雑しているので、通り添いの窓際を選ぶこと。あらゆる電波がキャッチできて非常に楽しいゾ！

マイクロ聞多クンとの
手にとるように

女「ねぇ、自慢していい？　私ね、鈴木杏樹に似てるって言われるの」

聞多くんを購入した初日、さっそくスイッチを入れてみる。ザーと鳴る雑音……。とりあえず説明書をザッと読んでみるが、それよりも本体の裏側に、どのボタンを押せばどの電波がキャッチできるかという簡易使用法が書いてあり、そちらだけで十分対応できそう。これからどんな知らない世界に遭遇できるかと思うと、ワクワクする。

■3月×日　聞多初日。
杉並区某所の自宅アパートでスイッチオン

ＣＯＲＤＬＥＳＳ子機にボタンを合わせ、傍受を開始する。電波をサーチしている合図のランプが点滅しているが、いっこうにキャッチする気配なし。故障か？　それとも使い方が悪いのか？　不安になる。店の人に聞いた「聞多で聞けるコードレスは、半径100メートルが限度」との言葉を思い出す。現在PM６時過ぎ。どこもかしこも電話が鳴っていそうな時間帯なのに、これはどういうことだ。と、いいことを思いつく。自分のコードレスホンで試し傍受をヤッてみよう。電話をモニターのまま音を絞ってダイヤル《１・７・７》。ちょっと離れて聞多くんのスイッチオン……初めてのキャッチ！

男「ジジ……東京地方は日本海に広がる低気圧の影響で、明日もグズついた天気となるでしょう……」

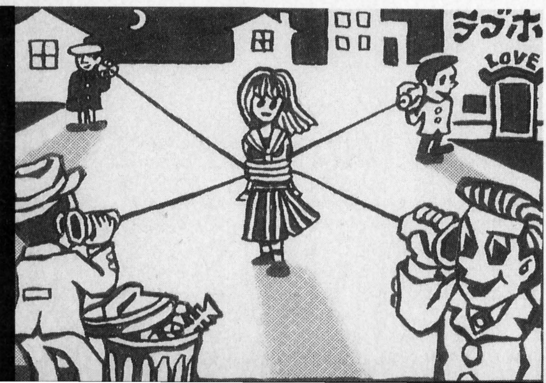
傍受一発目としては、あまりに味気ないが、まああくまでも試運転。何事も初めての体験というのは情けないものだ。とりあえず、方向性が間違っていないのはわかっただけでもよしとしよう。元気を出して次のキャッチだ！

しかし、次というか本物の獲物がなかなかキャッチできない。開始30分経過。ときどき、雑音混じりに人の声が聞こえてくるが、なにを言っているのかまったく解読できず、聞多クンもすぐに次の電波を探し求めてスキャンに走る。と、そのとき初めてのクリアな声。それも女だ。

女「違うのよ、あのときね……」

（主婦のようだ。しかもかなり年がいってそう）

女「だからね、また×日の会合で詳しいことは話すけど、札をね、揃えないといけないの……」



たわいもない主婦の井戸端会議か。しかしこの声は階下の大家さんではないか？　どうもそんな気がしてならない。子機を傍受しているため、相手側の声がほとんど聞き取れない。親機傍受に切り替えたが、そのときすでに会話は終了していた。

再びキャッチ。今度は呼び出し音から入る。プルルプルル……まさに緊張の一瞬だ。カチッ。

男Ａ「はい」
男Ｂ「あ、俺だけど」
男Ａ「ああ、なに」（素っ気ない、実に素っ気ない。男同士の会話に色気があったらヤバイが、それにしても、お前らもっと客を喜ばす会話を身に付けんかい！　と怒鳴りたくなってしまう）
男Ｂ「サヨナラはダメ。全然走らない」
男Ａ「当たり前だよ。そんなん、IIのときからわかってんだから、いまさら言うなって」

知らない人には理解に苦しむ会話だろうが、これはファミコンソフト『ダビスタIII』についての会話だろう。恐らく素人のＢ氏がマニアのＡ氏に、強い馬を生産するテクニックを聞いているところだ。私が出ていって「ああだ、こうだ」とウンチクたれたいところだがグッと我慢。次の傍受に移ろう。

なかなかキャッチできず、今度はＣＡＲ２のＮＴＴ基地局のボタンに合わせてみる。おっ、これは入る。次から次へと電波が入ってくる。

女「そう、そうなのぉ、ふ〜ん」

（周りから子供の声が聞こえているところからすると、これは若妻か？　相手の声はまったっく聞こえてこないが、亭主からの電話らしい）

女「ふ〜ん、じゃあ思い切り飲んでらっしいよ。思い切り、遠慮なくね」

酒を飲んで帰るとの電話か。しかし、若妻の皮肉たっぷりな“思い切り”発言が、やけに力がこもっていて、亭主はビビって必死に言い訳を繰り返している様子。艶のある声の若妻は、声だけで判断すれば田中裕子ふうのいい女。声だけというシチュエーションは、やけに想像力をかきたてる。テレクラや伝言ダイヤルで“声に騙される”いう表現を使うがこのことを言うのだろう。

初日としては上々の出来栄え。しかし我が家は閑

3日間
聞いてしまった！

静な住宅街で、しかも隣に学校があるという不利な立地条件。明日は外へ出てみようと思う。

■3月×日　聞多2日目

歌舞伎町の電波は熱かった

聞多くんは初心者向け機種。コードレス電話など狙ったターゲットは逃さないが、その守備範囲も狭い。面白い電波をキャッチしようと思ったら、積極的に表へ出なければいけないのだ。ここ歌舞伎町は言わずと知れた日本一の歓楽街。色っぽい話ばかりでなく、ヤバイ話、儲かる話が落ちているのではないかと推測し、出向く。さすがにポン引きがたむろする通り上で聞多クンを耳に当てる勇気はなく、連れの3人を従えて居酒屋へ。席に着くなりさっそくキャッチ。うれしき、男女の会話。

女「ねえ、自慢していい？」

男「いいよ」

女「私ね、鈴木杏樹に似てるって言われる」

男「あそう、オレ、リチャードギアに似てるって言われたことあるよ」

女「ほんとにィ……」

テレクラの電話か？　最近はコードレスを使っている店が多いと聞くから、たぶんそうだろう。それにしても虚しき会話……。サーチをすると、次々と会話が入ってくる。やはり繁華街はいい。この近辺に部屋を持っていたら、それこそ一日中、聞多にカブリつきになりそうな予感。しかし今日は居酒屋。しかも連れが「貸してくれ」とうるさい。結局、3人が取り合いをして、戻ってきたときにはもうヘロヘロのいい気分。続きはまた明日にする。こいつらたぶん、自分でこっそり聞多クンを買うな。ああ、趣味人を一気に3人も増やしてしまった……。

■3月△日　聞多3日目

巨大マンションは人生の縮図

自宅での傍受が期待できないため、本日も外出。今日は渋谷区に住む知り合いの家を訪ねる。ここは総世帯数が約50戸という巨大マンション。半数はワンルームであり、会話も実にプライベート。

女「ねえ、○○クン私のこと好き？」

男「ああ」

女「ホント？　じゃあ言ってよ、好きだって」

男「好きだ」



男は照れているのか、それとも“ヤル”ための女と割り切っているのか、妙につれない返事。対する女は、この○○クン一筋って感じでもうベトベト。今にもテレホンセックスでも始まりそうな勢いだったが、男が出先からのようで切れた。

次も男女の会話だ。ワンルームマンションの密集地帯は、繁華街とはまた違った意味で狙い目だ。

女「ああ久しぶりィ〜、元気？」

（男の声がよく聞こえない）

女「え！　そんな……私だって電気代払わなくちゃいけないし、生活費も……」

どうやら男が女に借金の申し込みをしているようだ。かすかに聞こえる男の声は、ネチッこそう。5分くらい粘ったが、諦めたのか別の話題に入る。

女「いるよ、いま34歳かな。この前、男欲しいって言ってた（笑）……私が？　ええ……ダメ……そんなことできない。どうして私が○○クンがお金を取ってセックスする相手を紹介しなきゃいけないの！」

なんたる男。男に不自由している女を世話してくれと言っているらしい。それでカネを稼ぐつもりなのか。それでダメなら、今度は女に身体を売れと言っている！　冗談でなく本気のようだ。

女「もう電話してこないで……シクシク」

（こんな男とは早く別れたほうがいい、うん）

しかし女の気持ちは理解できない。なんだかんだ言い合って、結局最後はこのセリフだ。

女「私がお金を貸さなくても、女の人を紹介しなくても、また電話してくれる？」

ああ、世の中まともじゃ生きられない。聞多クンは人生勉強までさせてくれるのだった。

男「あ、そう、オレ、リチャード・ギアに似てるって言われるよ」

●2ヵ月後に期待して下さい

使い始めたばかりだが、聞多クンは非常に繊細なヤツだということは理解できた。ちょっと影に隠れたら、すぐヘソを曲げてプッと音を消してしまう。次は屋外に出て新しい世界を探索したいと思う。

ここで紹介している通話例は架空のものです。

ラジオで世界と一緒になろう！

世紀末BCL講座

第一回のテーマ
『北朝鮮に触れる』

その昔、一大ブームを巻き起こしたBCL。なぜだか最近、ブームが復活しているらしい。要はラジオで、世界各国のいろんな番組をただたんに聴くことを意味するこのBCL、どこにその魅力があるのか？ 北朝鮮をサンプルにトライしてみよう。

海外から発信される有意義（？）な電波

『ラジオ』という言葉から人は何を連想するだろう？ FMの音楽番組やAMの深夜放送などがそのほとんどではないだろうか。もちろんそれらの愛好者たちのほうが圧倒的に多いのだが、ラジオには、海外のいろんな電波をかたっぱしから聴きまくるスリリングな楽しみ方もあるのだ。

比較的近い、アジアの放送はもちろん、アメリカやヨーロッパ、アフリカの放送なども バッチリ受信することができる。日本向けの日本語放送・英語放送はもちろん、海外の現地向け現地語放送もクリアに受信できるし、亡命を促したり、阻止したりするのが目的の地下放送や海賊放送、暗号電波を発信する乱数放送（延々と数字が発声されるもので、暗号表や乱数表で解読するもの）など、電波の種類は多種多様で、不思議な放送もとても多い。これらの電波はほとんどが非合法で、政治的な団体がいろいろとやり方を変えつつ放送を続けているものだ。

不思議電波のメッカ！北朝鮮はどんな国？

地下放送や乱数放送が爆発的に盛り上がっている一方、国営放送では国民を情報操作しまくっているのが驚異の国、北朝鮮である。金日成の死去、核保有の疑惑など話題には事欠かない北朝鮮だが、現在でもほとんど鎖国状態を保っているため、本当の北朝鮮の姿はなかなか見えてこない。なぜ国民は金正日にすさまじいまでの崇拝をささげるのか、飛行場に待機しているミグ戦闘機が木製だというのは本当なのか、など疑問は山ほどあるが、現地語（ハングル）放送を聴いてみても、内容を把握するのはかなり難しいし（というかほとんど無理）、せいぜいアクセントを真似して朝鮮通をきどるぐらいが関の山だ（これは結構最近密かなブーム）。

この世の地獄か楽園か？北朝鮮の実状を探る！

ここで、北朝鮮の実状に迫ったテリー伊藤氏のベストセラー『お笑い北朝鮮（コスモの本）』から要点をかいつまんで紹介しよう。38度線で韓国と分かれる北朝鮮の首都、平壌は、高層ビルが建ち並び、パリよりも大きい凱旋門や、展覧館などが多数存在する近代的大都市である。しかし、ちょっと都心を離れると、道はデコボコの未開地が現れ、犬があふれているらしい。ここでは、自動車事情が悪く、人々は平気で5～6キロを歩き、肉はめったに食べれないので、もっぱら野菜を食するヘルシーライフを営んでいるという話だ。



© お笑い北朝鮮（伊藤輝夫／コスモの本）

衝撃の事実！ラジオにはダイヤルがなかった!!

さらに、お笑い北朝鮮によると、エネルギー不足のため、夜はほとんどまっくらで夜空の星が都市部でも輝いているという。そして、国民は自分の国を『地上の楽園』と信じ込んでいるらしい。なぜ、疑問を持たずにその生活を維持できるのかというと、情報がないからである。テレビに関しては不明だが、なんと北朝鮮ではラジオはチューニングダイヤルがなく、あってもプッシュボタン式になっているのだ。国で認めた局以外はまったく受信できないようになっていて、さらに国外で購入したものは政府によって改造をしてもらわないと国内使用はできないという。プッシュボタンがいくつあるのかは定かでないが、編集部で確認できたのは、いずれもピョンヤンから発信される2局のみだった。

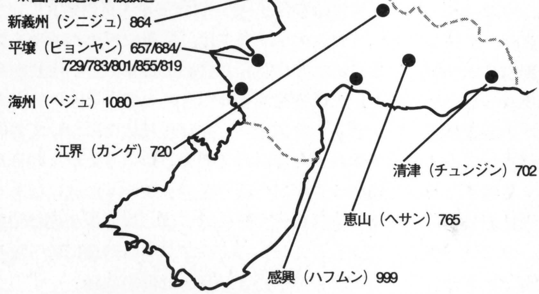
情報操作の要 朝鮮中央放送

北朝鮮国民に受信が許されている2局のうちのひとつ、それが日本語放送も行っている朝鮮中央放送だ。平壌放送とも呼ばれるこの局は、アラビア語、中国語、英語、フランス語、ドイツ語、日本語、韓国語、ロシア語、スペイン語の9カ国語で放送している巨大放送局で、日本のBCLファンにもおなじみの局である。放送の内容だが、これが何とも妙。番組タイトルを挙げてみると、『指導者と人民』、『党の政策』、『親愛な金正日書記の労作原文放送』、『導きのあと輝かしい現実』、『社会主義生活』…本当ですよ、これは。とにかく北朝鮮の素晴らしさを訴えるもの、金正日、金日成の両氏を誉め称えるもの、この2つの演説放送がたっぷりと楽しめる（ほんの少し、歌番組とかもあるらしい）。

朝鮮中央放送周波数リスト

●北朝鮮国内向け朝鮮語放送

※国内放送は中波放送



●海外向け外国語放送（短波放送）

朝鮮語放送

13:00〜14:45	9345/7200
14:00〜14:45	17765/15230/15180
17:00〜17:45	9505/7250
19:00〜19:45	9977/6576
21:00〜22:00	9345/6125/7200/4780
23:00〜23:45	15230/9977/9640
01:00〜01:45	11905/9600/6540
02:00〜02:45	9345/6576
03:00〜03:45	13785/9977
04:00〜04:45	11905/9600/6540
07:00〜07:45	15230/15130/13760/13650/11700/11335
08:00〜08:45	9345/7200

アラビア語放送

15:00〜15:50	6540/9600/11905
17:00〜17:50	6540/9600/11905
18:00〜18:50	6540/9600/11905
20:00〜20:50	6540/9600/11905

※日本語放送は175ページにあります。

中国語放送

06:00〜06:50	15340/17765
07:00〜07:50	15180/15230
11:00〜11:50	7200/7230/9345
13:00〜13:50	9977/11735

英語放送

00:00〜00:50	11335/13760/15130
04:00〜04:50	15180/15230/17765
06:00〜06:50	15180/15230
07:00〜07:50	15340/17765
08:00〜08:50	15180/15230
11:00〜11:50	6576/9977/11335
13:00〜13:50	9345/11740/9640/13760/15230
15:00〜15:50	9325/9640/9977/13785
17:00〜17:50	9325/9640/9977/13785
20:00〜20:50	6576/9345/9640/9977
23:00〜23:50	11700/13650

フランス語放送

00:00〜00:50	11845/15230
14:00〜14:50	9345/11735/11740/11845
16:00〜16:50	6576/9345/9640/9977
19:00〜19:50	9325/9640/9977/13785
21:00〜21:50	6576/9345/9640/9977

ドイツ語放送

19:00〜19:50	6576/9345
21:00〜21:50	9325/13785

韓国語放送

04:00〜05:50	7200/9345
05:00〜05:50	15180/15230/17765
08:00〜08:50	9505/7250
10:00〜10:50	6576/9977
12:00〜12:50	4780/6125/7200/9345
14:00〜14:50	9640/9977/15230
16:00〜16:50	6540/9600/11905
17:00〜17:50	6576/9345
18:00〜18:50	9325/9640/9977/13785
19:00〜19:50	6540/9600/11905
22:00〜22:50	13650/15230/11335/11700/13760/15130
23:00〜24:00	7200/9345

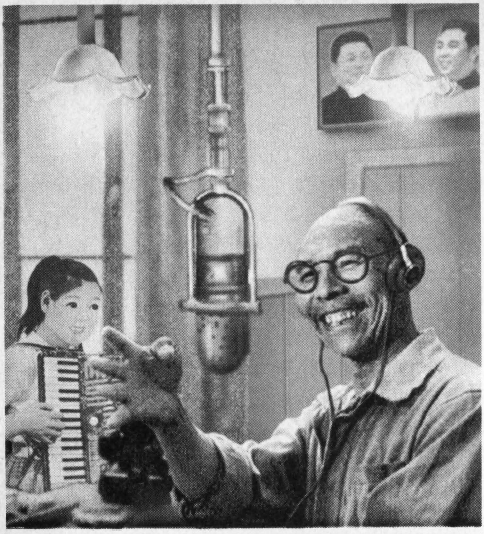
ロシア語放送

09:00〜09:50	7200/9345/11335/11740
10:00〜10:50	7200/9345/11335/11740
15:00〜15:50	6576/9345
16:00〜16:50	9325/13785

スペイン語放送

00:00〜00:50	11700/13650
09:00〜09:50	6576/9977
12:00〜12:50	6576/9977/11335
18:00〜18:50	6576/9977/11335
20:00〜20:50	9325/13785
23:00〜23:50	13760/11335/15130

北朝鮮の放送受信レポート等ドンドン送ってください!!優秀作は掲載します。



↑朝鮮の人気DJのイメージイラスト。こういう番組が聴きたい。

さあ、いってみようか!! LET'Sお楽しみタイム!!

さあ、それではいよいよ73ページの周波数リストを参考にして、実際に朝鮮中央放送を聴いてみよう。ポイントは、夜間の高い周波数だ。また、中波(AM)より、短波（SW）のほうが電波の性質上、受信しやすい。３〜４Ｍくらいのケーブルを部屋の天井に這わせて、ラジオのロッドアンテナに巻きつけたりすれば、相当感度は違うはず。いくつかの周波数を試してダメでもドンドン他の周波数をあたってみよう。独特の重く、荘厳なボイスを味わえるはずだ。

さて、日本語放送を受信できたら、現地語放送にもトライしてみよう。短波なら楽だが、マニアックに中波を狙うのも面白い。日本海側（特に北九州近辺）に住んでいる人なら、可能性は意外と高い。

執念の闘い 地下放送は叫ぶ！

北朝鮮から韓国に向けて発信する『救国の声』、韓国から北朝鮮に向けて発信する『人民の声』、『希望のこだま』は、それぞれ自分の国を偽り、国民にさも自国の放送のように思わせる地下放送である。それぞれの周波数と時間帯は以下の通り。

●救国の声

【12：00〜16：00】3480, 4400, 4450, 4557

【19：00〜02：00】1053, 3480, 4120, 4400, 4450, 4557, 6010

【05：00〜10：00】3480, 4400, 4450, 4557（韓国向け）

●希望のこだま

【12：00〜15：00】6348【17：00〜02：00】3985【05：00〜08：00】6348（北朝鮮向け）

●人民の声

【12：00〜14：00】6518, 6600【18：00〜20：00】3912【21：00〜23：00】3912【00：00〜02：00】3912【05：00〜07：00】3912【09：00〜10：00】6518, 6600（北朝鮮向け）

（単位はMHz　データは94年５月現在）

これらの地下放送は、国民の反体制感情を促進するための手の込んだ作戦である、という説が有力で、互いに妨害電波を発信しあっているという噂だ。ハングルをマスターしない限りは何について言ってるのかわからないのでクヤしい限りだが、明らかに普通のラジオとは違う面白さが地下放送にはある。昨年の金日成氏の死去時には、世界中が朝鮮中央放送に注目したが、多くのマニアは丹念に地下放送をチェックしていたというのは有名な話。

★志の高いキミへ…この２機種なら完璧です★

ICF－SW55
定価49,800円





ICF－SW100S
定価54,000円

ＢＣＬブーム復興をガンガン盛り上げているのがソニーのレシーバーだ。上記２機種とも世界時計、テンキーチューニング、周波数プリセット、放送局名表示、世界対応ＡＣアダプターなど国際仕様は完璧。ＳＷ－55はバックライトつき大型液晶画面、高音質ダクトスピーカーを装備。室内でどっしり腰を落ちつけて聴くのに向いている。SW－100Sは小型アクティブアンテナが付属していて、しかもカセットケースサイズを実現している。あちこち動き回って攻撃的に電波を追い求める人にはベストだ。

さらなる海外放送にチャレンジ!!

実は非常にたくさんある日本語放送の世界

今回は1回目ということで、北朝鮮電波状況に限って紹介したが（何の必然性もないけどね）、当然のこと、世界には数多くの興味深い電波があるので、次号以降は、北朝鮮にこだわらず柔軟な気持ちでいろいろ紹介していきます。とりあえず、下の最新版日本語放送タイムテーブルを参考にしてください。

ちなみに、今回取材協力していただいた日本BCL連盟の機関誌『MY WAVE』（BCL連盟の会員向け月刊誌。入会の方法等は194ページの黒船情報参照）によると、読者の人気ナンバーワン番組はラジオ韓国の『玄界灘に立つ虹』（月〜土17：20〜17：45）だそうだ。この番組は、いわゆるお便り紹介番組なのだが、リスナーに話かける感じのフレンドリーさが長年に渡っての人気の秘密らしい（人気ナンバーワンの放送局は意外にも北京放送。やはり、現在のアジアブームは本物だ）。最初はこのへンの人気番組から始めるのがベストかも。

次号は、現在マニア人気の高いラジオ・ウランバートルを攻略する予定です。

●日本で聴ける海外日本語放送周波数リスト●

国名	局名	時間	周波数（kHZ）	あて先
中国	中国国際放送／北京放送（CRI）	18：30〜00：26	1044、7190、9855	中華人民共和国100866北京市復興門外大街2号 中国国際広播電台日語部 〒153 東京都目黒郵便局私書箱78号 中国国際放送局東京支局
台湾	自由中国放送（VOFC）	20：00〜21：00 22：00〜23：00 10：00〜11：00	}7130、11745 11745、15345	106−28 台湾台北市仁愛路三段五十三号 自由中国之声「玉山」 〒106−91 東京麻布郵便局私書箱21号 〒530−91 大阪中央郵便局私書箱180号
韓国	ラジオ韓国（KBS）	17：00〜18：00 21：00〜22：00 23：00〜00：00 01：00〜02：00	7205、7275 1170、5975、6135、7275 5975、9675 891	150−790 大韓民国 Seoul特別市永登浦区汝無矣島洞18番地 KBS国際放送局 海外1部日本語班
	FEBC	21：30〜22：45	1566	〒180 東京武蔵郵便局私書箱36号 日本FEBC
朝鮮民主主義人民共和国（北朝鮮）	朝鮮中央放送（平壌放送）	06：00〜07：50 13：00〜14：50 15：00〜16：50 18：00〜19：50 20：00〜21：50 22：00〜23：50	621、3250、7580、9650、11780 621、3250、7580、9650、11780 9505、9650、11780 }621、3250、6540、6560、7580	朝鮮民主主義人民共和国 平壌 ラジオ・テレビ放送委員会 日本語部
モンゴル	ラジオ・ウランバートル	21：00〜21：30 06：00〜06：30 08：00〜08：30 14：30〜15：00	12000、12015（火、金） 12015（水、土） 12015（日） 7290、12015（日）	Radio Uiaanbsstar, Japanese Section, C.P.O Box 365, Uiaanbsstar, Mongolia
インドネシア	インドネシアの声（RRI）	20：30〜21：00	9675、11755	Voice of Indonesia, Japanese Section, P.O Box 1157,Jakarta,Indonesia
ベトナム	ベトナムの声（ハノイ放送）	21：00〜21：30 23：00〜23：30 06：30〜07：00	}9840、15009	（あて先） Voice of Vietnam, Japanese Section, 58 Quan Su Street, Hanoi, Vietnam （日本語課所在地） Voice of Vietnam, Japanese Section, 45 Ba Trieu Street, Hanoi, Vietnam
タイ	ラジオ・タイランド	22：00〜22：15	7145、9655、11905	Radio Thailand World Service, Japanese Section, 236 Vibhavadi, Rangsit Road, HueyKwang, DinDaeng, Bangkok 10400, Thailand
グアム	太平洋の声（KTWR）	06：00〜06：57 21：00〜21：57	11700 9870	〒190-91 東京中央郵便局私書箱1000号 太平洋の声
	AWR（KSDA）	06：00〜07：00 22：00〜22：15	15310 9650	AWR-Asia, Japanese Service , P.O. Box 7468 Agat, Guam, 96982 U.S.A. 〒135 神奈川県横浜市旭区上川井町846 AWR
イギリス	BBC	09：30〜09：45	9580、15280（日、火、木、土） ※日本語解説付き英語講座	BBC English, P.O,Box 76, Bush House, London WC2B 4PH, U.K.
バチカン	バチカン放送（VR）	06：30〜06：56 22：15〜22：41	7305、9600 11625、13765	Vactican Radio, Programma Giappones, Vatican City 〒135 江東区潮見2-10-10 日本カトリック会館内 カトリック中央協議会広報部バチカン放送係
ロシア	ロシアの声／モスクワ放送	19：00〜20：00 20：00〜21：00 22：00〜23：00	630、720 630、720	Voice of Russia, Radio Moscow, japanene Section, Moxscw, Russia
ドイツ	ドイチェ・ヴェレ（VR）	20：00〜20：30	12055（ロシア中継） 11705、17825 （スリラシカ中継） 13690、13790 （ドイツ送信・マルタ中継）	Deutsche Welle, Japanicsher Dienst 50588 Koln, Germany
ハワイ	KWHR	18：00〜19：00 19：00〜20：00 07：00〜08：00	9930（土）主の再臨に備えて 9930（土）福音の宝 17510（土）主の再臨に備えて	（主の再臨に備えて）Preparing for Jesus Cmoing, P. O. Box 821791, Vicksborg MS39182 U.S.A 〒350-13 埼玉狭山郵便局私書箱13号 福音の宝係
アメリカ	WWCR	12：00〜13：00	5065（月）※北米向け	BCA Family Hour, 847A Second Avenue, Suite 223 New York, N.Y, 10017, U.S.A. 〒100-91 東京中央郵便局私書箱1000号 BCA「ファミリーアワー」
アルゼンチン	アルゼンチン海外向け放送（RAE）	19：00〜20：00	11710（月〜金）	RAE, Programa Idoma Japones, C.C. 555, Correo Central, 1000 Buenos Aires, Argentine
エクアドル	アンデスの声（HCJB）	20：30〜21：00 13：30〜14：00 07：00〜08：00	9745、11845（日本向け） 9745、11925（北米向け） 15295（南米向け）	HCJB Deparmento Japones, Casilla 17-17-691, Quito, Ecuador

取材協力：日本BCL連盟　イラスト：能美 勉　文■樺澤一郎

平和な家庭を突然襲った父の告白一体どうしてこんなことに……

一億円分のゲーム感覚!?衝撃のリアルタイム借金地獄ストーリー

返済無理です。



日頃の行いに関係なく、幸せや不幸は人を襲う。これは漫画家・おおたひろゆきに突然舞い降りた借金地獄の物語である。いや、ノンフィクションか。連載が始まった現在でも、借金のカタはついていないらしい。これは彼にとって幸せなのか不幸なのか（借金が幸せを呼ぶこともたまにはあるでしょう)!? プロローグは１本の電話から始まった……。

●おおたひろゆき

生年月日不祥、自称35歳。東京都出身。長男坊。妻あり子供なし。職業／漫画家＆イラストレーター。

少年時代は『巨人の星』に感動してプロ野球選手を志す。しかし、バッティングセンスに欠けている点を自覚し挫折。『柔道一直線』の秘技に憧れ柔道家を志すも、秘技はあくまでもテレビの世界の絵空事と気付き途中退場。中学の頃は、釜本選手（前ガンバ大阪監督）を目指してサッカー部に所属するが、ゴールの後ろで「オーオー」と声を出すだけの退屈な日々に嫌気がさし、１ヵ月で退部。と、挫折の連続を乗り越え社会人に。しかし、社会人になって勤めた編集プロダクションの社長から、「君は社会人としての能力に欠けているね」と宣告され、素直に漫画家転身。このとき27歳。

子供の頃流行したライダースナックが「カードだけ取って、中身を捨てる子供が多い」と問題になったとき、おおた氏は「捨てるなら僕に頂戴」と、人の分まで食べていたという、食べ物を粗末にしない良心を持ち合わせている。事件が発覚する前の借金経験は「丸井で10万円」が最高であった。



おカネはどこで借りるのが一番安全か考えよう!

おカネがないときはどうするか? 答えはふたつだと思う。第一の道はジッとしていること。動かなければ腹も減らないし、カネも減らない。しかし、動かなければいけない、うまいものを食べたい、という人並みの欲求を満たし続けたいのなら、第二の道、誰かに借金することを考える必要がある。ここでまた考えなければいけないのは、返すときのことだろう。心の問題は別にして、カネは借りるよりも返すことのほうが難しい。ないカネを借りるわけだから(返すあてもない)当然だ。

道はいくつかあるが、まあ、一般的に考えるなら、**銀行かサラ金か個人への借金だ。**まれに例外ケースもあるが……ひとつ挙げておこう。

[ケース①] Tさん (38歳) の場合。

独身のフリー編集、見るからに人生ボロボロ。仕事は(ほとんど)ない、だからもちろんカネもない。しかし食うには困らない。昼間は古くから付き合いがある出版社を尋ね、社長に食事のおねだりをする(ここの出版社も特殊で、10年前のヒラ編集者が、今でも変わらず唯一のヒラという、血管細胞が詰まって動脈硬化寸前の停滞ぶり)。夜は夜で、なじみの酒場でツケ酒三昧。しかしこれでも借金の返済は要求されない。なぜか? 答えは簡単、喰わしてもらっている人々の儲けに、少しだけ貢献しているからである。遠回しな労働返済とも言える。小出版社の社長へは、校正労働で(1日2〜3時間働いて3千円貰っている)恩返しし、飲み屋のママには、上客を紹介して(無抵抗なT氏には、なぜか偉いサンが寄ってくる)ツケをチャラにしてもらっている(店のママは、T氏が上客と一緒に来たときに、それまでの**ツケを上乗せ**して、上客か

明るいフリして描いてますが、当然無理してるんですよ。



ら頂戴する場合もあるらしい)。

これが正しい借金の方法だろう。怒られない程度に、お金の出入りが激しい人に擦り寄る。そして3万円程度の借金をしたら、1万円程度の労働返済でチャラの方向へ持っていく。3歩進んで2歩下がる……快適な借金ライフも、ときには実在するという見本ではないか。

ハヤリの自己破産が取り立て屋をおとなしくさせた?!

それが出来ない場合は、契約借金の世界に入っていくことになる。銀行は基本的に、**担保**となるものがなければ、金を貸してはくれない。ただし30〜50万円程度なら、勤め人である証明ができれば貸してくれる。このキャッシングやクレジットがいとも簡単にできたのが、バブル絶頂期。取り立ても凄まじかった。しかし今は“取り立て受難の時代”と言われている。なぜなら『**自己破産**』が一般化し、単純な追い詰めは、逆にソレを急がしていることになり、結果的に一文の得にもならない……という空気が流れ始めたからだ。借りたカネは返さなければいけない。が、法律上は絶対ではないようだ。

借金した覚えがないのに借金地獄の恐怖

連帯保証人の恐さは言わずと知れたこと。特に親兄弟のためにと思ってなったのが命取り……などといったパターンは、マンガ『ナニワ金融道』にもたびたび登場するエピソードだ。金融業者が連帯保証人を立てるときは“返済能力を秘めた人”を前提にする。だから裏を返せば、資産も何もないのに連帯保証人に選ばれた人物は、実は“正直で働き者”の勲章をもらったに等しい……と、前向きに考えれば、そうとれなくもない。だからかどうか、特にマチ金融の場合、連帯保証人は息子よりも娘がベターだと、考える業者が多い



次号（6／17発売号）はいよいよシャレになりません!!みんなで対応策を考えよう!!

という。やはり女には“身体”という最終兵器があるからだろう。

連帯保証人は、結果的には自らも責任のある借金となってしまうが、たまに身に覚えのない借金が転がり込む場合もないこともない。例えば「保険証を落としてしまったが、それを使われてサラ金の借金ができてしまった」というケースはないのだろうか？　専門家に言わせると、それは法律上は「当然のごとく支払う義務はない」となっていると。この解釈は微妙で、例えば落としたことに過失があれば、裁判で借金の何割かは支払い義務が生じる恐れも残されているとも取れる。これが人に貸しての結果であれば、裁判で「貸すときにこういう事態も予想できた」として、借金の一部を払わされるハメになる可能性もなきにしもあらず……なのである。**身分証明証**はけっして人に貸すものではないね。

登記簿を見れる法務局は楽しい借金博物館

「誰の土地であるか、私法上の権利をはっきりさせるための公の帳簿」である**土地登記簿**は、借金の展示場でもある。多額の借金をする場合、まず間違いなく土地を担保に入れるが、登記簿がそういう性質のものである以上、担保に入った場合は、そのつど書き込まれてしまう。これは**法務局**に保存・管理してあるが、申請すれば誰でも閲覧できるものだ。よく芸能人の借金問題がワイドショーネタになるが、これは芸能記者が年中、登記簿を閲覧しているから表に出てくるのだ。高級マンションの登記簿を、意味もなく閲覧していると、有名人の借金状況に遭遇できたりして、とても面白い。

さて、次号ではより具体的に『なんとかする方法』を解説したいところだが、なにぶんマンガがノンフィクションなものでどーなるか？



美人女子学生プロレスラーのオナニービデオ!? 高まる期待と下心、ものの見事に空振り！

【私をホテルに連れてって】

学生プロレスに女子レスラーがいて、しかも会場で自分のオナニービデオを売っている!?

そんな噂をキャッチした。女子学生レスラーのオナニー…。う〜ん実になんというかグレイト。本当だとしたらキューティー鈴木のソフトヌードどころじゃないぞ！

ってな訳でこの噂の真相を解明すべく色々と調べたところ、このレスラーは実在していて、その名も「技をかける少女」というリングネームだと判明。所属団体に問い合わせ、早速その興行に足を運んだところ、なんと！ ありましたよその噂のオナニービデオが！

問題のビデオは『私をホテルに連れてって』。早速中身を見てみよう。ホテルの一室で椅子に座って微笑む「技かけ」。「こんにちわ、技をかける少女です♥」舌ったらずな可愛い声。その後意味なくリングコスチュームに着替えてからファンからの葉書を読みはじめるが、あまりにつまらんダジャレの連発。我慢しているとやっと入浴シーン。当然全裸。しかし絶え間なく喋り続けるトホホなギャグはどうにかなんないのか…。そして股間に指が。
「私、今彼氏がいないから一人でトレーニングよ、トレーニング、ワン、ツー、ワン、ツー」

え、もしかしてオナニーシーンってこれの事ですかぁ？ 俺の夢と希望に膨れ上がった股間の立場は一体…。何故の嵐。世の中やっぱりそんなに甘くはなかったって事でしょうか。ショボン。



ご覧の通り結構かわいい「技かけ」。女子プロ入りすればアイドルまちがいなしって感じですか。



この様に裸のシーンはちゃんとあるんだけど…。頼むから真面目にオナニーしてくれ！

メーカー名／自主制作
価格／¥3,000
入手方法／パブレスの興行会場でのみ販売
（興行はぴあ等をこまめにチェックしよう）

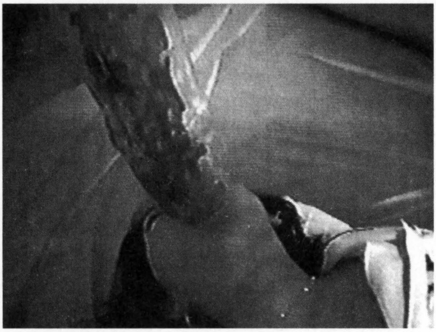
あれ？「技かけ」とうんこギャルの顔と喋り方、何か似た様な雰囲気って気がするけど…。気のせい？

レンタルビデオ屋じゃ絶対に置いてない、宅配ビデオでも間違っても持ってきてくれない……普通の生活を送っている人にはめったに観れないマニア向けビデオばかりを紹介するこのページ。ジャンルを問わず極端なものが大好きなこじままさきがお相手です。

オマニア

文・こじままさき

観るのに命を懸けた覚悟が必要な超グロスカトロビデオ。一度は観てみたい、しかし絶対二度観たくない！【排泄むさぼり女】



ペットボトルが茶褐色に染まってゆく。…大丈夫か？ と人ごとながら心配になってくるぞ。



口の周りにたれる茶色の液体。そうだ！ これはチョコレートなんだ！ と信じたい…。

しかしなんだな。このコーナー第一回目にしていきなりこれを紹介してしまうってのも凄いな。何故なら数多くのマニアビデオを見て「うんこビデオを見ながら平気でカレーが食える」と豪語していたこの俺が、唯一見ていて胸が悪くなった強力な作品がこれだからだ。この先は心して読むがいい。主演はかなりかわいいボディコンギャル。やたらと明るく男優の尿をゴクゴク飲みながら自分も放尿。口内発射～精液を口の中で泡立つまでカミカミ。その後グラスに放尿してそれを一気飲み。更に尿と男優の精液を混ぜたものをこれまた一気。どうだろう、この手の作品に免疫のないあなたの唖然とした顔が目に浮かぶ様だが、こんなのまだまだ序の口である。次にいきなり脱糞。しかしエロチックな雰囲気というよりはどちらかというと脳天気な明るさの中でビデオは進行していく。

ウンコの中に「キューリの種があるぅ」と明るい彼女。そしてここからが凄いぞ。ペットボトルの底をくり抜いて作った巨大な「じょうご」を仰向けになって口にくわえる女。横でスタッフに浣腸される男優。そして男は女の口の中に下痢グソ、女はそれをそのまま一気飲みだ！　その後無理して笑ってインタビューに答えている間、何か顔色が悪くなってきたな、と思ったら口を押さえて風呂場に駆け込み、うんこゲロ。その手の趣味のないあなたにとってはまさに地獄の光景が展開されていく。ヤラセ一切なしのリアルな記録。必見だ！

メーカー名／ハウスギルド
価格／¥15,450
入手方法／マニア向けビデオショップにて販売の他
　　　　　通信販売も可

問い合わせ先／〒167 東京都杉並区荻窪4-33-16-203
　　　　　　　アイラム内・ハウスギルド
電話番号／03-5397-3335

パソコン通信の掲示板には魑魅魍魎が跋扈する！

クーロン黒沢の持ってるだけで地獄行き

地獄の一丁目・ホモテープ15本1万円

今日も獲物を求めて、深夜のニフティ「売ります」掲示板へ

今夜もなにかいやな予感がする……。そんな夜はニフティの売ります掲示板を見ることにしている。いつも変態めいた広告があふれ、明日への活力を提供してくれるのだ。最近ではそれら広告文のコレクションも始めたのでますます目が離せない。

今回のネタを発見したのも、退屈な毎日に疲れてニフティの売ります掲示板を見ている最中だった。あ、モチロン夜中にね。

「妹のスクール水着売ります」
「ロリータ特選ウラビデオ」
「ブルセラ・スカトログッズあります」

こんなスゴいタイトルが目白押しのネットなんて、世界中探してもニフティとPC-VANぐらいではないでしょうかね。ということで、この程度だったら別に驚きもしないんですが、たまにあるんですよ。ちょっとテイストの違うヤバそうなタイトルが……。

「ホモテープ売ります」

あえてゲイとかキレイ風に書かず「ホモ」と明記している所に好感を感じてしまう。彼は自分で編集したホモテープを格安で売っているようだ。ところで「ホモテープ」とは一体何なんだろう。ホモ牛乳とは関係あるのだろうか？　その辺を詳しく調査するべく、僕はホモテープを売っていたHさんに短い電子メールを送った……。

333　P******4　3/2　　25　ホモテープ売ります
　＊＊＊＊　　　　検索キー：売ります
　このボイステープはちゃんとホモ達が録音したものでビデオからとったものではありません。
一度聞いていただくとそれがわかります。
金額は編集費として￥3,000です。送料はいりません。
メールでリストを送ります

おぞましい電子メールが到着　これは面白そうだ！

2日後、Hさんからのメールが届いた。さっそくビビりながら読んでみると、そこにはかなりテイストレスな事柄が、マメな文体でびっしりと書いてあった。引用しながら順番に解説していこう。

それは「メールありがとうございます」という前フリから始まり「どれも過激で興奮するものばかりです」という殺し文句の後、問題の恐怖リストが延々と続いている。テープのシナリオは15種類あり、なんと4種類で3千円という怪しげな安さ。しかも送料は無料である。

このHさん、よっぽど人が良いのか、それともホモを伝道したい（ホモ伝道師？）のかよくわからないが、とにかく悪い人ではないらしい。ではリストも見ていただこう。あなたもコレを見たら、とりあ

えずホモでなくても欲しくなってしまう事受け合いだ！

「ダンスをするには身体を軽く……某プロダクションの社長の餌食にトシの番がまわってきた。無理矢理浣腸させられ洗面器に。音がすごい。まだ処女のアヌスに社長の太いものが……」ウッ！

「アメリカ帰りの先輩……極太バイブを入れられたスグルは今迄にない感触をアヌスにバイブ、口で先輩のペニスを」オエッ！

「応援団長のシゴキ……団長の命令は絶対服従。ホモの団長に裸にされ。縄で縛られます。縄がケツに食い込んで苦痛な吉田君。フェラをさせられて、ペニスがアナルに入って来る痛みをこらえる声がたまりません」ヒエー！

「同性愛に目覚めて………同性愛に目覚めた過程を事細かくインタビューに答えます。必聴もの」

「出張ホストの和也………和也は今日が始めての仕事。中年紳士が緊張して堅くなっている和也を優しくハイテクニックでほぐしていきます」ヒャーッ！

　他にも色々あるんだけど、量がありすぎて誌面が足らないのでこのへんで。この衝撃リストを見た瞬間、私は感動して全部注文せずにはいられなかった。H氏はそんな私にディスカウントを申し出、なんと15種類で1万円という取引が成立したのであった。

01. ダンスをするには身体を軽く
02. 絵のモデルって聞いたのに
03. アメリカ帰りの先輩
04. 美少年監禁
05. 応援団長のシゴキ
06. 居酒屋のトイレで
07. 強盗に襲われ
08. サウナでの出会い
09. カラオケBOXの中で
10. 痴漢に会い、駅のトイレで
11. 女にふられ中年のホモと
12. 同性愛に目覚めて
13. サーファーに憧れて
14. テレホンSEX
15. 出張ホストの和也

とうとうテープが到着した！応援団長が！アメリカ帰りの先輩が！

　4日後、代引き郵便でH氏からの小包が届いた。中にはわざわざテプラでラベル打ちしたホモテープが3本入っている。両面にホモストーリーが満載されたテープは、なんだか心無し生臭い。

　早速聞いてみてビックリ。15種類あるホモ話は



1種類が10分ほど。それはともかく登場人物は話によって名前は違うが、なんと全話に渡って同じ2人組の声優が担当している。彼等がなかなかウマい。一人はオヤジ声の担当で、もう一人はガキ声を担当。ストーリーによって微妙に声を変え、口調まで変えている。ホモの画家とモデルという話では「キミィ、私は気に入ったモデルにはギャラをはずむので有名なんだ。さあ、服を脱ぎなさい」とか言ってる男が、ホモ強盗役になると「おい兄ちゃん。オレのペニスはくせえか？　男はみんなくせえんだよ。ケツを出せ」などと叫んでしまう。ウヒィ。

　効果音もスゴい。バイブ持参でアメリカから帰ってきたホモの先輩が「アメリカの黒人は、ペニスがこんなにデカいんだ」と言いつつバイブを振動させるシーンでは「ウィーン」とバックにバイブ音が響きわたるし、ホモの応援団長が竹刀をふるって後輩に性のシゴキをする場面では、「バシーン」と竹刀の音がする。彼等のあえぎ声もなかなかのものだ。

「あああ、マサル、口に出していいかい。ハアハア」

「いいよタカシ、あの不動産屋の社長のことは、君の誤解なんだ……ウッ」

　ウヒーイ。こんな感じ。ああ、こんなこと書いているうちになんだか気持ち悪くなってきたなあ。ということで、第1回から怪奇な話で申し訳ないです。次回もそーいう事でお楽しみに。

今回の収支決算
支払金額　1万円
内容評価　全部で5千円くらい（ホモなら2万円）

差引収支　5千円分損した気分（ホモならおトク）

お知らせ　このコーナーでは、ちょっと自分では買う勇気が出ない怪しげな通信販売の情報を募集しています。GAME URARA編集部『地獄行き』係までよろしく！

貴殿の一人遊びに春の息吹と喜びを

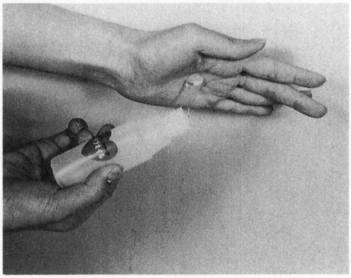


邪道と言うなかれ。万国のオナニストよ、ここに集え！

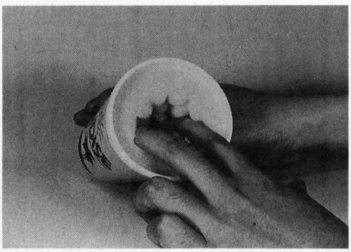
巷にあふれる格安な快楽補助用具を紹介

僕らの明日へ生きる活力、それは現金でもなければ見果てぬ夢とやらでもない。ズバリ、オナニーである。手間いらずで金もかからず、個人差こそあるもののオナニーが嫌いな奴は男ではない、いや人間ではないと言い切ってしまおう。今回はゲームURARA創刊を記念して、アナタのオナニーライフをさらに豊かにするため、巷にあふれる廉価で入手可能なオナニーグッズを実際に使用し、評価してしまおうという企画である。さあ、恥ずかしがらずにこっちの世界へいらっしゃ〜い！

今回使用したブツは大まかに分けて二種類あり、ひとつが風俗業界御用達の液体ローション系と、思わず飲み干しそうになってしまうカップ内スポンジ挿入式のタイプだ。前者には「ペペ(有名だよね)」後者には「パラダイス」というご大層な名前が付いている。右写真のローションは見てのとおりヌルヌル。少し水を加えるとちょうどいい塩梅になり、そのまま愚息をシェイクするという寸法だ。全身に塗りたくって使用するのも結構だが、あとで風呂に入るという手間がかかってしまう。



さてカップ式の方はというと、カップ内に女性のソレに似せた切り込みが入ったスポンジに前出のローションガ染み込ませてある。左写真のとおり内部はイボ状になっていて、ローションの滑りの助けを借りて一気に快楽の世界へ…とイキたい所だが、そのまま中出し→使い捨て、というのも引っかかる。どちらも快楽は保証済みなので、あとは好みの問題か。



Onanie Goods CROSS REIVIEW

Reviewers

	大塚ギチ／1974年北海道生まれ。最近宝島社を辞めた悪童編集者。オナニー初体験は「幼稚園から帰ってきて発抜いた記憶がある」というオナニー歴16年(たぶん)の大ベテラン。過去の過ち第一位は一本木蛮で抜いたこと
	高橋豪／中出し編集の李に、トロピカルなコップを手渡されました。ナニを突っ込んでオナニーするのもレビューを書くのも初めてですので、ちょっとトキめいている俺。オナニーであろうと容赦なく中出しの仁義を切るぜ
	Dr. Frog／ゲーム関係のライター。今は亡きパソコン美少女専門誌「BINBIN」にて、オナニーをテーマにしたコラムを扱っていたが、同誌廃刊以降は地味に活動している。久々の本業に張り切っている。

	大塚ギチ	高橋豪	Dr.Frog
パラダイス／カップ状オナニーマシン。スポンジに染み込ませたローションがええ感じ。定価800円。	これ、ちんちんが入らないんですけど。無理矢理突っ込んでも先しか入らないんだもん。しょうがないからそのまましごいたんだけどダメ。一回外したらちんちんの先にスポンジのカスがついててなんか嫌な気分。容器の底のローションがあんまり機能してくれなくて結構ダメ関係。俺って大きいのかなあ。使用ネタ/森下亜弥「インモラル天使」	材質はスポンジ。丸い穴が空いている。中にローションを垂らし、愚息を突っ込んでGO！がしかし、入らんぜよ俺の息子ちん。それもなんだか悔しいのでむりやり詰め込む。そして動かす！　ぬめり足らず。さらにローションだらだらグラッチェ。でも、なにかが違う。そうだ感触だ。スポ（←楽園抜いた音）。結果。右手の方が良い。	締まりの良さは大切かもしれないけど、入れるのにキツイね、これは。ローションで補ってやらないと実用には耐えられないかも。で、手でスコスコと前後に動かそうとすると、やっぱりキツイんだな。だけどぼくは、有効な使用法を発見したよ！カップを手で固定してね、腰を使えばいいんだ。そうすれば結構リアルな感触が得られるのさ。
ラブオイル／小さい瓶に貼られた「ラブオイル」という文字がヒワイでいい。定価は千円。	ローションって初めてなんだけど、いいわこれ。肌触りは普通。ちんちんだけじゃ物足りず、首筋乳首脇腹臀部太股と全身刺激を堪能しました。これはヴィデオとか見ながらじゃだめだね。王道オナニーであるイマジネーションがベスト。問題は普通のオナニー程手軽じゃないこと。結構バイタリティ必要。使用ネタ/想像「コスパ便所ファック」	単純に解釈して、ぺぺはヌルヌル、ラブオイルはツルツル。どちらが気持ちよいかは、むろん人それぞれ。個人的にはぺぺより、こっちの方が好きっ！　ツルツル感が、素肌により密着しているからですわ。だからもう本当にツルツルなんです。玉袋もカリの裏も亀さんも！　切ない快感が俺を襲っちゃう。放出。ラブオイルさんの勝ち。	最初出してみた時点では案外サラッとした印象を受けるんだけどね、いざ使ってみるとリアルなんだこれが。なんに対してリアルとかいわれても困るんだけどね、冷たくてヌルッとした感触はなかなかのもの。ただ、多めに使わないとすぐ薄まっちゃう感じはしたな。それから、後始末にはティッシュを使わないように。張り付いて痛いよ。
有名なローション、ペペ。種類が数ある中、一番お手頃な2千円のブツを使用してみました。	もうひとつのローションと比べて量は多いしコストパフォーマンスが良い。容器のサイズも大きくてバイブとしても使用可能か。ただポケットに忍ばせて満員電車で使用するにはちょっと邪魔かも。紙パッケージがなく、容器に貼られたラベルを剥がせば床の間に飾っても違和感がないはず。使用ネタ/想像「調教師小林亜星に犯される井上晴美」	ソープランドとかファッションヘルスでよく使われるやつですねっ！　とりあえずは手のひらにダラー。次に息子様にまんべんなく塗りたくる。もちろん玉袋にも優しく淫らにネッ♡　あぁ、いいキモチだよ。でもねーすぐにねーかわいちゃうんだよねー。だから、もうだらだらぬるぬるにして、ああああ亜ああ美飛んじゃう！　放出。	コッチの方がドロッとしてる。手に取ってみても、表面張力で球形になるくらい。その分、ヌルヌル感の持続性能は優れてるね。で、とにかく糸を引く。そこまでしなくてもいいぞ、と思うほど糸を引く。演出としてはいいんだけど、一人で使う上では扱いづらいだけだね。だから、オナニーよりもカラミに向いているアイテムだよね、これは。

Cross Review For Self Burrning Support Machine!

一体僕らはゲーセンでいくら使っているの？？

ゲーセンのインカムが知りたい！

インカムとはゲームセンターの専門用語で、ゲーム一台に投入されたコインの数、つまり一台のゲームが一体いくら稼いだのかを示す数字だ。僕らが日頃遊ぶゲームは、一体いくら稼いでるんだ？

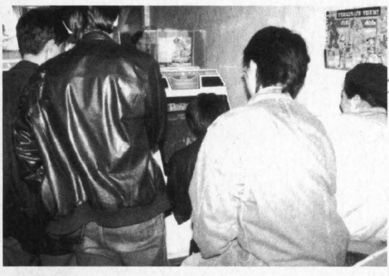


大型のゲームやピンボールのインカムはいくらぐらいなんだろう。

ゲームセンターってズバリ儲かるの？

貨幣価値というものが10年前とはまったく変わってしまった今、1978年に発表されたブロック崩し以来、料金が全く変動していないのがゲームセンターにおけるゲームプレイ料金だ。缶ジュースですら110円と、昔に比べて10円高くなっているのに、約20年間も同じ料金体系で経営しているゲーム業界って、ひょっとしたらスゴい業界かもしれない。

ところで、そんなに貨幣価値が変わってしまっているのに、ちゃんと営業できるだけの利益が挙がっているのだろうか？ゲームセンターの収入って、一体いくらなんだろう。本記事は、そんな素朴な疑問からスタートした。まずはゲームセンターの店舗回転費用としてデカいのが、ゲーム基板の価格。新作は大体15万円前後で、大型台（体感ゲームなど）はケタがひとつ違ってくる。店によって違いはあるものの、月に３～４作、多ければその倍は入れるのが普通だ。人件費や電気代ほか諸経費を除いても最低ラインで60万。単純に考えても、コインの投入は６千枚、50円で営業しているゲームセンターなら倍の１万２千枚（！）の投入がお客さんから必要だ。はあ。しつこいようだけど、この数字はあくまでも新作入荷のための費用で、他にかかるお金を捻出するには更なる投入がお客さんには求められる。さっそく情報を提供してくれる店の、ツテを当ってみるとしよう。もちろん営業形態や土地柄、客層に立地条件なんかも重要なので小型店から大規模店舗まで、全部で５種類ぐらいのデータは欲しいなあ。あそことあそこと、あの店なんかも面白そうだぞ。あ、ひょっとしたらメダルのデータなんかももらえるかもしれない…そんな希望は崩れ去った。



対戦でにぎわう店内。やはり対戦台はインベーダーやテトリスに次ぐ「ゲームセンターの救世主」となったのだ。コレばっかりなんて店には、あんまり行きたくないけどね。（写真は本文と関係ありません）

ピンチ！どの店も教えてくれな～い！

困った。どの店も、ことインカムの話となると固く口を閉ざしてしまう。どうして、お願いだよ～と嘆願しても、どの店も店長はニヤけながら「カンベンしてよ」と繰り返すばかり。こうしている間にも、ニューゲームの入荷などで「今の旬」となるゲームはどんどん変わって行くというのに。そう、インカムの世界はなかなか面白いもので、最新作が決してダントツのインカムを誇るとは限らない。それに２年前のゲーム（中古基板店に行けば２万円ほどで手に入るゲームであっても）がインカムの上位に入る店だってあるのだ。そんな背景もあるので、どうしてもインカムは「旬の情報」が必要なのだ。

ところが、締切を○日ほど過ぎた（怖くて書けない）ある日、１回はダメだと言われた某店の店長から、極秘にインカム表を提供するとの申し出があったのだ！おまけに、他の店からも具体的な数値は明かせないけど、話をするぐらいならＯＫというありがたい言葉までいただいた。

ゲーセンのインカムが知りたい！

これがインカムだ!!

都内某区の小型店。１プレイ50円で、立地条件は駅からも近く、ビジネス街と学生街が同時に存在するため客層は幅広い。表内の数値は３月某週の１週間のインカムである。

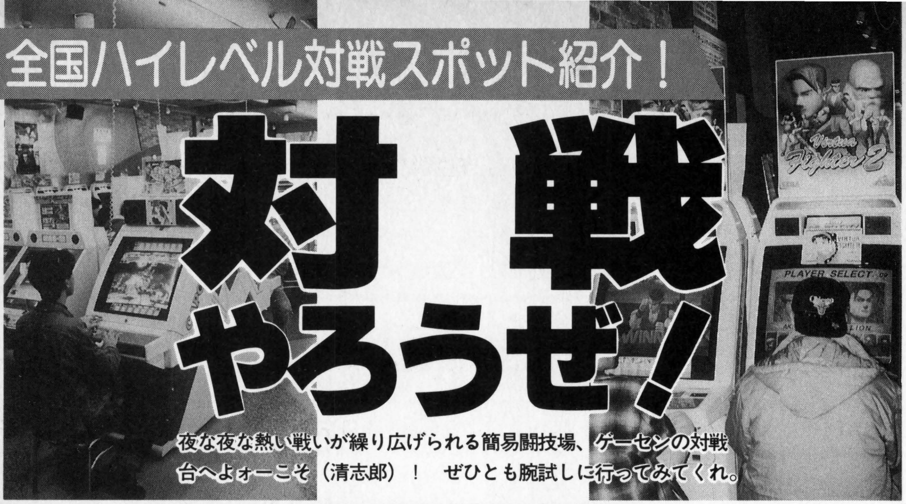
エイリアンVSプレデター		72	鉄拳	(1P)	360
X−MEN	(1P)	478		(2P)	171
	(2P)	291	ダライアス外伝		116
キング・オブ・ファイターズ'94	(1P)	352	テトリス		166
	(2P)	231	パズルボブル		451
真サムライスピリッツ	(1P)	388	ハットトリックヒーロー'95		216
	(2P)	205	ぷよぷよ通		265
スーパーストII・X		227	ソニックウイングス２		127
スーパーストII・X	(1P)	394	マジンガーZ		174
	(2P)	269	レイフォース		52

これがインカムだ！収入を分析してみる

上の表を見てほしい。これが３月某週の、某店におけるインカムである。見てのとおりあまり新作の入荷状況は芳ばしくないようだが、学生主体の店なので夕方の時間帯は対戦台の盛り上がりがすごいそうだ。目下の悩みは回転資金の低さからくる新作入荷の遅れと昼間の客入りの悪さだそうだ。他に、春休みの時期は学生が来なくなってしまうので（この店はけっこう都心部にあり、学校返りに寄るという客が多いそうだ）。

この表を先に書いた話だけＯＫという店長に見せながら話を聞いて見た。「やっぱり、どこも春はよくないね。これから春休みでさらにインカム下がるし」そうなんですか。「うん。やっぱり２月の方がいいよ。それと、１年前の方が全体的にはよかったね。同業者と心配してるんだけど」やはり対戦台がメインですね。「この店もウチもそうだけど、対戦以外の台が悪いって事は、客がそれを望んでないってことなんだ」人気がある格闘ゲームはどれでしょう？「どれも平均していいんだけど、ちょうど新作が出る直前だからね。バーチャ２とかは１日80回ぐらいに落ちたけど、やっぱりスト２ＸやＫＯＦ94なんかがまだいいね。真サムライなんかは、あっという間に落ちたけど。じゃあ店を全部対戦台にすればいいんだけど、それは素人考え。客層が荒れちゃうし、一般客が来なくなっちゃうからね」格闘以外はどうですか。「パズルボブルかな。ウチも10日で千枚突破したし」困る客とか、最近困ったゲームとかはありますか。「客で困るのはヤンキー。やつら金使いはいいんだけど、他の客の迷惑にしかならないからね。レバーとか台に、平気でタバコとか押し付けるし。ハズレだったゲームは、パニックボンバーとギャラクシーファイトかな。どっちも前評判はよかったんだけど」

まだまだ話は尽きないが、これがインカムという数字だと分かっていただけただろうか。次回からは、さらに深いインカムの世界に踏み込んだ物をお見せします。　　　乞う御期待！



全国ハイレベル対戦スポット紹介!

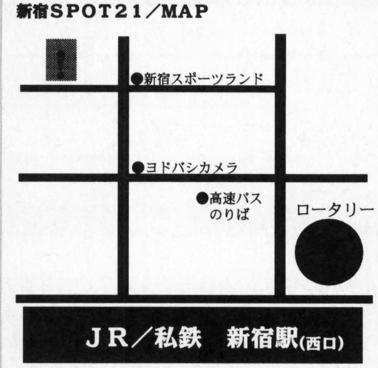
第一回 対戦やろうぜ!

夜な夜な熱い戦いが繰り広げられる簡易闘技場、ゲーセンの対戦台へよォーこそ(清志郎)! ぜひとも腕試しに行ってみてくれ。

今回は都心部のみだが、どこでも紹介するぞ!

新宿・スポット21

新宿SPOT21/MAP

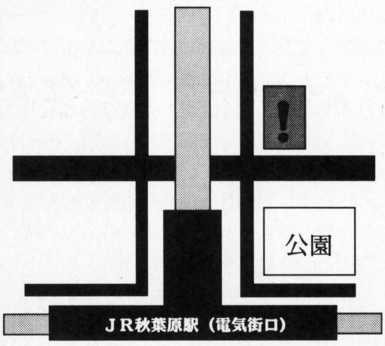


まずは文句なしに全国にその名が知れ渡ったスポット21の紹介だ。ファミコン通信(アスキー)誌上にて名前が出て以来、全国のバーチャジャンキーがこの店を詣でたという話題は記憶に新しい。各メディアで「対戦が有名な店!」といえば、まず真っ先にここが出てくるもんな。昼間はサラリーマン、それに夜は学生や対戦フリークが集まり、対戦台を遠くから眺めているだけでも退屈しない。それに生半可な腕じゃ、一分足らずでコインを巻き上げられてしまう(ストレート負け、という意味)。気合いとタネ銭を蓄えてから行ってみよう。主にバーチャ2が盛んだが、他の対戦も盛んだ。

アクセス/JR&私鉄「新宿駅」西口より徒歩3分 対戦台/バーチャファイター2・4台、ヴァンパイアハンター&ストⅡX・2台、K.O.F94、真サムライスピリッツ、餓狼伝説3、鉄拳・各1台 プレイ料金・100円 対戦が盛んな日・週末の夕方から夜 雑誌やテレビで見た顔や、達人たちのテクニックを見たいのならココだ!

シントクセガ・秋葉原店

●秋葉原シントクセガ/MAP



数年前のある日突然、秋葉原駅の真ん前にポコッと出来たセガの直営店。土地柄のせいか、お客さん入るかなぁ…と心配したものの、対戦ブームのまっただ中とあって、続々と各地から強い奴がやってきた。大会も盛んに開催していて、平日の昼間とあっても幅広い客層を誇っている。主に一階と地下一階が対戦ゾーンで、ゲームソフトの買い物帰りのおマニア様相手に腕試し、というのが普通か。

アクセス/JR「秋葉原駅」電気街口正面より徒歩2分 対戦台/バーチャファイター2・6台、ヴァンパイアハンター&ストⅡX・2台、K.O.F94、真サムライスピリッツ、ゴールデンアックス・ザ・デュエル、餓狼伝説3、X-MEN・ぷよぷよ通・各1台 プレイ料金・100円(VF2のみ200円) 対戦が盛んな日・毎日午後から夕方

この店の強みの一つに、毎日対戦が盛ん、という点が挙げられる。午後ともなると若者で地下フロアはごったがえすので、ド迫力に押されないように。

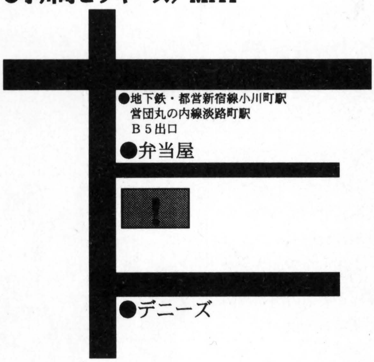
紹介を送ってくれないと次回も都心のみの予定

小川町・ビッキーズ

ビッキーズという店名を聞いて、ピンと来た方、鋭い。このお店は過去に、毎週金曜日になると「金曜大会」と呼ばれる対戦大会を開いていたのだ。基本は３人一チームか個人戦で、ストIIダッシュからストIIXになるまで数々の名勝負が繰り広げられてきた。常連にも錚々たる面子がそろっており、運が良ければ手合わせ願えるかも。さて、ビッキーズでは今度から金曜大会を「日曜大会」に変更し、ゲームはバーチャファイター２が使用される。過去の名に恥じない激闘が展開されること間違いなしだ。４月２日よりこの大会は行われ、開催は夕方５時ごろより。コスプレもOKだそうなので、興味がある人は出かけてみよう。

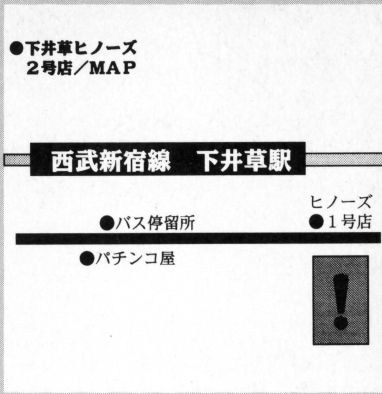
アクセス／地下鉄千代田線「新御茶ノ水駅」地下鉄都営新宿線「小川町駅」Ｂ６出口より１分　対戦台／バーチャファイター２・２台、ヴァンパイアハンター、餓狼伝説３・１台　対戦が盛んな日・週末の夕方〜夜　店内にイラストボードあり。

●小川町ビッキーズ／MAP



下井草ヒノーズ２号店

●下井草ヒノーズ
２号店／MAP



ここも左に書いたビッキーズと同じく、ストII対戦の初期の頃から有名なお店。スト２が下火になっても、ヴァンパイアやNEOGEO系の対戦格闘ではトップクラスの実力者が集う店だ。今は２フロアに縮小されてしまったが、現在５台ある対戦台では熱い戦いが繰り広げられている。対戦だけではなくハイスコアラーが集うことでも有名で、まさに神業と呼ぶにふさわしい彼らのプレイを見ることができるかもしれない。やはり対戦が盛り上がるのは週末で、近隣の中央線、西武池袋沿線からも腕自慢が集まってくる。今はヴァンパイアハンター、バーチャファイター２、餓狼伝説３の３機種で猛者たちがしのぎを削っている。

アクセス／西武新宿線「下井草駅」下車徒歩１分　対戦台　バーチャファイター２、餓狼伝説３、ヴァンパイアハンター、スーパーストIIX、K.O.F.94・各一台　プレイ料金／１プレイ50円（バーチャファイター２のみ100円）　対戦が盛んな日・週末の夕方から夜

もっと対戦が熱い店を教えて！

このコーナーでは読者からの投稿を大募集しちゃいます。今回紹介させてもらった店は、ちょっと対戦をやってる人ならかなり知っている、そんなメジャーなお店を主に扱ってみたんだけど、もしこれを読んで「俺が通っている店の方が、○○○なんかよりよっぽど強いぜ！」などと思っちゃったアナタ。そういう強気な姿勢を当コーナーは大歓迎しちゃいます。他にも、定期的に対戦大会を開いてるとか、コスプレ有りの対戦大会をやってます、なんてお店も大歓迎。常連さんの推薦でも、お店の店長自らの応募もヨシとしちゃおう。ハガキの住所に簡単なアピール文と詳しいお店の場所、差出人の住所を添えて「ゲームURARA編集部・対戦野郎（やろう）ぜ！」係りまでお送り下さい。後日取材に伺わせて頂きます。ちょうど巷の対戦台ではVF２、ヴァンパイアハンター、餓狼３の３つが流行っていると思うけど、ちょっと餓狼３の息が弱いかな？　という感じがします。夏までにストIIZEROにサイバーボッツ、K.O.F.の95が控えている今（そういや誰がやるのか、カイザーナックル２なんてのもある）、まだまだ対戦の熱気は一段落しそうにないですね。それでは、どこかの町の対戦台でお会いしましょう。それでは！

一度観たらやめられない！深夜の超人気番組

キミはテレ・コンワールドを観たか!?

■テレ・コンワールド研究会（略称テ研）
イラストレーション・唐沢なをき

会社や学校の遅刻常習者に「ねぇ、アレ観たことある？」と聞かれたら、その〝アレ〟とは深夜の通販番組『テレ・コンワールド』のことに違いない。もしキミがまだテレ・コンワールドを観ていないとしたら、それは不幸だ。今すぐ観なさい!!

ネボケた脳を直撃！ 深夜の通販番組

深夜、ほかの局の放送が終わったころ、〝ビー〟とマヌケなブザー音で『テレ・コンワールド』は幕を開ける。総合キャスターは長野智子。彼女の商品紹介もそこそこに、日本語吹き替えされたアメリカのホームショッピング番組が始まる。ただ海外の番組をシャレで放送しているのかな、というイカガワシゲな感じもするけれど、これはレッキとしたホームショッピング。注文すればちゃんと商品が届くぞ。

これは番組なのか？ それともCM？

これでもかこれでもか、と商品名が繰り返されるところなんかはCMっぽいけど、CMにしては番組が面白すぎる。まるでバラエティ番組のような明るいノリで、商品テストもスケールが違う。放送時間だって１時間もある。

マルチメディアの最先端!?ほんとか!?

テレ・コンはCMなのか、テレビ番組なのか？　三井物産株式会社広報室の塙（はなわ）雄一郎さんに聞いてみた。三井物産はテレ・コンワールドの商品受注作業など、裏方的な業務をしているのだ。

「テレ・コンワールドはインフォマーシャルというジャンルの娯楽番組とコマーシャルをミックスさせたもので、アメリカではテレビ番組のジャンルとして確立されているんですよ」

「マーケットとしてのマルチメディアを考えたときに、注目されるもののひとつがホームショッピングなんです。テレ・コンはマルチメディア市場の原型というか、最先端だと思います。ずいぶんマヌケな最先端ですけどね（笑）カッコつけても意味がないですし」

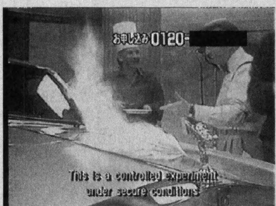
なるほど、けっこうテレ・コンって高尚な存在なのだなぁ。

「いや、そんなことには関係なく、みなさんに楽しんでいただくのがイチバンです。テレ・コンワールドは娯楽番組なんですから」



テレ・コンワールド名場面集

観た人は喜べ！ 観ぬ人は驚け！



あっ！ロールスロイスに火が！
宇宙時代のポリマー『オーリ』を塗っておけば、車のボンネットでハンバーグを焼いても一拭きでボディはピカピカの元通りだ！



動力なしでジェット水流が！
ウオッシュマティックはバケツ一杯の水さえあれば手を上下に動かすだけで勢いよく水が吹き出して洗車ができるのだ！

緊急取材!!
テレ・コンワールドの謎を解明する

神秘のヴェールに包まれた謎の多い『テレ・コンワールド』。そこでわれわれテレ・コンワールド研究会(略称テ研)では、気になるテレ・コンの秘密を三井物産の塙さんに聞いてみた！

"テレ・コン"ってどういう意味？

「私もよく知らないんです（笑）。放送してしまったら番組は視聴者のものですから、どう取ってくださってもいいんじゃないかと思いますよ」

誰がテレ・コンを作っているのか？

「番組はインフォマーシャル業界最大手のナショナル・メディアという会社が制作したもので、アメリカのホームショッピング番組で放送されています。制作費は１本で数千万円かけているものもあります。よくケーブルテレビか、と聞かれるんですが、CATVではありません。また、『アメイジングディスカバリー』などいろいろな番組名があるのは、地域によって違う名前で放送しているためです。日本版の吹き替えなどは、テレビ東京が制作しています」

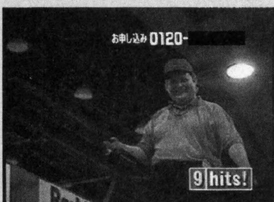
商品はどのくらい売れているのか？

「おかげさまで大好評です。昨年７月19日のテレビ東京の初回放送では、注文電話回線がパンクしました。カーワックスのオーリは数千個在庫を用意していたんですが、この１回でなくなってしまいました。このときはジャンボをチャーターして緊急輸入したんです。昨年の12月くらいまで、たびたび緊急輸入や回線のパンクがありました。１日数百のオーダーだろうと考えてたんですが、ちょっとみくびってましたね。電話がつながらない、商品がなかなか届かないなど、お客様にはご迷惑をおかけしました」

品質や機能は信用できるのか？

「商品が悪くて返品したという話は聞きませんね。あのハデな商品テストも、誇大広告というわけではありませんから。普通のテレホンショッピングの返品率は10%前後なんですが、テレ・コンは１%くらいだ、と聞いています。これは、注文が多くて配送が遅れ、なかなか商品が届かないのでキャンセルしたという理由がほとんどです。万が一、商品トラブルがあった場合はクァンタム・インターナショナルというナショナルメディアの子会社が責任を持ちます」





自分で魚の口へ泳ぐルアー！
フライングルアーは投げるだけで魚を誘惑する魔法のルアー。一度のキャストで９回も魚がヒットして得意満面だ！



オマケもすごいぞ！
アストニッシュを買うとオマケでついてくる静電気ダスターはブラインド18枚を一度に拭けるスグレモノだ！



そして番組の最初と最後には、アメリカ生まれの長野智子がカシオペアの軽快なBGMに載せてエスコートをしてくれるぞ！申し込み方法も親切に教えてくれるからもう悩まなくて済む！さあ観ろ！買え！

テレ・コンフリーク必携！感激の全商品リスト

商品No.	商品名	価格	特長	観た日	買った日
1	ミラクルブレードII	¥13,800	切れ味抜群の包丁セット。完熟トマトから大理石まで切れ、完全５年間保証！　贅沢なオマケも魅力。	／	／
2	パーフェクトパンチ	¥4,800	初めての人でも簡単にできる刺しゅうセット。「パンチ、上げて、ずらす」のかけ声でお母さんも安心だ！	／	／
3	SPFサングラス	¥5,800	有害な紫外線を完全にカット。かけたときの視界が、驚くほどクリアー。地中海ロケが見ものだ！	／	／
4	ナチュラル・グロウ	¥4,800	健康でツヤのある爪を作る爪磨きセット。この回を観ると自分がいかに爪を傷つけていたか愕然とするぞ。	／	／
5	メディカス	¥15,800	ゴルフのスィングをチェックするスィング矯正器。プロも愛用の逸品だ！	／	／
6	オーリ	¥6,800	宇宙時代の新素材ポリマーを使った車用ワックス。テフロンコーティングで、どんな汚れも一拭きで落ちる！	／	／
7	キュリネール	¥6,800	千切り、ザク切り、オマケに泡立てもできちゃうフードプロセッサー。これで道場に、陳に勝て！	／	／
8	ウォッシュマティック	¥4,800	節水志向のラクラク洗車用具。洗い、すすぎがバケツ２杯の水でオーケー！　自力ジェット水流で汚れが落ちるぞ！	／	／
9	ビーダズラー・プラス	¥13,800	ビーズやスパンコールを手軽に付けられるキット。自前のアクセサリーでキメたいロッカー必携だ！	／	／
10	アストニッシュ	¥6,800	天然素材で生物分解性バツグンの万能クリーナー。テレ・コンの三鉄人が揃い踏み。イアンの関西仕事（？）は必見！	／	／
11	フライング・ルアー	¥6,800	ただ投げるだけで何回でも魚が喰いついてくる不思議議なルアー。釣りバカの浜ちゃんもタジタジだ！。	／	／
12	ステアクライマー	¥17,800	階段登り運動用フィットネスマシン。せまいスペースでもバッチリ使えるぞ！　ステア・ボディロープが付属。	／	／
13	トニー・リトル エクササイズ・ビデオ	¥7,500	あなたのダイエットは間違っている！　究極のダイエットテクを専門トレーナーが指導。３本組ビデオセット。	／	／
14	オールタイム・クラシックCD	¥6,800	世界のクラシックの名曲を集めたCDセット。全32曲を４枚のCDに収録。これで寂しさともオサラバだ！	／	／
14	オールタイム・クラシックMT	¥5,300	オールタイム・クラシックのカセットテープ版。やはり全32曲で４本組。	／	／
15	リーガル・クックウェア	¥29,800	油を引かなくても焦げつかない、特殊加工のフライパンと鍋セット。ジョンの実演が冴える！	／	／

●商品リストは３月現在のものです。また、商品No.は実際の放送と異なります。

テレ・コンワールドの三鉄人

この3人のパーソナリティーなくして、テレ・コンは語れない！

実演の鉄人 イアン・ロング



イギリス人エンターテイナーである彼は、番組の名ボケ役。アストニッシュ片手に各地を回ったり、ロールスロイスのボンネットでハンバーグを焼いたりと、関西仕事を厭わないリッパな芸人だ。
出演●アストニッシュ／オーリ／パーフェクトパンチ

司会の鉄人 マイク・レビー



明るく陽気なアメリカ人。視聴者を番組に引きこむことに関してはピカイチである。たびたびギャグを飛ばすものの、不発に終わること多し。まあ、この脱力ギャグも番組の味だがな。
出演●アストニッシュ／オーリ／パーフェクトパンチ／エクササイズビデオ

紹介の鉄人 ジョン・パーキン



商品解説担当のイギリス紳士。見た目は小柄だが、押しが強く司会者を圧倒する。彼は司会者が話しているときは、いつも何か言いたげ。話し出したら止まらない、人間エンドレステープ。
出演●アストニッシュ／オーリ／リーガルクックウェア

テレ・コン蟻地獄にハマると幸せになれるかもしれないぞ！

これがテレ・コン中毒患者の症状だ！

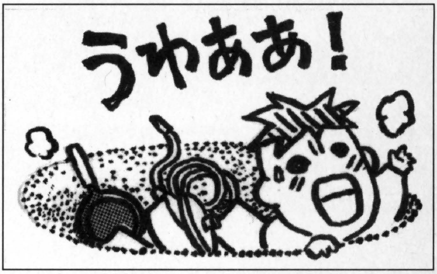
あまりに遅い深夜なので他に番組がなく、仕方ないからと観出すとハマってしまう……という恐るべき「深夜族アリ地獄現象」によって、毎夜確実に中毒患者を増やし続けるテレ・コンワールド。

キミのまわりにもテレ・コンにハマった奴はいる！　テレ・コン野郎の特徴をいくつかあげてみたので、探してみよう。

●いつも眠そう……ハマった奴はリアルタイムで観ている。この辺、明け方やってた頃のウゴウゴ・ルーガに似たところがある。

●ひとり言で商品名を言う……掃除をしているときに「アストニッシュがあれば」とか、ハラの肉を見て「トニーリトル……」とかつぶやくようになる。番組で、何回も商品名を連呼されるためである。

●言動がアメリカ人のようになる……これは鉄人マイク・レビーの影響。やたらとオーバーアクションになる奴もいる。そのほか、女の子に向かって「キミは輝くばかりに美しいから、SPFサングラスが必要だよ！」なんて、クサいお世辞を言うようになる。うーん、アメリカ〜ン。



と、事例をあげだすとキリがないが、ハマリの頂点はやっぱりコレだ。なんと、昨年冬のコミケでテレ・コンの同人誌が販売されていたのだ！　まさか、ここまで支持されてるとは思わなんだ。すごいや！！（←マイク・レビー風）

さあ、まだテレ・コンを観たことない人は今すぐ観よう。そしてURARAに情報を送ろう。ハガキが少なかった場合、次はないぞ！　マジで。



問題の同人誌。
商品リストはなかなかの労作だ

読者のテレ・コンワールド情報を募集！

★私とテレ・コンワールドの出会い

どういう状況であなたはテレ・コンを知ったのか。作文募集。

★俺の考えたテレ・コンワールドの由来

〝テレ・コン〟とはどういう意味か。キミの意見を聞かせてくれい。

★私のテレ・コン体験記

実際に商品を買って使っている人の手記。あの機能は事実なのか？

ほかにも、「新商品発見」「こんな商品売ってほしい」「オレは全商品を買った」「私はテレ・コン三鉄人に会った」「マイクとやった」など、テレ・コンワールドに関するお便りを大募集。なんでもいいからドンドン送ってくださいまし。採用された人はわれわれテレ・コンワールド研究会（略称テ研）のメンバーに認定し、現時点ではまだ内容未定のすばらしい景品をさしあげる予定です。

テレ・コンワールドが観られる素晴らしい放送局

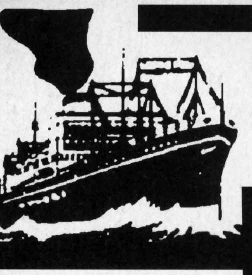
テレビ東京
新潟テレビ21
RKB毎日放送
東北放送
山形テレビ
大分放送
長崎放送
テレビユー福島
北海道テレビ放送
北陸放送

放送時間は局によってまちまちだが、だいたい深夜ワクで放送中（テレビ東京は午前3時〜4時ぐらいに始まる）。放送局はドンドン増えていて、近々もう4、5局増えるらしい。次号では「全国テレ・コンワールド地帯Map」（実用新案出願思案中）を掲載する予定なので、上の地域以外の方からの「ウチでもテレ・コンが観られる！」という情報をお待ちしています。

では、次回PART 2をお楽しみに！

情報のあて先は 〒171　東京都豊島区高田3-7-11　株式会社コアマガジン
GAME URARA編集部「テレ・コンワールド研究会（略称テ研）」係

URA-URAGANO-PERRY-INFORMATION-APRIL-MAY



黒船情報

編集部に伝来した新鮮・美味・お得・快適な情報から、怪奇・異様・無意味・不毛な情報まですべてをありのまま読者の皆様にお届けする情報コーナー!!

前代未聞のボディピアス本『完全ボディピアスマニュアル』

髪型をモヒカンにしたり、茶髪にしたりするのとは違い、鼻や舌、性器などにするボディピアスは基本的に他人には見えないもので、他人に自己主張するものではない。

それを考えると、ちょっと大げさかもしれないが、ボディピアッシングという行為は、『自分は今までの自分とは違う』ということを、人にアピールするわけでもなく、自分の中でピアスリングに完結させる、自分に対する意思表明といえなくもない。その意味ではTATTOO（刺青）にも近い。

この『完全ボディピアスマニュアル』は、グラビアと、実践的ボディピアス解説からなっており、エロ本志向の読者にもボディピアスファン（入門者&マニア）にも対応できるようになっている。



『完全ボディピアスマニュアル』オールカラー148ページ
定価1800円　発行：白夜書房　好評発売中！

いよいよ公開せまる！実写版『ストリートファイター』

業務用&家庭用ゲーム『ストリートファイターII』の大ヒットは記憶に新しいが、昨年のアニメ化に続き、ついに完全映画版が公開される（なぜかタイトルは『ストリートファイター』。まあ、いろんな理由があるんでしょう）。

映画版は若干設定がゲームと違っていて、まず主人公がガイルである点と、敵の将軍がバイソン（見た目はベガ）、バルログがベガとそれぞれ名前が変更されている点だ。

映画の出来としては、残念ながら物足りない。その理由としては、ラウル・ジュリアが演じるバイソン将軍を除くと、みな演技が魅力的でないし、ストーリーは新鮮味に欠け、いまひとつのめり込めない。ただし、各キャラの必殺技などアクションシーンは存分に楽しめるので一見の価値あり。



『ストリートファイター』監督：スティーブン・デ・スーザ　主演：ジャン=クロード・ヴァン・ダム★4月下旬より全国ロードショー予定！



とにかくわかりやすいパソコン通信 新登場！『Franky On Line』

CD-ROM『チキチキマシン猛レース』や、その他数々の電脳事業で有名な高城剛率いるフューチャー・パイレーツが、全く新しいパソコン通信を開始する。

その名は『Franky On Line』。

やってる人は完璧に知ってるけど、やってない人には全く未知の世界なのがパソコン通信。その悩みを解決するのが、とにかくわかりやすさを最優先したリアリティ・オペレーション環境。従来の環境（文字情報主体のテキスト・オペレーションやアイコン・オペレーション等）とは異なり、まるでロールプレイング・ゲームやアドベンチャー・ゲームをプレイするように（資料によるとそれよりもさらに簡単らしい）通信できるというわけだ。

インターネットからの接続や、Franky On Lineからインターネットへの接続も当然バッチリ！　世界中のあらゆる場所からインターネット回線を利用してアクセス可能（IP接続）。

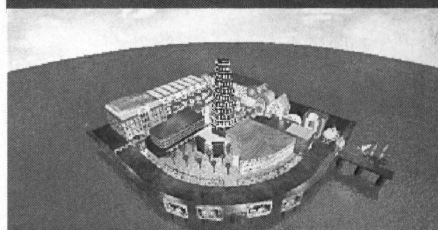
さらに、Franky On Lineでは、インターネットセンターに自分の部屋（ホームページ）を持つ事が可能だ。フォーマットに従えば誰でも簡単にホームページを作成でき、世界中のインターネットユーザーが君のページにアクセス可能！

このFranky On Line、現在はまだ準備を進めている段階だが、95年6月にはサービス開始の予定。入会方法等は次号で紹介するぞ！





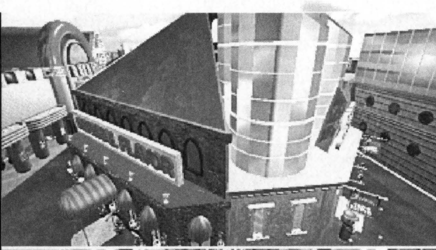












写真はFranky On Line内のフランキー島。太平洋上の自然島とその横に建設された人工島が舞台となる。
問い合わせ●03-5474-0055



会員になると、事務局にある書籍・資料等の閲覧、イベントの参加、BCL相談室の活用なども可能になる。

現存唯一のBCL情報誌！『MY WAVE』

昔、少しでもBCLをやったことがある人なら、『BCLブック』というタイトルのコンパクトな本を覚えているだろう。BCLに興味を持った人は初心者からマニアまで、ほとんどの人が買っていたような気がする。あれからだいぶたった今、定期的にBCL情報を載せている雑誌はラジオライフくらいになってしまった。そんな中、唯一のBCL専門誌を発見したので紹介しよう。タイトルは『MY WAVE』。今号のBCL記事（172ページからの世紀末BCL講座参照）で取材協力してくれた日本BCL連盟が発行しているもの。海外日本語放送・英語放送のタイムテーブル、受信レポート、ニューマシン紹介などがバッチリ網羅されている。

入手するには、日本BCL連盟の会員になればよい。入会方法は、●現住所（ふりがな）・郵便番号●氏名（ふりがな）●電話番号●生年月日●性別●学校／職業●BCL歴●使用受信機●好きな放送局を書いて、郵便振替（00170-1-137765　日本BCL連盟）か定額小為替、または、現金書留で入会金・年会費を添えて送ればよい。

会費は『18歳までの方』年会費：￥5,000、半年会費：￥3,000、『19歳以上の方』年会費：￥7,000、半年会費：￥4,000。入会金は￥300。

申し込み先●〒102 東京都千代田区九段南2-2-8松岡九段ビル　日本BCL連盟入会係

●問い合わせ先：TEL（03-3237-1488）

楳図かずおの濃密さを満喫！初の本格展覧会『ウメカニズム』

今年でなんとデビュー40周年を迎える鬼才・楳図かずおの初の本格的展覧会が行われる！その名は『ウメカニズム』！貸本作家時代から現在までの濃厚なウメズ作品（生原画、画稿、拡大複写、デッサン等）を一挙に展示する他、ウメズ氏が日常使用している品々や特注衣装、イベントポスター、チラシなども大公開！まことちゃんのキャラクターグッズも展示の予定。

●期間：4月22日（土）～5月21日（日）まで
●会場：ラフォーレミュージアム原宿（東京都渋谷区神宮前1-11-6　ラフォーレ原宿6Ｆ）●入場料：一般700円／学生500円
※地方巡回展＝●ラフォーレミュージアム松山（松山市）：7月15日（土）～30日（日）●新潟市民プラザ（新潟市）：8月17日（木）～24（木）。その他名古屋、大阪、福岡も巡回予定。



4月下旬には単行本『楳図かずお全仕事ー40年目のグワッシ！（仮題）』を小学館より発売予定だ。

写真はないけど見逃せない情報だ！

●セント・ギガ『スーパーファミコン放送』放送開始せまる！

以前から話題になっていたセント・ギガ（衛星デジタル音楽放送）でのスーパーファミコン放送が4月23日より本放送を開始する。内容は月〜日の毎日午後4時〜7時に『スーパーファミコンアワー』がというタイトルで放送される。この番組はパーソナリティの音声放送と一緒にデータ放送で送られた新作ゲーム・電子マガジンで遊べるモノ。番組内には街が設定されていて、ロールプレイングゲーム感覚で探検できるようになっている。また、新作ゲーム連動番組では最新ゲームが無料で楽しめる。受信方法は、スーパーファミコンにBSチューナーとスーパーファミコン専用衛星放送アダプタ（サテラビュー）を接続して、衛星放送専用カセットを挿入すればよい。サテラビューセットの受付は任天堂サテラビューセンターで行われている。

■問い合わせ先：03-5350-8686(東京）／06-300-5555(大阪)

●今年もバクハツしそうだ！同人フロッピーの祭典『フロッケ2』開催！

昨年、数々の波紋をよんだフロッピーマーケット『フロッケ』が今年も開催される。昨年とちょっと違うのは、売り上げの30パーセントが「神戸震災デザイン援助金」にあてられること（すごい！）。展示のほうは、フロッピー・CD-ROMはもちろん、MO、DAT、MD、カセットテープ、チラシ、ポスター、小冊子などが錯乱する予定。ちなみに本誌『竜宮城』担当のMMKも『MMKの大冒険』というフロッピー（中身はハイパーカードスタック）を出展する予定！

■期間：4月18日(火)〜5月7日(日)
■場所：デジタローグギャラリー(東京・原宿)
■問い合わせ先：03-3408-2494

●日立よりサターン互換機＋αの魅力『ハイサターン』好評発売中！

日立製作所は、セガ・エンタープライゼス、日本ビクター、ヤマハと共同開発したサターンシリーズのマルチメディアプレーヤ『ハイサターン』を4月1日に発売した。セガサターンとの違いは、ビデオCDやフォトCD、CD-Gなどの再生機能が最初から標準装備されている点。また、家庭専用カラオケユニットも発売されているので、すぐにカラオケも楽しめる！

■価格：￥64,800
（専用カラオケユニットは￥14,800）

●フューチャー・パイレーツ『チキチキ2』制作快調！

昨年3月20日に3DOリアルと同時に発売され、大人気を博した『チキチキマシン猛レース』の第2弾3DOソフト『チキチキマシン猛レース2 -In Space』が5月26日に発売される。

今回は、前作のユーザーからの1万通ほどのアンケートハガキを参考にし、ユーザーの意見が最大限に生かされた内容になっている。

■発売日：5月26日（金）
■価格：￥8,800

●実写取り込みの超迫力セガ新作ゲーム『クールライダース』！

セガ・エンタープライゼスは新開発基板「H1」を搭載し、全て実写取り込みの業務用リアルバイクレースゲーム「クールライダース」を出荷する。

ライダーが操るマシンは全部で8台。加速・最高速・コーナリング・ボディ・オフロードの細かい設定数値はバイク別に異なっており、バラエティ豊かなレース展開が楽しめる。また、このゲームは、ニューヨークを中心に日本・エジプト・北極圏などの世界中を舞台に50のコースが点在していて、コース中の要所要所にあるチェックポイントで3つに分岐している次のコースを選択して次に進む。ゲームのテーマ曲は「Born To Be Wild」だ！

■出荷日未定

メーカー・代理店の皆様へ あなたの黒船情報募集！

当『黒船情報』は、新作ソフトウェアリリースから新作ハードの発売、イベントの告知やイベント取材記事まで、ゲームに関連する・しないにかかわらず有益な情報を広く読者に提供するページです。一筋縄ではいかないこのゲームウララの中にあって、比較的まともなページといえるでしょう（何だか傲慢ですな）。というわけなので、メーカー・広告代理店の皆様、あらゆる情報をお待ちしております。本気ですから。

【黒船情報宛先】
〒171　東京都豊島区高田3-7-11
株式会社コアマガジン
ゲームウララ編集部『黒船情報』係

ここは狂気の読者ページ



とうとうたどり着いてしまいましたね。

投稿してくださいおねがいします

読者のみなさん、はじめまして！「竜宮城」担当のMMKです。さて、ここはみんなで創るパラダイス。好き放題やって騒いで笑って脳味噌シビレ河豚！小難しいことは置いといて、気分は恋の風雪暴れ太鼓だ！なお、採用された方には、「ゲームURARA」特製U.T.お守りが贈られます！キミのパワーと殺気あふれる投稿を待ってるぞ！



MMK／好きな食べ物はアイス。得意技はデタラメ。ヨロシクね！

募集① 通常のお便り募集

なにはともあれ基本はお便り。「GAME URARA」へのご意見ご希望ご感想とか、ちょっとした話題（例えば子犬が生まれた、その犬に咬まれた等）とか、シュミの話とか……とにかくなんでもどしどし書いて送ってね！政治、スルメ、ピエロの話題もここでオーケー！まってるよ！

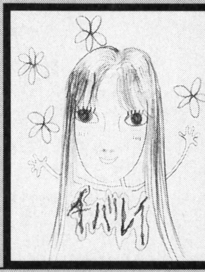
> こんにちは。今日はとっても天気がよかったので、久しぶりに散歩にいってきました。途中、道に迷っているおじいさんを助けたり、火事のビルにとりのこされた少女を助けたりしました。いいことをすると気持ちがいいですね。ではごきげんよう。

←これはあくまでも例なので、実際にこのような呑気なお便りが届いても、採用されるかはわかりません（笑）。でも人には親切にしましょう。情けは人の為ならずです。

募集② 通常イラスト募集

さらに普通のイラストも大募集！キミの絵心をスパークさせて、この誌面を彩ってくれ！あんなイラスト、こんなイラスト……アナタのお好きなのはどんなイラスト？えへへっ。ゲームに関係するイラストでも、まったく関係ないイラストでも、どしどしどんどこ投稿してね。

➡通常……といわれてお困りかとは思いますが、深く考えなくてもダイジョブね。なお、基本的に白黒でおねがいします。



面白いと楽しくていいぞ

★我欲狂投稿 熱烈歓迎気合

がんばった人には玉手箱！

初めはUTお守りだけだけど、常連になってくれたら私の玉手箱ドドーンよ！（乙姫）



★次号より本格コスプレコーナー『コスプレ天狗道場』開設!!E・本田のコスプレ等お待ちしてます。

募集③ 特殊おたより、イラスト募集

前頁を見て「俺、通常じゃないしなあ……」とお嘆きのあなたに吉報！ここは誌面に載せられるものであれば、何でもアリ！普通の人とシュミがひと味違うアナタでも安心だっ。でも、いくら特殊だからといって、間違っても豚の頭とか、全裸の女性とか（いわんや中年男性をや）送りつけてこないように。イカしたヤツをヨロシクね！

こんにちは。今日は天気がいいので、お風呂を沸かしてラーメンを茹でました。最近は猫に凝っています。ノラを飼い慣らし、マブチモーターや発光ダイオードを取り付けたりして楽しんでいます。猫のチューンナップ特集を、是非お願いします。

←ホラホラこんなおたよりでもオーケーなんですよ！素晴らしくレベルの高いシュミをお持ちの場合、取材させてもらうかも知れません（笑）。

募集④ 売りますす買います

キミのいらなくなったものを、金その他で売ったり、はたまた探してるものを、金その他で買ったりするコーナーです。そのまんまですけど、しょうがありません。まあとにかく、エンジョイ！売買！なお、利用にあたっては、34ページの綴じ込みハガキを使用してください！

→34ページのハガキを使用してください。売りたい／買いたい物の情報は、できるだけ細かく、わかりやすく。希望価格、連絡先、連絡方法も忘れずに記入してください。（この例は架空ですよ）

●売ります　富士通FM－7用ゲームソフト「オランダ妻は電気ウナギの夢を見るか」5インチ版を2千円で売ります。手渡し希望。欲しい方は、まず往復葉書でご連絡下さい。
〒XXX東京都足立区…××荘101号
○○太郎

おおっと、そこの君！　このページは読みとばしちゃいけないんですよ！

募集⑤ 仲間とか告知とか

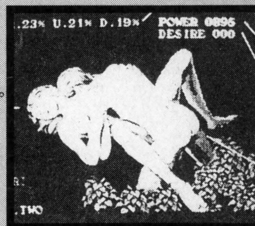
サークル会員を募集しても、イベントを開いても、どうも大胆になれないというアナタ！注目ですよ。このコーナーで、今まで貧弱とバカにされていたサークルが、みるみるたくましく筋肉質に！無茶苦茶マイナーなイベントも、あっと言う間に幕張メッセでやるハメになるかも！？うひょー、どうしよう！コレも綴じ込みハガキを使ってね！

●募集　「電脳集団ゲームおでん」では、会員を募集しています。ゲームとおでんを中心に、月一回、都内で会合を開いています。興味のある方は、500円切手同封で資料を請求してください。
〒XXX　東京都北区……　○○次郎方

←これも34ページのハガキを使用して下さい。サークルの内容、活動地、活動内容をわかりやすく。連絡方法も忘れずにネ！（ゲームおでんというサークルは実在しません）あってもいいですけどね。

募集⑥ 秘密アイテム大公開

あなたの持ってるマシンやソフトを自慢するコーナーです。レアなマシンをはじめ、変なオリジナルマシン、無軌道な改造マシン、超変態ソフトウェア……ちょっとアブナイものから笑えるモノまで、自慢します・させます・出させます！マシンや画面の写真、図面等を添えると、さらに自慢度アップだ！イヤミなくらい自慢しまくろう。



→MMK所有の幻ソフト「177」（しかもX1版）。女の子を追いかけて強姦するという、こりゃアブナイと思ったら、本当に発禁になってしまったソフトだ。

傾向と対策

頭を使う必要はない！

【特別編／「竜宮城」必勝ガイド】

①．とりあえず送ろう
まずは送らなくては話にならないぞ。

②．字はていねいに書こう
キレイなお葉書は目に止まりやすいの。

③．笑かそう（笑）
特に話題がない場合は有効（かも）。

ところで採用者にもれなく贈られる「U.T.お守り」とは何ぞや？との声も聞くが、実はぼくもまだ実物を見てないからわからない。お守りというからには、きっと持ってるといいことがある（たぶん）！優秀者は究極目標の玉手箱を獲得できるからがんばろう！





募集7 ゲームの不条理

キミは、普段ゲームをしていて、「なんじゃこりゃー！」とか「ぶわっはっは！」とか「おてもやん！」とか思ったことはないカナ？異様にヘンな設定だったり、無茶苦茶なメッセージが出てきたり、突拍子のないストーリーだったり……。思わず笑ってしまう、そんな「ゲームの不条理」シーンを発見したら、さっそくここで笑い飛ばそう！コメントと一緒に、ソフト名、機種名も忘れずに。



↑これはダビスタⅢ（改造入り）。まぁ、こんなことは絶対ないですよね。これはあくまで例なので、この他にゲームの中の変な日本語とか、変な人間とか各種発見してください。

募集8 電脳リサイクル研究会

環境問題が深刻な今日この頃、いかがお過ごしでしょうか。ここは、URARA版「生活の知恵袋」。電脳生活を送っていると、様々なゴミや不要物がでてきてしまう。「ああっ、勿体ない!!」そんなアナタにぴったりなのがこのコーナー。読めなくなったフロッピー、青汁を飲んだキーボード等、今までは単なるゴミとしか見られなかったアイテムの、斬新なリサイクル方法を、みんなで考えてゆきましょう！今回はとりあえずテーマは設けませんので、好き勝手に送ってください。実演された笑える写真やイラストもグー！

（例）いらなくなったフロッピーの再利用法を考える

1	タンス、机の傾きの修正に使う	7	中のディスクを抜いて、こっくりさんに使う
2	コースターとして使用する	8	下敷きに使用する
3	瓦割りのように割ってみる	9	ハンバーガーにはさんでみる
4	6枚使ってサイコロを作る	11	スキー場でソリにする
5	紐をつけ、かぶって陣笠代わりにする	12	手裏剣の代わりに使う
6	しおりとして使用する	13	こまかく切ってお総菜にする

←これはあくまで受けを狙っただけのものなので参考になるかは不明だ！わずかにでも『ちょっと、やってみようかな～』と思えるかが境界線。

よくわからないけどいい感じだ。

募集9 通販公開捜査

新聞雑誌、またその筋のマニア雑誌を読んでると、イヤでも目につく通販広告。肉体を鍛えるマシン、壁が透けて見えるメガネ…そんな素敵な通販アイテムに翻弄され、イイ思い（もしくは屈辱プレイ）をしたキミの、甘酸っぱい告白を募集します。体験記と一緒に写真等も添えてもらうと、恥ずかしさアップだ

先日某誌を読んでいると「ズバリ丸見え!? あからさまな性行為！」というビデオ通販を発見しました。早速注文し、わくわくして届いたビデオを見てみると……内容は、鮭の産卵ドキュメンタリーでした……。しくしく。

ああっ、恥ずかしいですねェ（もちろんこれは例ですが）。でもがんばって！ここでそんな恥ずかしさなんて、ブッ飛ばしちまおうぜ！ウハウハな体験談も、待ってます。

募集10 面白いゲームをつまらなく!

倦怠期のカップルが、様々なプレイを楽しむように、面白いゲームも、ただ面白くプレイするだけでは能がない。面白いゲームも、やり方ひとつでつまらなくなります！ゲームのプレイ方法を変えてみる、シチュエーションに凝る……等。アナタの素敵なアイデア、お待ちしてます。

ゼビウスのつまらない遊び方を考えました。まず1ゲーム100円の汚いゲーセンに行き、おもむろにコインを投入します。そして、近くの生意気なガキにプレイさせるのです。そしてハイスコアを自慢されてください。つまらないこと絶対保証です！

ちょっとズレてる例ですが、気持ちは解ります。ただ、この場合、マゾの方にはかえって逆効果ですネ。他にも、「バーチャの対戦を一人でやる」など、楽しいの待ってるヨ！

心のパイロットランプに火をつけろ!!

貴方の優しさがボツ企画を救う！画期的人気投票！

募集11 私の基地

ある朝、気がついたら自分の部屋が電子の密林になっていた……誰にも一度はある経験ですね！そんなあなただけの「基地」を紹介してください。ゲーム関係だけでなく、漫画要塞、エロ宮殿など、とにかくインパクトさえあれば、どんな物件でもオーケー！写真同封で応募してね！

募集12 僕の街、私の街

良い子が住んでる良い街は……という童謡がありますが、それとは全く関係なく、あなたが街で発見した、怪しい店、ヘンな名所等を報告してください。不動産だけでなく、イカした（イカれた）野郎（親爺）の報告も大歓迎！ゲーム関係でも、そうでなくても、写真同封でヨロシクね！

募集13 こーゆーの希望

普段何気なく使っているマシンやソフトでも、「もうすこし、こうだったらいいのにナァ」と思う事ってありますよね！そんなアナタ、ここで提案してみませんか？真面目なものから馬鹿馬鹿しいものまで、斬新なアイデア、まってます！解説にイラスト、図面を添えて、応募してください。

すべてのあて先は…

〒171　東京都豊島区高田
3-7-11
株式会社コアマガジン
ゲームウララ編集部
竜宮城○○○○係まで

ボツネタランキング

前代未聞！ボツネタ救済ランキングが始まります！「GAME URARA」の壮絶な編集会議で惜しくもボツになった企画を、読者の皆様のリクエストで復活させようじゃないか！というコーナー。以下に挙げますボツネタの中で、「やってほしいナ」と思う企画を3つ選びアンケートハガキ（または投稿するハガキ）に番号を書いて送ってください！その際、その企画の具体的な構成案・取材方法なども書いてもらえたりすると完璧です（非現実的な案も許可します）。投票結果は次号の竜宮城で発表し、上位の企画は、実現できるよう努力します（笑）。ちなみに個人的な好みでいいますと、マニアのお部屋耐震テストはぜひ今後実現したいと思うのですが、どうでしょう。

ウララVOL.1のボツネタ

●ボツネタリスト（第一次予選通過限定）

①クソゲーを世界からあなたに
②あぶないCD-ROMさんいらっしゃい
③次世代マシン地獄の耐久テスト
④キーボードの好きなジュースを探せ！
⑤最新ハイテク子供机レビュー
⑥マニアに聞く！パンチラ写真入門
⑦完全ペットボトルマニュアル
⑧ザ・アルカリ電池耐久レース
⑨洗濯機、冷蔵庫裏利用法
⑩アナタの鼻の穴見せてください
⑪秋葉原で外人のマネしてみませんか？
⑫マニアのお部屋耐震テスト
⑬バーチャファイター3を予想する！
⑭バーチャファイター4を予測する！

ホントに投稿してくださいね！

さて、4ページにも渡って、投稿大募集をしたわけですが、ここに挙げた以外の投稿も全然オーケー！読者のみんなのハガキ次第で、竜宮城はどんどん形を変えていきます。投稿は送ったもん勝ち。
さあ、レッツ・投稿だぜイエイ！

いろいろ募集中！積極参加が大事です。

お送りしてきましたゲームウララ第1号、お楽しみいただけたでしょうか。面白かったなら次号も欠かさず買うだけでなく、かならず友達や両親や親戚や先生や隣の人や通りすがりの赤の他人にもすすめるように。読者の積極的な参加なしには雑誌は成り立たないものなのよん。

というわけで、ゲームウララでは以下の項目を大募集しております。

●各コーナーへの投稿

くわしい内容はそれぞれのページを参照のこと。

●新コーナーの提案

ゲームウララで取り上げてほしいことを書いて送ろう！今なら採用率は高いぞ。

●自作ゲームの投稿

ゲームウララは「ただ人の作ったゲームを遊ぶだけじゃつまらない、自分でゲームを作ってしまえ！」という前向きな考えを持った読者を応援します。機種は問いませんのでどんどんオリジナルゲームを送ってください。面白いゲームは誌上で紹介します。優秀なゲームには賞品や賞金（時価）が出ます。目玉が飛び出るような素晴らしいゲームを送ってくれた読者には、編集部が責任をもって人生の成功をお手伝いします。さあ、君もゲームで成り上がろう！

●各種ゲームの解析・攻略法

「自分でゲームは作れないけど、解析と攻略ならまかせとけ！」という好奇心旺盛な読者は、自力で編み出した（パクりはダメよ）ゲームの解析報告や攻略法を送ってください。優秀なレポートは誌面で発表し、規定の原稿料をお支払いします。

●世の中の解析・攻略法に関する情報

ゲームは何もゲーセンやパソコンやゲーム機ばかりじゃないぞ！　このハイテクな世の中すべてが「ゲーム」なのだ。身の回りの小さなことから社会全体まで、とっておきの「世の中の仕組み」を教えてください（ただし犯罪は禁止）。合い言葉は「万物攻略」だ！

●情報提供者

ゲームウララ編集部は万物攻略のため一分一秒も無駄にすることなく走り回っていますが、世の中は広すぎて全然手が足りません。ゲーム・パソコン・通信・電気回路・その他科学に詳しい人、力を貸してください。いわゆる「タレ込み」もOK。人として相応のお礼はいたします。編集部までご連絡を。秘密厳守。

●編集スタッフ

ゲームウララを読んで「これならできそうだぞ！」と希望を持った人、編集部でいっしょに働いてみませんか？科学する心を持った元気のある若者なら経験は問いません。「私とゲーム」という作文と履歴書を編集部まで送ってください。委細面談。よろしくね。

裏の畑

締切寸前の最新情報、ページ企画にはならなかったけれどどうしても伝えたい秘密の情報を、ここまで読んでくれたあなただけにそっとお話しします。

●2月25～28日に幕張メッセで開催されたMacWorld Expo／Tokyo '95に、阪神大震災で被災した神戸の周辺機器メーカー、ヤノ電器が予定通りブースを出展。同社の広報担当坂本さんは、「とにかくこの場にやってくることが大事だと思って来ました。今度の震災の記録をCD-ROMにして残したい」と語っていた。

●当日会場では、昨年神戸市とのタイアップで発売した「KOBE」ブランドのMOディスクを特別価格で販売。売り上げは全額義援金にあてるとのこと。

●がんばれヤノ電器！

●MacWorld Expoネタをもうひとつ。あまり度肝を抜く目玉がなかった今年のExpoで、URARA編集部員が一番気に入ったのは「印字幅1.8mのインクジェットプリンター」。これさえあれば壁でもシャッターでも好きな場所に巨大なCGを描けるってわけね。

●たまたま会場に居合わせた「バカCG」のN氏が多大な興味を示していた模様。

●3月末日現在、一連のオウム真理教騒動は依然継続中。新宿西口のホテルC近辺ではオウム所有の車が路上駐車を続けているが、さらにその周辺には電波マニアが群がって警察無線の受信を熱心に続けているらしい。

●来月の『ラジオライフ』誌に詳細なリポートが載ることを期待しよう。

●世界的に超有名な電脳会社Ｉの重役、東洋系国際派女優Ｊと交際説。

●電脳方面で有名なアイドルC、マルチメディアクリエイター（笑）の道を歩むためタレントを廃業か？　手製の名刺に「ゲームデザイナー」と書いて悦に入っているとか。

●スーパーロボット大戦（笑）のFMに、一生日の目を見そうにないテストモードが存在する説。コントローラー２つで同じ方向にコマンドを入れるとか。

●通信レビュー１点50万の噂。

●S社開発陣、フジテレビで夜中にやってた海外CGアニメ『リブート』を観て超動揺。

●「ゲーセンと同じ出来」と評判の次世代機用格闘ゲームＴのデザイナー、「あのゲーム」Ｖを作った人間と同一人物説。

●「首都高ドライブ」RRと、「野生の走り」SRCのデザイナーもやっぱり同一人物説。

●やっぱり日本のソフト製作者は層が薄いとの声しきり。

●ちょっとすごいゲームが出てくるとすぐ「ゲームデザイナー」を神格化したがる人たちが原因かもね。

●もしかしてさっきのも？　番組面白くなかったしねえ。

●新宿二丁目で聞いた話「ナルちゃんは仲間よ」。

●みかん星人の襲撃は来ないだろうか。びくびく。

●とりあえずここまで。

●次号は６月発売です。

あて先はこちら。お便り待ってます。

ゲームウララへのお便り・投稿・希望・意見・要請・陳情・苦情・文句・情報提供・応募・申込などは、すべて下の住所までお送りください。

〒171
東京都豊島区高田3-7-11
コアマガジン
GAME URARA編集部

●知っていると便利な郵便攻略法
団体あてに郵便物を送るときは、あて名の末尾に「御中」と書いておくのがエチケット。プレゼントはがきなどであらかじめ末尾に「行」と記されている場合は、「行」を２本線で消して「御中」と書き直せばよい。

インターネットもはじめました。新しもの好きだから。

流行りのインターネットでもゲームウララにお便りが送れます。パソコン通信が好きな読者はぜひ電子メールを送るように。

urara@msassoc.co.jp

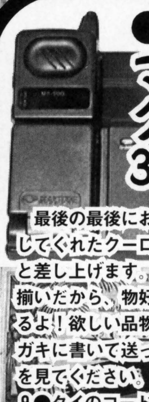
もっと流行りのWWWホームページ（知らない人はインターネットの雑誌を読んでみよう）もただいま用意しています。準備できしだいオープンしますから、こちらもときどき覗いてみてね。

http://www.msassoc.co.jp

協力●マイクロソフトウェアアソシエイツ

●おまけプレゼント●

マニアも納得！クーロン黒沢くんのアジア土産34名様に大放出！





最後の最後におまけプレゼント！　今回大活躍してくれたクーロン黒沢君のアジア土産をどーんと差し上げます。どれも他では手に入らない珍品揃いだから、物好きな人はこの場を逃すと後悔するよ！欲しい品物の番号を34ページとじこみのハガキに書いて送ってね。応募のきまりも34ページを見てください。

9●タイのコードレス電話　１名
（100V→220Vの変圧器が必要です）
10●旧日本軍が発行した５ルピーの軍票　１名
（新品同様！世界に２枚とない貴重品）
11●香港製ニセ札発見器　５名
（紫外線ランプで見えないインクが浮かび上がる！）
12●幸運を呼ぶタイの置物　２名
（いつも側に置いておけば幸運が舞い込む！）
13●「CRASH DUMMIES」懐中電灯　１名
（アメリカで人気のCGアニメキャラグッズ）
14●「MINI FIGHTERS」人形＆リングセット　１名
（ストIIキャラがリングの上で戦う！）
15●「ハードロックカフェ・プノンペン」Tシャツ　１名
（超珍品！コピー商品マニアなら見逃すな！）
16●よくわからないタイのTシャツ　３名
（これを着て外出できるキミは大物だ！）
17●タイの歯磨き粉　２名
（むせかえるミントの香りで口臭撲滅！）
18●白薬油（タイガーバームのニセ物）　10名
19●タイの漫画　５名
（内容不明。どれが当たるかはお楽しみだ！）
20●カンボジアで人気のステッカーセット　１名
（間違った日本への憧れが暴発！）
21●PC-6001mkII・6601用ソフト「タイニーゼビウス」
（どこから入手したかは秘密）　１名

ゲームウララvol.2
次号予告

次号は6月17日発売です。

- コード一発で楽々クリア！
またまた最新ゲーム改造コード集
- X-TERMINATOR早わかり
- バックアップ機購入マニュアル
- プレステのアレ！サターンのアレ！
- 電化製品超活用法
- クーロン黒沢のアジアレポート
- 満を持して登場！コスプレ天狗道場
- カナリヤの飼い方

（内容を変更する場合があります）



編集後記

●カナダのフルCGアニメ『Reboot』を観てしまったおかげで、CGの見方が180度変わりました。ヒロイン・ドットのテキスチャーマッピングがすごく新しくて目がどきどきします。さて、日本国民こぞって薬品の話をして科学好きになっている今、ゲームウララがスタート。科学嫌いの人もURARAを読めば科学する心を養えますよ。（榎本）

●スタート直後はP→PPでコンマ２秒だけ様子を見る。素早くKでもいいし、→←PKで地面を舐めさせるのもいい。G＋Kの後に↑Pで体力３分の２もらい。「体力ドロボー」？ありがとよ、誉め言葉とは光栄だね。俺の命の背中ジャッキーとGAMEURARA、止められるもんなら止めてみな！次号のゲーム情報も乞うご期待！（李）

●最近、記事で使った『マイクロ聞多くん』を勝手に借りて、毎日のように電波傍受生活を楽しんでますが、毎日長電話で、いつもクリアに受信できる女の人がいて、私は一方的にその人の私生活を熟知しています。このまま続けるつもりですが、べ、別にいいんですよね！（内山）

●ゲームウララの『ウラ』はロシア語で万歳という意味です。したがって「ゲーム万歳」と訳すのが本当です。あまった『ラ』は『ウラァ』と叫んだ場合の反響音を表現しています。というわけで５年後に開催が予定されている噂のゲームオリンピックを楽しみにしていて下さい。次号は６月発売ですのでどうぞよろしく。（成澤）

●ＧＡＭＥ・ＵＲＡＲＡ新登場おめでとうございます。ずいぶんいい加減なタイトルだなぁ、と思っていましたが、何度も聞いているうちに、結構いいタイトルのような気がしてきました。売れればもっといいタイトルになりますのでみなさん今後とも協力して下さい。当分は２カ月に一度の発行ですが、すぐに月刊になると思います。末井

◆協力◆

こじままさき／クーロン黒沢／アムデックジャパン／ゲームテック／コンセプト／タイゲン貿易／カラット／メッセサンオー／西武企画／ハッカーインターナショナル／マルゼンムセンECCS本店／ソニー／ソニー・コンピュータエンタテインメント／ユピテル工業／東野電気／日本BCL連盟／セガ・エンタープライゼス／フューチャー・パイレーツ／三井物産／マイクロソフトウェアアソシエイツ（順不同）

◆スタッフ◆

表紙デザイン●小磯良浩（株式会社ＣＯＢＯ）
表紙撮影●滝本淳助　スタイリスト●田島健三
表紙撮影協力●ハイテクセガオアシス高田馬場店
本文デザイン●株式会社ＣＯＢＯ／株式会社ぐるっぺ／エジマ企画／原宿親父団／キューファクトリー
本文イラスト●能美勉／佐々木厚史／アベミキ／唐沢なをき／飯田REI
発行人●末井昭
編集人●成澤浩一
編集●榎本統太／李龍一／内山利栄
発行●株式会社コアマガジン
編集部●〒171 東京都豊島区高田3-7-11
電話 03-5952-7790
営業部●〒171 東京都豊島区高田3-29-3
電話 03-5950-5100
写植●株式会社パンアート
印刷●大日本印刷株式会社

愛読者シール
ゲームウララ
Vol.1

愛読者シール応募について

このたび弊社は愛読者の皆様への感謝の一環として、左の愛読者シールを弊社発行の全ての雑誌にとじこみました。この愛読者シールを集めて、弊社「愛読者シール係」までご郵送頂きますと、お買い上げの雑誌の定価５％を郵便小為替（切手）または現金にてお送りします。この愛読者シールは本誌以外の物と御一緒に郵送して頂いても結構です。なお、勝手ながら同雑誌同月号は一冊分の請求とさせて頂きます。引換有効期間は発行日より３年間とし締切日は郵便局の受付によって確認させて頂きます。

オール新品 超激安　違いのわかる いちばん便利な通信販売！

着払いOK！
配達日指定・夜間配達OK！
クレジットカード支払OK！

あらゆるソフトは、信頼と実績のクイック・ソフト

美少女コーナー

商品名	機種	定価	売価
愛姉妹〜二人の果実	98・TOWNS	7,800	5,800
亜紀子	98・68	7,800	5,500
亜紀子ゴールド	98・TOWNS・9821	7,800	5,500
あにまーじゃんX	98	9,800	6,900
あゆみちゃん物語	98・68・TOWNS	6,800	4,800
あゆみちゃん物語・実写版	TOWNS・9821	8,800	6,400
アリスの館3	98	5,800	4,600
Ambivalenz〜二律背反	98・68・TOWNS	6,800	4,800
雷(いかづち)の戦士ライディ	98	7,800	5,800
雷(いかづち)の戦士ライディ	TOWNS・9821	8,800	6,400
いつかどこかで	98	7,800	5,500
if〜イフ3	98・68・TOWNS・9821	7,800	5,700
淫獣学園	98・TOWNS	8,800	5,900
淫獣幻夢1〜2	98	各7,800	各5,800
失われた楽園	98・TOWNS・DOS/V	7,800	5,500
宇宙快盗ファニーBee	98・68・TOWNS	7,500	5,600
escalation '95(エスカレーション)	98	9,800	6,900
ESTATE(エステート)	98	7,800	5,800
悦楽の学園	98	7,800	5,800
悦楽の学国	TOWNS・9821	8,800	6,400
Engage Errands(エンゲージ・エランズ)2	98	8,800	6,000
エンジェル	98・TOWNS・9821	7,800	5,500
欧州誘拐遊戯ピンクタイガー	98	8,800	6,300
鬼頭島女子刑務所	98	7,800	5,800
CURSE(カース)	98	7,800	5,800
快楽の掟〜蒼い体験	98・DOS/V	7,800	5,500
カスタムメイト1〜2	98	各7,800	各5,500
河原崎家の一族	98・68・TOWNS・DOS/V	7,800	5,500
ガンブレイズ	98	7,800	5,800
ガンブレイス	TOWNS・9821	8,800	6,300
CAL1 & 2+PAL	98	8,800	6,400
きゃんきゃんバニープルミエール	98・68	7,800	5,500
きゃんきゃんバニーエクストラ	98・68・TOWNS	8,800	6,200
ギャルパニ	9821	9,800	7,200
禁断の血族	98	7,800	5,800
禁断の血族	TOWNS・9821	8,800	6,400
戯画もーしょん	98・TOWNS	8,800	6,400
クリスタル・リナール〜逢魔の迷宮	98	8,800	6,200
クリスタル・リナール〜逢魔の迷宮	TOWNS・9821	9,800	6,900
黒の断章	98	7,800	5,800
こうかん日記	98	9,800	6,900
GOKKO Vol.1〜3	98・TOWNS	各7,800	5,500
5時間目のヴィーナス	98	9,800	6,900
31	98	7,800	5,800
サティア	98	7,800	5,800
沙也香〜義母	98	7,800	5,800
沙也香〜義母	TOWNS	8,800	6,000
雑音領域	98・TOWNS・9821	8,800	6,200
SEEK(シーク)	98	7,500	5,700
CGコレクション柔肌美少女	WIN・Mac・TOWNS	5,800	4,800
七英雄物語	98	8,800	6,000
シャングリラ	98・68・TOWNS	7,800	5,200
シャングリラ2	98・68・TOWNS	8,800	5,900
雀ジャカ雀	98	7,800	5,300
JONASAN(ジョナサン)	98	7,800	5,800

商品名	機種	定価	売価
JINN〜永遠の勇士	98・68	8,800	6,400
スーパーリアル麻雀P2 & P3/P4 FINAL	98・68・TOWNS	各12,800	各8,900
スクールフェスティバル	98	7,800	5,800
スチーム・ハーツ	98	8,800	6,400
聖少女戦隊レイカーズ2	98	8,800	6,000
SEX	98	7,800	5,800
雪猫(せつじゅう)	98	8,800	6,000
セクスプレス	98	7,800	5,800
Cest・la・vie(セラヴィ)	98	7,800	5,800
ZENITH(ゼニス)	98	7,800	5,800
ZENITH(ゼニス)	TOWNS・9821	8,000	6,000
XENON(ゼノン)	98	7,800	5,800
XENON(ゼノン)	TOWNS・9821	8,800	6,400
THEMM(ゼム)	98	7,800	5,800
卒業2	98・TOWNS	12,800	9,600
タイムスリップ・桃雀郷	98	8,800	6,400
高見沢恭介 熱血/教育研修	98・TOWNS	7,800	5,800
タブー〜禁忌	98	9,800	6,900
誕生〜Debut	98・TOWNS・9821	12,800	9,600
Diver's(ダイバーズ)	98	8,800	6,000
DALK	98・68	6,800	4,800
稚恵美	98	7,800	5,500
稚恵美・奈緒美	TOWNS・9821	8,800	6,000
Chicks Tale(チックステイル)	98	7,800	5,800
ツーショットDiary	98・TOWNS	8,800	6,000
TEEN	98	7,800	5,800
帝都滅賊師団	98	7,800	5,800
デザイア〜背徳の螺旋	98	7,800	5,800
デザイア〜背徳の螺旋	TOWNS・9821	8,800	6,400
デュアル・ソウル	98	7,800	5,800
転校生	98	7,800	5,800
天使たちの午後コレクション1	98・TOWNS	9,800	6,900
True Heart(トゥルーハート)	98・TOWNS	7,800	5,500
東京風俗紀行	98	7,800	5,800
闘神都市	98・68・TOWNS	6,800	4,700
闘神都市2(HD)	98・TOWNS	8,500	5,900
囚われの天使	98	7,800	5,800
TRIGGER(トリガー)(HD)	98	6,800	4,900
TRIGGER(トリガー)	TOWNS	7,800	5,800
同級生	98・68・TOWNS・DOS/V	8,800	5,900
同級生2(HD・FD)	98・TOWNS・DOS/V	9,800	6,400
DOKI DOKI バケーション	98・TOWNS	7,800	5,500
DR2〜ナイト雀鬼	98	7,800	5,800
ドラゴンナイト	98・68	6,800	4,900
ドラゴンナイト2	98・68・MSX	7,800	5,200
ドラゴンナイト3	98・68・TOWNS	7,800	5,200
ドラゴンナイト4	98・68・TOWNS	8,800	5,900
ドラゴンマスター SILK2	98	9,800	6,900
NIGHT SLAVE	98	7,900	5,800
なる麻雀	98	8,800	6,300
ヌーク1〜3	98	各7,800	各5,800
ネクロノミコン	98・TOWNS・9821	8,800	6,000
NOVA〜魅入られた肢体	98	7,800	5,500
野々村病院の人々	98・TOWNS・DOS/V	7,800	5,500
のぞきや稼業	98	12,800	9,600

商品名	機種	定価	売価
ハートでロン(HD)	98・TOWNS・9821	8,800	6,200
ハーフムーンにかわるまで	98	8,800	6,000
ハレンチ学園	98	8,800	6,400
バーチャコール	98・TOWNS・9821	7,800	5,500
ばにぃはんだぁ・ZERO	98	7,800	5,800
Birth Days(バースデイズ)	98	7,800	5,500
VIPER V6・V8	98・68	各6,800	各4,900
VIPER V6・V8 Turbo	TOWNS	各7,800	各5,800
VIPER V10・V12	98	各7,800	各5,800
VIPER GTS	98	8,800	6,400
バナナ倶楽部	98	7,800	5,800
V.G.(ヴァリアブル・ジオ)1〜2	98	各8,800	各6,400
ヴァルキリー	98	8,800	6,400
FILE(ファイル)	98	7,800	5,800
V-ZONE	98	7,800	5,800
ブランマーカー	98	6,800	4,800
ブランマーカー	TOWNS・9821	9,800	6,900
プリンセスメーカー1〜2	98・TOWNS	各14,800	各10,400
Prostudent(プロスチューデント)G	98・TOWNS・WIN	3,800	3,000
ベルズアベニューVol.1〜3	98・TOWNS	各5,800	各4,200
星の砂物語2〜3	98	8,800	6,200
Horny Sweeper 好色仕掛人	98	8,800	6,400
ぽわぞん	98	7,500	5,800
ボンバークエスト	98	8,800	6,000
マージナルポイント	98	9,800	6,900
マーブル・クッキング	98・TOWNS	7,800	5,800
麻雀エレガンス	98・TOWNS	5,800	4,600
麻雀幻想曲2	98・68・TOWNS・9821	7,800	5,800
まなみのドコまでイクの2	98	8,800	6,300
曼陀羅家一族	98	7,200	5,600
MISSION(ミッション)	98	8,800	6,000
ミラージュ2	98・TOWNS	8,800	6,400
夢幻夜想曲	98	8,800	6,400
メタル・アイ1〜2	98・TOWNS	各8,800	各5,900
桃色麻雀	98	8,800	6,400
悶絶ファイター	98	8,800	6,400
誘惑	98	12,800	9,600
妖獣戦記/続・妖獣戦記	98・68・TOWNS・9821	各8,800	各6,200
妖獣教室	98	8,800	5,900
RALL(ラル)3〜覚醒編	98	9,800	6,900
ランス1〜3	98・68・TOWNS	各6,800	各4,700
ランス4〜教団の遺産(HD)	98	8,500	5,900
ランス4〜教団の遺産	TOWNS	7,500	5,600
リザレクト	98	8,800	6,400
リビドー7	98・68・TOWNS・WIN	8,800	6,300
リボン	98	8,800	6,400
リョン伝説フレア	WIN	5,800	4,800
林間学校	98	7,800	5,800
リングアウト!!	98	7,800	5,800
令嬢物語	98	8,800	6,400
REIRA(レイラ)	98・TOWNS	7,800	5,500
レッド・コブラ	98	7,800	5,800
Words Worth(ワーズ・ワース)	98・68・TOWNS	8,800	5,900
WONPARAウォーズ	98・TOWNS	8,800	6,000
WONPARAウォーズ2	98	8,800	6,000

傑作ゲームソフト・ビデオ・LD&CDコーナー

アイドル・プロジェクト	98	12,800	9,600
アマランスKH	98・9821	11,800	8,900
アローン・イン・ザ・ダーク2(FD)	98・9821	14,800	11,000
アローン・イン・ザ・ダーク2(CD-ROM)	98・TOWNS・9821・DOS/V	12,800	9,300
ウィザードリィBCF/CDS	98・TOWNS・9821	各12,800	各10,000
A列車で行こう4	98・TOWNS	12,800	9,500
英雄伝説3リニューアル	98	12,800	9,300
HR2	98	12,800	9,500
エテミブル〜天壌無窮(HD)(FD・CD-ROM)	98	11,800	8,900
エリア88〜角獣の軌跡	98	11,000	7,800
機装神伝ゲンカイザー	98	9,800	7,200
銀河英雄伝説4(FD・CO-ROM)	98・TOWNS	12,800	9,300
クラシックロード3	98	9,800	8,500
黒の剣	98	9,800	6,900
幻世喜譚(げんせいきたん)	98	8,800	6,400
紺碧の艦隊	98	11,800	9,300
3×3 EYES	98・TOWNS	14,800	11,000
3×3 EYES〜吸精公主	WIN	10,800	8,500
サムライスピリッツ	TW	8,800	6,600
三国志4	98	14,800	11,000
三国志4	TOWNS	16,800	12,600
三国志英傑伝	98	12,800	9,500
三国志ファイター	98	9,800	7,200
シムシティ2000	98	9,800	7,500
女子校制服物語	98・TOWNS	12,800	9,600
将棋最強	98	12,800	11,000
新宿ラビリンス	TW	12,800	8,900
神王伝説クリスタニア	98	10,800	8,500
スターストライダーズ	98	14,800	11,000

スーパーストリートファイター2	68・TOWNS	9,800	7,800
スレイヤーズ	98	12,800	9,500
戦乱	98	9,800	7,200
ソードダンサー〜凶刃の女神	98	12,800	9,300
太閤立志伝2(HD)	98	9,800	7,500
ダービースタリオン・エキスパート	98	12,800	11,000
提督の決断2	98	14,800	11,000
鉄甲旗艦アトラゴン	98	12,800	8,900
天下御免	98・TOWNS	10,800	8,500
天地無用／〜魎皇鬼	98	12,800	9,500
Nightmare(ナイトメア)	TW・9821	12,800	9,300
なぞぷよ	98	7,800	5,600
信長の野望〜天翔記	98	12,800	9,500
信長の野望〜天翔記	TW	14,800	11,000
バイブルマスター1〜2	98・TOWNS	各11,800	各8,900
POWER DOLL1〜2	98・TOWNS	各11,800	各8,900
ファーランドストリー/天使の涙/白銀の翼/大地の絆	98	各9,800	各7,200
フィニッシュホールド	98	10,800	8,500
ブランディッシュ・リニューアル(限定版)	98	7,680	5,900
ブランディッシュ2〜3	98	各12,800	各9,300
ぷよぷよ	98	7,800	5,600
ポリスノーツ	9821	12,800	10,000
マイクロソフト・フライト・シュミレータ Ver5.0	98	12,800	10,000
マーチャントプリンス for WINDOWS	WIN	9,800	7,500
卍PSY幽記(まんじさいゆうき)	98	12,800	9,500
MYST(ミスト)	WIN	12,800	10,000
無人島物語	98	12,800	9,600
メルクリウスプリティ〜妖精伝説	98	12,800	9,600
ラグナレック(HD)	98	12,800	9,300

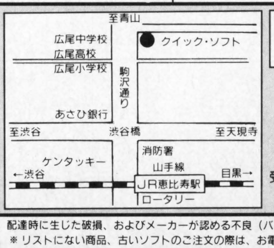
らんま1/2・奥義邪暗拳	98	8,800	6,600
龍王三国志(限定版)	98	9,800	7,500
リバイバル・ザナドュ	98	8,700	6,700
LUNATIC DAWN(ルナティックドーン)1〜2	98・TOWNS	各10,800	各8,500
ロードス島戦記1〜2	98	各 9,800	各6,900
ロードス島戦記1〜2CD	TOWNS・9821	各12,800	各8,900
ああっ女神さまっ1〜4	ビデオ・LD		各5,300
ああっ女神さまっ5	ビデオ・LD		6,800
淫魔妖女	ビデオ・LD		各6,800
淫獣教師	ビデオ・LD		6,800
美しき性の伝道師・麗々1〜2	ビデオ・LD		各6,800
鬼切丸1〜2	ビデオ・LD		各4,800
新・エンジェル1〜2	ビデオ・LD		各6,800
戦一少女イクセリオン1〜2	ビデオ・LD		各5,300
同級生1〜3	ビデオ・LD		各6,800
ドラゴンピンク	ビデオ・LD		各6,800
嘆きの健康優良児	ビデオ・LD		各6,800
外道学園2	ビデオ		14,214
美少女ソフト・オリジナル・カタログVol.1〜3	ビデオ		各3,800
エルフ・ベストキャラクターズ2	ビデオ		3,800
同級生〜サウンド・メモリアル	CD		2,800
ドラゴンナイト	ビデオ・		7,800

グラフィックツール

JEDAI(ジェダイ)	9821	14,800	11,000
スーパーダビンチ	98	13,800	11,400
マルチペイント	98	12,800	10,500
マルチペイントお楽しみセット	98	5,800	4,500

注文方法

- お申込の際は、住所、氏名、電話番号、商品名、機種、メディア(インチ)を明記した用紙を同封して下さい。表示価格は、すべて消費税込みになっています。
- 代金は、現金書留または郵便為替でお送り下さい。郵便振替をご利用の方は、00130-0-709140クイック・ソフトまで、お振込下さい。(この場合、当社到着まで日数がかかります)
- 着払い(代引き)をご希望の方は、お電話・FAXまたはハガキ・封書で必要事項を明記の上、お申込下さい。着払いご利用の際は、送料のほかに1回につき¥900の手数料が必要となります。
- クレジットカード(VISA・UC・マスター)ご利用の際は、ハガキに必要事項のほかカード番号を明記、捺印の上、お申込下さい。お支払には規定の手数料が加算されます。
- 送料は、何本お買い上げになっても、600円です。但し、北海道、九州、沖縄および離島は、800円です。なお、未発売のソフトを併せてお申込の際は、別途送料が必要となります。発売後の発送となります。
- 中古ソフト・コーナー「クイック市場」開催中。中古リストをご希望の方は、90円切手2枚を同封の上、お申込下さい。ソフトを売りたい方は、ソフトをまとめて宅配便または郵便小包で、当社までお送り下さい。折り返しご連絡いたします。



UC　MasterCard　VISA

クイック・ソフトⓂ

☎03(5467)3264
FAX03(5485)0550
受付時間：AM11：00〜PM5：00(定休日：日・祝・第1土)
〒150 東京都渋谷区広尾3-13-1 原ビル2F

※一度お買い上げいただいた商品の返品および発注後のキャンセル、変更は、原則として、できません。但し、配達時に生じた破損、およびメーカーが認める不良（バグソフト）の場合は、新品交換致します。
※商品の発送は、迅速に処理いたしておりますが、商品により、到着まで、多少時間のかかる場合があります。 ※リストにない商品、古いソフトのご注文の際は、お電話にて、ご確認ください。

Pico

Mail Order Service for Your Entertainment

パソコンゲームソフト＆ハードの通販専門店 ピコ

TEL 075(525)4696 シロクロ
FAX 075(525)4697

〒605 京都市東山区五条橋東2-7

●営業時間 PM1:00〜10:00（月〜金）
PM1:00〜6:00（土）
※日祝日はお休みです。

※TEL・FAXにて午後6時までにご注文頂ければ、在庫がある商品は即日発送致します！

限界ギリギリの大特価！
すぐにお届け、この早さ
夜10時まで営業で便利！
通販ならピコで決まりだね♡

新品ゲームソフト

売価はすべて消費税込み!!
発売日は95年2月25日現在のものです。

■PC－9801シリーズ

ソフト名	定価	売価
03/10：S. A. 3	2,800	2,000
03/10：ティエス・レイ	9,800	6,200
03/10：TEEN	7,800	4,900
03/10：七英雄物語	8,800	5,600
03/10：フランティッシュ RENEWAL	7,680	5,300
03/10：レットコフラ	7,800	4,900
03/10：WONPARAウォーズII	8,800	5,600
03/15：ハレンチ学園	8,800	6,200
03/16：禁忌 タブー	9,800	6,200
03/16：曼陀羅家一族	7,200	4,900
03/16：龍王三国志	9,800	6,700
03/17：ウルティマ・アンダーワールド2	12,800	10,000
03/17：タイムスリップ 桃雀郷	8,800	6,000
03/17：ファーランドストーリー〜大地の絆〜	9,800	6,800
03/17：まなみのどこまでいくの?2	8,800	5,900
03/17：卍PSY幽記	12,800	9,400
03/24：宇宙への挑戦 256色・CD	12,800	10,000
03/24：JONASON	7,800	5,200
03/24：性技王伝説「悶絶ファイター」	8,800	5,900
03/24：転校生	7,800	5,300
03/30：復刻版 信長の野望・全国版	5,800	4,100
03/31：VIPER－V6RS	3,800	2,600
03/下：SEEK	7,500	5,100
03/?：エスカレーション'95	9,800	6,700
03/?：シルク2	8,800	6,000
04/?：デュアルソウル	7,800	5,100
03/?：ナイト・スレイブ	7,900	5,000
03/?：MISSION	7,800	4,900
04/01：幻世喜譚	8,800	6,000
04/05：信長の野望・天翔記256	12,800	9,000
04/07：東京TWILIGHT BUSTERS HD	12,800	8,300
04/14：ハロス・アルハ	9,800	6,700
04/21：アマランスKH	11,800	7,500
04/21：VIPER－V12	7,800	5,300
04/21：リンクアウト	7,800	5,200
04/28：はにいはんたぁ・零	7,800	5,300
04/28：麻雀スポーツライン	5,800	4,000
04/下：VIPER－V10RS	3,800	2,600
05/26：星の砂物語3	8,800	5,800
RAC RALLY	12,800	10,000
Ash〜アッシュ〜	7,800	4,900
愛姉妹〜二人の果実〜	7,800	4,900
亜紀子コールト	7,800	4,900
アクレカート	11,800	7,900
あにまーしゃんXパーフェクトファイル	4,800	3,300
アニハーサリー2	7,800	5,300
亜美・風たちぬ	9,800	6,700
アローン・イン・ザ・ダーク	12,800	8,700
アローン・イン・ザ・ダーク2	14,800	10,100
if3	7,800	4,900
イメージルーム ハナナ倶楽部	7,800	5,200
淫獣学園	8,800	5,600
淫獣幻夢2 フレインスハースト	7,800	5,300
VGII ヴァリアフルシオ2	8,800	6,100
ヴァルキリー	8,800	5,900
ウイザードリィCDS	12,800	9,800
VENUS〜ヒーナス〜	7,800	4,900
ウェディング・エランドリー －逆玉伝－	7,800	4,900
うさきなパニック	9,800	6,200
宇宙怪盗ファニーヒー	7,500	5,100
宇宙の騎士テッカマンブレード	9,800	6,500
Wolfenstein 3D	9,800	6,700
ウルフィッシュ・キャロップ	12,800	9,400
H+	7,800	4,900
AI実戦麻雀	9,800	6,700
英雄志願	6,800	4,700
英雄伝説III RENEWAL 白き魔女	12,800	8,700
HR2	12,800	9,000
エステート	7,800	5,700
越後屋	7,800	5,300
エテミフル（HD専用）	11,800	7,700
F－117Aナイトホーク	12,800	8,100
AREA88〜一角獣の軌跡〜	11,000	7,000
L－EST エレスト	7,800	4,900
エンケーシ エランス2	8,800	5,600
CURSE カース	7,800	5,300
怪傑NIKKI	7,800	4,900
快楽のオキテ〜蒼い体験〜	7,800	5,600
科学忍者カッチャマン	9,800	6,200
輝け!キラキラ戦士リスキーシュエル	9,800	6,700
学園退魔伝「レイコ」	7,800	5,300
カスタムメイト2	7,800	4,900
雷の戦士 ライティ	7,800	5,200
臥竜伝〜三国制覇の計〜	12,800	8,300
華麗なる人生2	7,800	4,900
カンフレイス	7,800	4,900
きゃんきゃんハニーリミテッド5・1/2	5,800	3,700
CAL1・2&PAL	8,800	5,900
究極 格闘指南	9,800	6,200
恭子のいじわる	7,800	4,900
戯画もーしょん	8,800	5,900
機械しかけのマリアン	7,800	5,300
機装神伝ケンカイサー	9,800	6,800
鬼頭島女子刑務所	7,800	4,900
キンクス・ハウンティ	9,800	6,800
銀河英雄伝説IV（HD専用）	12,800	8,700
クイズ倭國制覇伝	7,800	5,700
空母戦記	9,800	6,200
クラッシャー・ジョウ 歓楽惑星の陰謀	9,800	6,200
クラシック・ロード3	9,800	7,700
クリスタルリナール	8,800	5,800
クレイストンサーカ 魔界の泉	12,800	8,700
源平合戦	12,800	9,000
Goice－コイスー	7,800	5,300
昇竜三国志	9,800	6,700
こうかん日記	9,800	6,700
こくらくアリーナ	7,800	5,300
コルフリンクス386プロ HD・256専用	12,800	9,100
紺碧の艦隊	11,800	8,100
The Knights 2	8,800	6,100
サークルメイト	7,800	5,300
31 サーティーワン	7,800	5,300
THE GRAIL HUNTER	12,800	8,300
雑音領域	8,800	5,800
サティア	7,800	5,300
三国志英傑伝	12,800	9,000
三国志英傑伝 SW付	15,200	11,300
Jリーグ1994プロフェッショナル・サッカー	9,800	7,700
シャルム2	7,800	5,300
シャドウキャスター	12,800	10,100
雀豪4	9,800	7,700
将棋最強	12,800	10,000
SECRET EYES	7,900	5,400
シムシティ2000	9,800	6,700
シムシティ2000DX（256色専用）	10,800	7,400
JINN〜永遠の勇士〜	8,800	5,900
シンシケート	12,800	10,100
スーパー野球道2'	12,800	9,100
スーパーリアル麻雀PIV（HD専用）	12,800	8,700
スーパーピンクソックス3PLUS	6,800	4,600
スクールフェスティバル〜秋桜祭奇譚〜	7,800	4,900
スチームハーツ	9,800	6,800
ストライクコマンダー	12,800	10,100
ストライクコマンダー タクティカルオペレーションズ	4,800	3,800
スレイヤース	12,800	8,700
SEX	7,800	5,300
性拳武闘妓史 王鑼	6,800	5,000
聖少女戦隊レイカースII	8,800	5,600
ZENITH〜セニス〜	7,800	4,900
XENON（セノン）－夢幻の肢体－	7,800	5,300
THEMM セム	7,800	4,900
セ・ラ・ウィ	7,800	5,300
戦乱	9,800	6,400
ソードダンサー	12,800	8,900
卒業2	12,800	8,600
ターヒースタリオンエキスパート	12,800	9,800
対局囲碁全集	14,800	10,100
Diver's	8,800	5,600
太閤立志伝II（HD専用）	12,800	9,000
高見沢恭介 熱血!!教育研修	7,800	5,200
TACTICAL TANK CORPS DX	12,800	8,100
チェック・シックス2スペシャル	12,800	8,700
ちっくすている	7,800	5,300
ツーショットDIARY	8,800	5,600
つもはか日誌	8,800	5,900
DEEP ディープ	8,800	6,000
TFX	9,800	6,700
DR2 〜ナイト麻雀〜	7,800	5,300
デッド・フォース	11,800	7,500
鉄甲旗艦アトラコン	12,800	8,700
DESIRE〜背徳の螺旋〜	7,800	5,300
テトリス2＋ボンブリス	8,500	5,800
天下御免	10,800	7,600
電撃ナース2〜モアセクシー〜	8,800	5,600
天地無用 魎皇鬼	12,800	8,700
天使達の午後コレクション	9,800	6,700
TONIGHT〜終末の夜〜	7,800	5,200
TO FIVE	7,800	5,200
DOOM 256色	9,800	6,700
DOOMマルチメディアパック	26,800	18,300
True Heart	7,800	4,900
東京風俗紀行	7,800	5,300
闘神都市II	8,500	5,700
同級生2	9,800	6,200
同級生2 HD専用版	9,800	6,200
DOKIDOKIバケーション	7,800	4,900
囚われの天使	7,800	5,300
TRIGGER	6,800	4,500
夢現〜Dreamy〜ゆめうつつ	8,800	5,600
ドリームシアター	4,800	3,300
なぞぷよ	7,800	5,300
なる麻雀	8,800	5,800
2061帝国機動部隊の興亡	12,800	8,700
ニルヴァーナ（ZII）	9,800	7,100
ヌーク3	7,800	5,300
ネクロノミコン	8,800	5,600
野々村病院の人々	7,800	4,900
信長の野望 天翔記 with SW	15,200	11,300
信長の野望・天翔記	12,800	9,000
はっちゃけあやよさん5	5,800	4,000
ハーフムーンにかわるまで	8,800	5,600
ハートでロン	8,800	5,800
ハートスペシャルコレクション塊	5,800	4,000
ハーチャ・コール	7,800	4,900
BIRTHDAYS	7,800	4,900
ハイリワード	9,800	6,700
ハイブルマスター2	11,800	7,700
VIPER－V10	7,800	5,300
VIPER－GTS	8,800	6,000
ハイスクール乙女神!のあ17	7,800	4,900
覇皇雀戦鬼	9,800	6,200
爆裂クイズ 戦え!マイティ・ルナ	6,800	4,300
パチスロ飛翔伝	8,800	5,600
ハヤテ・ザ・ハトル	7,800	5,300
パラケルススの魔剣	9,800	6,700
POWER DOLLS 2	11,800	8,100
PickUP麻雀マスター	7,800	4,900
緋王伝IIダッシュHD	9,800	6,400
美少女雀士Mu	7,800	4,900
美少女天国	7,800	5,700
秘密指令1919	7,800	4,900
ピンクソックスマニア大全	7,800	5,300
PINK TIGER	8,800	6,000
ファーストクィーンIV	9,800	6,200
ファーランドストーリー〜白銀の翼〜	9,800	6,800
ファーランドストーリー〜天使の涙〜	9,800	6,800
FARCE ファルス	7,800	4,900
FILE	7,800	5,300
Foresight Dolly	12,800	8,700
VZONE	7,800	5,700
PRIVATE SLAVE	8,800	5,900
フランティッシュ3	12,800	8,700
プライマルスペース	9,800	6,600
プロシェネター	9,800	6,900
フロンティアユニバース － テトリス	12,800	8,700
ヘルスアヘニュー3	5,800	3,900
Horny Sweeper 〜好色仕掛人〜	8,800	6,100
ぽわそん	7,800	5,300
麻雀少女伝リップル	8,200	5,600
マーブルクッキング	7,800	5,300
MARGINAL POINT	9,800	6,700
マイクロソフト フライトシミュレーター Ver.5.0	12,800	10,500
Mug－R（マグアール）	7,800	4,900
マクロス・ラブストーリー	6,800	4,300
マクロス・スカルリーダー	9,800	6,200
マスターズ・遥かなるオーガスタ2(HD専用)	12,800	9,100
マスカレード	7,800	5,300
魔導学園R	8,200	5,600
MARINS〜カイロムの封印〜	7,800	4,900
Marion	7,800	5,300
魔竜学園 〜汚された肉体〜	7,800	5,300
満開電飾III	9,800	7,700
MISTY FLASH	8,800	6,000
ミラーシュ2	8,800	5,900
メタルアイ2	8,800	5,600
メルクリウス・プリティー（妖精伝説）	12,800	8,100
もっこりまんRPG	7,800	4,900
桃色麻雀	8,800	6,000
妖獣教室	8,800	5,600
横浜エレシィ	7,800	4,900
ライムスター	9,800	6,800
ラクナレック	12,800	8,300
LOVE LOVE パラタイス	8,800	6,400
ラルIII	9,800	6,700
乱世 HD専用	8,800	5,600
ランス・オフ・ロア	12,800	8,900
リヒトー7	8,800	5,800
林間学校	7,800	4,900
LUNATIC DAWNII	10,800	7,600
REIRA レイラ	7,800	4,900
レジオナルパワーIIIスペシャル	12,800	8,700
ワイルドフォース	8,800	5,600
わくわく麻雀パニック	8,800	5,600

■PC－9821シリーズ

ソフト名	定価	売価
03/10：ハートでロン	8,800	5,800
03/17：EMIT VOL.3	8,800	6,600
03/24：ヘルスアヘニュー3	6,800	4,600
03/31：XENON〜セノン〜	8,800	6,000
03/?：ティーンオブデュエリスト外伝α－	9,800	6,600
03/?：ハーチャコール	7,800	4,900
04/08：ナイトメア リメイク版	12,800	9,000
04/14：if3	7,800	4,900
04/21：ストライクコマンダー＋	9,800	7,700
04/28：フリックス・ミックス	8,500	5,900
亜紀子コールト	7,800	4,900
AYA	12,800	9,000
ア・ラ・ベ・ス・ク	7,800	4,900
アローン・イン・ザ・ダーク2	12,800	8,700
ウィザードリィCDS	12,800	9,800
悦楽の学園	8,800	6,000
F－117Aナイトホーク256	12,800	8,100
EMIT Vol.1	8,800	6,600
EMITVol.2 命かけの旅	8,800	6,600
オルコール	12,800	9,000
雷の戦士 ライティ	7,800	5,200
ガンフレイス	8,800	5,600
禁断の血族	8,800	6,000
クリスタルリナール	9,800	6,500
雑音領域	8,800	5,800
シンシケート	12,800	10,100
スーパーリアル麻雀P4 FINAL	12,800	8,700
ストライクコマンダー タクティカル・オペレーションズ	4,800	3,800
スペース・ハルク	12,800	8,900
ZENITH〜ゼニス〜	8,000	5,100
高見沢恭介 熱血!!教育研修	7,800	5,100
誕生〜Debut〜	12,800	9,000
ダンジョンマスターII	12,800	10,100
DESIRE〜背徳の螺旋〜	8,800	6,000
DOOM	9,800	6,700
夢現〜Dreamy〜ゆめうつつ	8,800	5,600
ネクロノミコン	8,800	5,600
VASTNESS	8,800	5,800
ポリスノーツ	12,800	9,500
麻雀でPON	7,800	4,900
ミラーシュ2	8,800	5,900
メカトンアームス（HD専用）	7,800	5,300
ランス・オフ・ロア	12,800	8,900
RETURN TO ZORK（HD専用）	12,800	9,000

■FM－TOWNSシリーズ

ソフト名	定価	売価
03/10：ハートでロン	8,800	5,800
03/15：DEEP	8,800	6,000
03/24：ヘルスアヘニュー3	6,800	4,600
03/31：XENON〜セノン〜	8,800	6,000
03/31：VIPER-V6 TURBO RS	7,800	5,300
03/?：ハーチャコール	7,800	4,900
04/08：ナイトメア リメイク版	12,800	9,000
04/14：if3	7,800	4,900
04/14：レイヴンロフト 悪の化身	12,800	8,700
04/21：ストライクコマンダー＋	9,800	7,700
04/21：VIPER-V8 TURBO RS	7,800	5,300
HIGH SCHOOL WAR	8,800	5,600
RAC RALLY	12,800	10,000
愛姉妹〜二人の果実〜	7,800	4,900
アイ・オブ・ザ・ヒルホルダーII	12,800	8,700
亜紀子GOLD	7,800	4,900
あすか120%エクセレント	9,800	6,200
アマランスIII	10,800	6,800
AYA	12,800	9,000
アローン・イン・ザ・ダーク2	12,800	8,700
imageII	7,800	4,900
淫獣学園	8,800	5,600
ウイザードリィCDS	12,800	9,800
ウィングコマンダー2	10,800	7,900
ウェディング・エランドリー 〜逆玉伝〜	7,800	4,900
宇宙怪盗ファニーヒー	7,500	5,100
URM MI5惑星に生まれて	8,800	5,900
悦楽の学園	8,800	6,000
F－15ストライクイーグルII	12,800	8,100
EMIT Vol.1	8,800	6,600
EMIT Vol.2	8,800	6,600
EMIT Vol.3	8,800	6,600
オルコール	12,800	9,000
CURSE	8,800	5,900
カスタムメイト&電話のヘルかー	8,800	5,600
雷の戦士 ライティ	7,800	5,200
カンフレイス	8,800	5,600
ギャンブラー	8,800	5,900
キャメルトライ	7,800	6,000
恭子のいじわる!!ハチャメチャ大進撃	7,800	4,900
戯画もーしょん	8,800	5,900
極2	12,800	8,700
禁断の血族	8,800	6,000
クリスタルリナール	9,800	6,500
GEKIRIN 失われし宝剣	9,800	7,100
現代大戦略EXスペシャル	12,800	8,700
源平合戦	14,800	11,000
GOKKO Vol.1	7,800	4,900
GOKKO Vol.2	7,800	4,900
Gokko Vol.03	7,800	4,900
コルフリンクス386プロ	12,800	9,100
雑音領域	8,800	5,800
三国志IV	16,800	12,500
Jリーグ1994プロフェッショナル・サッカー	9,800	7,700
雀妃楼	7,800	4,900
SimCity2000	9,800	7,200
シンシケート	12,800	10,100
新宿ラヒリンス	12,800	8,100
スーパーストリートファイター2	9,800	6,900
スーパーリアル麻雀PIV	12,800	8,700
ストライクコマンダー	12,800	10,100
素肌美少女	5,800	3,700
セクシー イン ザ ハワイ	7,800	5,300
ZENITH〜セニス〜	8,000	5,100
高見沢恭介 熱血!!教育研修	7,800	5,100
TACTICAL TANK CORPS DX	12,800	8,100
誕生〜Debut〜	12,800	9,000
ツーショットタイアリー	8,800	5,600
提督の決断II	16,800	12,500
DESIRE〜背徳の螺旋〜	8,800	6,000
天下御免	10,800	7,600
天仙娘々	7,800	4,900
電撃ナース2 〜モアセクシー〜	8,800	5,600
天使達の午後コレクションVol.1	9,800	6,700
True Heart	7,800	4,900
DOKIDOKIバケーション	7,800	4,900
ドラゴンナイト4	8,800	5,600
ドラゴンハーフ	9,800	6,700
TRIGGER	6,800	4,500
夢現〜Dreamy〜ゆめうつつ	8,800	5,600
ネクロノミコン	8,800	5,600
野々村病院の人々	7,800	4,900
VASTNESS	8,800	5,800
ハイフルマスター2	11,800	7,700
POWER DOLLS	11,800	8,100
ぷよぷよ	7,800	5,600
フラッシュハック	12,800	10,100
フランティア・プラス	10,800	7,400
プリンセスメーカー2	14,800	10,100
プリルラ	9,800	6,700
フリーソフトウェアコレクション9	2,500	2,000
プレイルーム	8,800	6,500
ポッキー1・2&ポニオン	8,800	5,600
PONKAN	6,800	4,300
麻雀エレカンス	5,800	4,000
麻雀美少女伝リップル	8,200	5,600
魔導学園R	8,200	5,600
魔法大作戦	9,800	7,700
ミミの大冒険－HYPER LAND2－	9,700	6,600
ミラージュ2	8,800	5,900
メカモーフ	9,800	7,200
メタルアイ2	8,800	5,600
ランスIV	8,500	5,700
ランス・オフ・ロア	8,800	6,100
RETURN TO ZORK HD専用	12,800	9,000
リヒトー7	8,800	5,800
レッスルエンジェルス3	9,800	6,200
レッスルエンジェルス スペシャル	8,800	5,600
REIRA レイラ	7,800	4,900
ロードス島戦記II〜五色の魔竜〜	12,600	8,600
WANPARAウォース	8,800	5,600

■X68000シリーズ

ソフト名	定価	売価
03/10 ティクタク／ティクタク2	5,300	4,100
あすか120%	7,800	4,900
あにまーしゃんX	9,800	6,700
アルコスの戦士	5,300	4,100
AMBIVALENZ	6,800	4,600
if3	7,800	4,900
宇宙怪盗ファニーヒー	7,500	5,100
餓狼伝説スペシャル	9,800	6,700
Goice－コイスー	7,800	5,300
雀神クエスト	7,800	5,300
上海・万里の長城	8,800	6,900
シオクラフシール	9,800	7,100
スーパーストリートファイター2	9,800	6,900
スーパーリアル麻雀PIV	12,800	8,700
スターラスター	5,900	4,500
大魔界村	9,800	6,900
DEEP（ディープ）	8,800	6,000
ドラゴンナイト4	8,800	5,600
バックラント（コントローラー付）	8,200	6,300
はんてぃんぐるーれっと	8,800	6,000
ヒュー・ポイント	7,800	5,300
ぷよぷよ	8,800	5,600
ヘルスアヘニュー3	5,800	3,900
魔法大作戦	9,800	7,700
マリリン	8,800	6,000
Mr.DO/Mr.DO VS UNICORNS	5,900	4,500
妖獣戦記 A. D. 2048	8,800	5,800
リヒトー7	8,800	5,800
レッスルエンジェルス スペシャル	8,800	6,400

NTT DoCoMo 携帯電話 65%off!!



電話機本体セット＋新規加入料＋契約事務手数料で

38,000円（税別）

※電話機本体はシャープ製「フリーウェイA2000」
留守番機能・400件の漢字電話帳・その他多数の機能有り

3月末日まで!

詳しくは至急資料請求下さい

VIDEO-CD・PHOTO-CDの取扱いを始めました！ その他Windows・DOS/V・MACなどのソフトもお問い合わせください！

激安 ADULT CD-ROM

Windows & MAC

米国VIVID社発、アメリカンエロス!

ソフト名	定価
The Legend of KAMASUTRA	12,800
Super Models	9,800
Steamy Windows	7,800
Blonde Justice	7,800
101 SEX Position pt.1	9,800
101 SEX Position pt.2	9,800
Winner Takes All	12,800
SEX	7,800
Mortal Desire	7,800

ALL 3,000円（税込）
※数に限りがあります。

パソコン本体・周辺機器（税別）

■NEC本体
PC－9821Cb／2D
40%OFF!! ¥205,000
PC－9821Cx／S3
36%OFF!! ¥290,000
PC－9821Xf／U8W
34%OFF!! ¥295,000
PC－9821AP3／U8W
38%OFF!! ¥350,000

■EPSON本体
PC－486MV2JM
39%OFF!! ¥245,000
PC－486NAVX1JW
34%OFF!! ¥265,000

■富士通本体
FMV466D3S1
25%OFF!! ¥180,000

■IBM本体
PS／V2408NTB
60%OFF!! ¥150,000

■ハードディスク（340M）
TEXA SPL－340AS ¥31,800
キャラベル AV－340NR4ノート用 ¥29,800

■モニター（マルチスキャン）
ロジテック LCM－15（15インチ） ¥38,000
ロジテック LCM－17（15インチ） ¥68,000
TEAC DM－71F（15インチ） ¥70,000

ローランドMIDI（税別）

ミュージ郎88pro NEC用 ¥115,000
IBM用 ¥117,000
ミュージ郎55 NEC/MAC/IBM用 ¥68,000
ミュージ郎BASIC NEC/MAC/IBM用 ¥48,000
SC－88 ¥70,000
SC－55mkII ¥54,000

サプライ・その他（税込）

98用サウンドボード
・PC－9801－86 ¥20,000
・サウンドブラスター SB16V/98 ¥15,000
・サウンドブラスター SB16ADSP/98 ¥24,000

マウス
・400カウントマウス（丸ピン・新98用） ¥1,200
・エレコム GRAIOバリアブル ¥6,200
・エレコム EGGバリアブル ¥5,800
・エレコム EGG 400カウント ¥5,200
・エレコム ELLIPSTONE 200カウント ¥2,000
※マウスご注文の際は、接続部分（丸型か角型）をお伝え下さい

ジョイパッド（キーボード接続） ¥5,500
クリーニングディスク（5"・3.5"） 各¥700

フロッピーディスク
・マクセル5"2HD（10枚入） ¥700
・マクセル3.5"2HD（10枚入） ¥900
・ノーブランド3.5"2HDバルク（50枚入） ¥2,400
・ノーブランド3.5"2HD（10枚入） ¥520
・ノーブランド5"2HD（10枚入） ¥450

MOメディア
・マクセル 128MB ¥2,000
・マクセル 230MB ¥4,000
・FUJI 230MB ¥3,800

格安 ADULT VIDEOあります 1,000円〜
詳しくはカタログをご請求ください。

お申し込み方法

●ソフト・サプライ

お申し込みは現金書留・郵便小為替・銀行振込にて受け付けています。

§現金書留の場合は……賞品代金に送料を加えた代金とご希望の商品名（ソフトの場合は機種・メディアをお忘れなく）・お客様の
§郵便小為替　氏名、住所、電話番号を書いたメモを同封の上お送り下さい。

§代金引換の場合は……お電話・FAX・ハガキにて受け付けています。FAX・ハガキの場合はご希望の商品名（ソフトの場合は機種・メディアをお忘れなく）・お客様の氏名、住所、電話番号を書いてお送り下さい。なお、代引手数料（400円）が必要になります。

§銀行振込の場合は……まず、お電話にて申し込み頂き、その後下記の口座へお振込み下さい。（手数料はお客様の負担でお願いします）　振込先　三和銀行　京都支店　(普)5061923　ピコ

※未発売のソフトは、予約扱いで受け付けています。発売になり次第発送致します。（確実に手に入れるには、お早めに・・・）

送料・手数料
送料は、数量にかかわらず
北海道・沖縄の方……1,000円
その他の地域の方………600円
代引手数料……………………400円

※なお、未発売のソフトなどを複数個ご注文の場合で発売日ごとに発送希望の方は、その送付け回数分の送料（代引手数料）が必要になります）

●パソコン本体・周辺機器

この広告掲載の価格はあくまで広告作製時のものです。パソコン本体は・周辺機器の価格は常に変動しますので、まずお電話にて価格在庫をお問い合わせ下さい。また、リストにない商品も取り扱っておりますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

テレShopストレート

TEL 03-3320-0450
西日本 0899-82-4360
FAX 03-3370-3576
（年内無休）受付AM10:00～PM8:00

●日本最大のパソツウ≡只今≡送料・消費税サービス特典中!!

日本一の情報・小さな巨人・何でもあり
9999のFAXBOX

激安だよ

03-3373-7849
24時間FAX価格情報 情報料無料
BOX番号 ［0024#］ ストレートの総合案内
BOX番号 ［0025#］ 各社の総合案内

美少女ソフト限定数 大均一特価

24時間価格・在庫情報のFAXサービス 操作説明

① プッシュ回線の電話で「FAX情報BOX」を呼び出します。03-3373-7849

② FAX・BOX番号 0024# または 0025# を押してくださ

③ ピーという発信音が聞こえましたら、スタートボタンを押してください。

④ あなたのFAXに資料が届きます 情報料無料

ダイヤル回線の場合は、トーンかプッシュを押しながらBOX番号を入力してください

新FAXBOX
TEL 03-3373-7849

0024#	ストレートの総合案内	0097#	次号広告ゲームラボ活用毎月15日
0025#	各社の総合案内	0098#	新商品情報TOP GAMEランキング
0027#	メーカー在庫処分市場	0100#	Justy DOS／V
0040#	新作ゲームソフト特価	0110#	ユニオン／プロットワン
0050#	DOS／V 周辺1	0120#	プロス
0059#	ワールド情報先取り	0126#	ビット 全CDソフト
0060#	MAC関連 1	0130#	ソフトピア 池袋
0069#	コピーエイド更新	0140#	パロディハウス 札幌
0081#	香港ゲーム機NEWS	0150#	ゲームソフト買い取り
0084#	BOXオーナー募集案内	0155#	98ソフト攻略 助さん
0086#	家電総合案内 大特価	0160#	AT－PortIBM
0090#	新古品最新ニュース	0170#	株 ITC通販
0093#	新商品情報GAME HOBBY	0180#	改造キットの解析堂
0095#	次号広告ベーシックマガジン毎月8日	0190#	HDS DOS／V
0096#	次号広告DOS/Vマガジン毎月8日	0195#	ドリームTOCO 中古基板
		0210#	PCソフトの改造ツール

■BOX 0126# CD－ROMソフト ストレート通販

ラッキーガールズ ~~¥9800~~ MAC用／WIN用
アイドルハンター ~~¥9800~~ MAC用／WIN用
大幅値下げ
「I CUP SYNDROME」池上れいこ 会田我路撮り降ろし写真集 ~~¥2980~~
ドクター古川と美里真理の感じるツボ教えます！ ~~¥2980~~
Imagination 水沢早記 ~~¥2980~~
SECRET STORY 藤谷しおり ~~¥2980~~
河合メリージェーンに入れてみませんか ~~¥2980~~





98、MAC、Win用
CD－ROMソフト
激安キャンペーン中
（リストを請求ください!!）

特殊ソフト

PC98ゲーム改造ツールディスク
助さん Vol. 1～Vol. 6 好評発売中
各1980円 詳しくはFAXBOX 0155#

BOX番号0090 ストレート新古品最新ニュース

メーカ	商品型番	定価	特価
ハード類ワープロ（LAP）			
NEC	PWP-5ZV 新品	200,000	¥99,800
SHARP	P1-5000 電子手帳新品	82,000	¥52,380
パソコン中古			
NEC	9801FA2	458,000	¥55,800
NEC	98モデル90-100	1145,000	¥63,800
NEC	PC9801DA-U5	598,000	¥55,800
NEC	PC9801DX2	318,000	¥33,800
NEC	PC9801RL5	970,000	¥43,800
NEC	9801RA21	498,000	¥43,800
NEC	PC9801ES 2	448,000	¥41,800
NEC	PC9801RX2	398,000	¥23,800
NEC	PC9801VX2	433,000	¥16,800
NEC	NOTE 9801NS-A	248,000	¥88,800
NEC	NOTEPC9801N	248,000	¥33,800
EPSON	PC-286V-STD	＊＊＊	¥18,800
富士通	FM-TOWNS2Fresh	228,000	¥86,800
Apple	Mac 2 Aac II	＊＊＊	¥28,800
AceR	NOTE 760CX14JW 新品	498,000	¥149,800
MDPjapar	NOTE 4021i／cs 新品	＊＊＊	¥128,800
東芝	NOTE J31SS002	228,000	¥13,800
NEC	N5913L モニター	＊＊＊	¥128,00
NEC	PCKD853N モニター	＊＊＊	¥19,800
NEC	PCKD854 モニター	＊＊＊	¥16,800
三菱	HG-39WEX モニター	＊＊＊	¥23,800
EPSON	スキャナ GT-6500	＊＊＊	¥43,800
NEC	プリンタ PCPR201H2	245,000	¥18,800

ゲーム機専用PCD－ROMソフト買い取りいたします。
詳しくは、FAXBOX 0150#をご覧ください。

'95新入学・入社均一大特価 売筋ソフト・各限定100本

9868 Towns

品名	特価	品名	特価
ドラゴンナイト4	¥5500	同級生－2 HD専用	¥6500
シャングリラ 2	¥5500	DOKIDOKIバケーション	¥5000
ワーズ・ワース	¥5500	ASH アッシュ	¥5500
メタルアイ2	¥5500	Bacta 2	¥5500
同級生	¥5500	D' ark	¥5500
雀ジャカ雀	¥5000	美少女天国	¥5500
天神乱魔	¥5000	快楽の蒼い体験	¥5000
ネクロノミコン	¥5500	ここは楽園荘	¥4500
聖少女戦隊レイカーズ2	¥5000	ツーショットDiary	¥5500
闘神都市－2 HD専用	¥5500	GOKKO－1.2.3	¥5000
デザイヤ 背徳の螺旋	¥6000	デットフォース	¥7500
麻雀エレガンス	¥4000	**ヴィーナス**	¥5000
高見沢恭介熱血!!教育研修	¥5000	覇皇麻戦鬼	¥6000
ハーフムーン	¥5500	ジン永遠の勇士	¥5500
DEMON CITY	¥5000	ヘブンリーボディズ4	¥4500
アラベスク	¥5000	コダックCD 4,5各	
美 穂	¥5000	**クリスタルリナール**	¥5500
雑音領域	¥5500	トリガー（しゃべる）	¥4500
電脳天使	¥7000	Birth Days	¥5000
宇宙怪盗ファニー	¥5000	REIRA	¥5000
アンヴィヴァレンツ	¥4500	**河原崎家の一族**	¥5000
ランス4 HD専用	¥5500	クレセント	¥5000
あゆみちゃん物語	¥4500	Oh!Pai	¥5000
DALK	¥4500	マリンバスター	¥5000
Dr. STOP	¥4500	プレミアム 2	¥5000
野々村病院の人々	¥5000	イクイクバッ衣	¥5500
雷の戦士 ライディ	¥5500	沙也香（美穂付き）CD	¥5500
わくわく麻雀パニック!	¥6000	美少女雀士.Mu	¥5000
秘密指令1919	¥5000	ジェダイ	¥10000
ナイト.スレイブ	¥5000	カスタムメイト2	¥5000
GUN BLAZE	¥5500	亜紀子GOLD	¥5000
TrueHeartトゥルーハート	¥5000	**ボンバークエスト**	¥5500
蕾 花	¥5500	MISTY FLASH	¥6000
全日本美少女麻雀 選手権ハートでロン	¥5500	EIGHTEEN ECSTASY	¥6000
林間学校	¥5500	DREAM THEATER	¥3500
PicUP麻雀マスター	¥5000	GOISU ゴイズ	¥5500
愛姉妹－2人の果実	¥5000	アマランス3	¥7500
華麗なる人生2	特価	キャンキャンバニー リミテッド	¥4000
ファルス－誘惑白書－	特価		
黒の剣	¥6000	ゼニス	¥5000

商品名		定価	特価
■BOX 0027# パソコン周辺			
SNE	NOTE SOUND－2C	38800	半額
	FM音源ボード LITTLE－2C	29800	半額
SOUND	PLANNER－MSP－2G	9800	半額
	JOY BOARD－98C	9800	半額
	LITTLEオーケストラLSc	20000	半額
	GINGA－10V テンキー	12000	半額
	GINGA－RX テンキー	34000	半額
■BOX 0032# HDD FDD			
ナカミチ	MBR－7PC98CD－ROM 専用付属品付（デバイスドライバー、I/Fケーブル）特許7枚チェンジャー	49800	¥35800
エレコム	340M 98外付	大特価	¥29800
ICM	SX－500DB 98外付	59800	¥42800
メルコ	DNS－54098外付	82000	¥39800
	クアンタムMAC1000M（外）SCSI 98／68000／TOWNSも可	大特価	¥68800
各社	5インチ1ドライブ	39800	¥18000
	5インチ2ドライブ	59800	¥29000
	3.5インチ1ドライブ		¥ 9800
	3.5インチ2ドライブ		¥19800
	3.5インチ1ドライブ 3モード切替		¥16800
	3.5インチ1ドライブ 3モード切替		¥25800
グロリア	GD－535MS 2ドライブ	54800	¥28800
■BOX 0033#			
SNE	HW－98MIDI－2	16800	¥13800
MIDI－1	98NOTE用FM音源搭載	39800	¥28800
MIDI	98NOTE	26800	¥19800
MC55PCM	98PCM音源搭載	46800	¥31800
SIS	ASBサウンドボードADPCM マルチメディア／外付スピーカー2ケ付Windows対応ソフト付	24800	¥18800
THRUST MASTER	サウンドブラスター用		
FCS	フライト.コントロール	14800	¥ 8800
FCS－PRO	フライト.コントロール	22800	¥12800
★THRUST MASTER日本語マニュアル付／98ソフトで可（一部）			
J306	マルチメディア／スピーカー2	12800	¥ 4800
JQS－815A	SOUND MATE4	5480	¥ 3800
■BOX 0042# ゲーム特価ソフト			
ウィザード	ウィザード WIN 新発売	19800	15800
	ウィザード用最新ファイラー毎週金曜日／発売		2000
下石システム	フォーミュラー68Kツール V2.6付加ハード、特殊フォーマットを再現する最強のオートモード搭載	19800	17800
ソフパル	COPYAID 98／286		2000
	0069# 最新情報リスト 毎月発売		

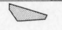
※コピーエイドは切手の場合、送料、消費税もサービスです。

'95新入社入学サービスNEWS

6月20日までソフトのバンドル特価
①**アダルトソフトよりどり2本で**
800円割引／送600／着払500／税0＋特典
マウスマット イラスト入り¥1500
②**アダルトソフトよりどり3本で**
1200円割引／送600／着払500／税0＋特典
FDクリーナー湿式¥1500
③**アダルトソフトよりどり5本で**
2500円割引／送600／着払500／税0＋特典
香港直輸入シルクパンティー1枚＋FD10枚

ゲームソフトを現金書留やFAX注文、銀行振込で購入の場合、送料・消費税サービス

ご注文は安心パソコン中堅商社がバックアップしています。TELが混み合っております。お急ぎの方は着払いか予約注文で!!



人気 香港輸入 直販



カラフル シルク パンティー



1,000円



新作ソフトの価格は超目玉特価

新作ソフト大特価販売		定価	メディア
エルフ	同級生－2 FD版	~~9800~~	PC98
カスタム	TEEN ティーン	~~7800~~	PC98
Cat's	ナイトスレイブ	~~7900~~	PC98
アップルパイ	TABOO タブー	~~9800~~	PC98
ぱせり	VENUS ビーナス	~~7800~~	TWS
アクティブ	if3	~~7800~~	PC98
アップルパイ	TABOO タブー	~~9800~~	PC98
シルキーズ	野々村病院の人々	~~7800~~	DOS／V
ソニア	VIPER－V10R2	~~3800~~	PC98
ソニア	VIPER－V12	~~7800~~	PC98
シーズウェア	XENON ゼノン	~~8800~~	9821／TWS
C－CLASS	麻雀スポーツライン	~~5800~~	PC98
アリス	アリスの館－3	~~5800~~	PC98
ジックス	高見沢恭介熱血!!教育研修	~~7800~~	9821／TWS
アリス	闘神都市－2HD専用	~~＊＊~~	TWS
マホロシウエア	タイムスリップ桃雀郷	~~8800~~	PC98
姫屋ソフト	七英雄物語	~~8800~~	PC98
ミンク	WON PARAウォーズ2	~~8800~~	PC98
ソニア	VIPER－GTS	~~8800~~	68
フェアリー	ヴァーチャコール0990	~~7800~~	PC98
メイビー	セ・ラ・ヴィ	~~7800~~	PC98
姫屋ソフト	ゼニス	~~8000~~	TWS-CD
ペパーミントKids	欧州誘拐遊技	~~8800~~	PC98
りるひ	チャクスティル	~~7800~~	PC98

MAC、WIN、CD－ROMソフトも多数。
掲載商品リストは一部です。他のソフトもあります。
お気軽にお問い合せください。

中古ハードの買い取り専用（ソフトは不可）
03－3272－0097

BOX 0081# SFC関連商品

電脳 Supper（夜食） SFC裏情報からパソまで必見
ブラック マガジン 発売中 B5 80頁 税込¥850
電脳遊戯月刊 最新版¥2,400（メール代、手数料込み）
さらに年間購読¥22,800も受付中
95 1／10 UFO ㊙新ニュース GP ㊙新ニュース
（UFO又はGPの機能&パラメータ・他機種互換など）
各¥1,000を今なら80円切手×7枚を郵送してください

書店では手に入らない人気情報誌

SFCファン必見
ゲーム100倍楽しくするよ!!

UFO ハイパーPRO6	26M	¥35800	限定50台
UFO ハイパーPRO7	34M 88000	¥39800	最強機種
ゲームドクターIV	32M 88000	¥39800	最強機種
PRO Fighter X	32M	¥42800	最新機種
スーパー WILD CARD	32M	¥42800	最新機種
Xーターミネーター V3.0 ヤマト		¥－－－	
新発売 データ内蔵、ダンプリスト＋拡張機能付			
Xーターミネーター V2.1		¥7800	
Xーターミネーター2.1ゲームボーイ		¥4800	
特殊アダプター（マシンパワーアップ）			
SFC用巨大ジョイスティック		¥2900	限定数
裏技登録もできる サイズ340mm×210mm			



香港電脳SFC月刊 情報／改造／裏技
電脳遊戯月刊、超任攻略月刊、超任博士（攻略本）、
超任小天才 各2,400円
ブラックマガジン新刊2号 税込み1150 3月 発売予定
バッテリーバックアップ増設システム
その他にも、いろいろとご用意しています。
資料請求はX－Bと書いて80円切手×13枚を送ってください（カタログ、パラメータ付です）

- 消費税、送料がいります。ゲームソフトは何本でも600円
- 商品はすべてメーカー保証付新品です。初期不良は交換いたします。（二週間以内、当社までの送料はお客様負担です。）
- 現金書留、または、銀行振り込みで
- 便利な日・祝日・指定日配達OK！
- 代金着払いは、一個口につき基本手数料500円が必要です。
- お客様にストレート（各店共通）の総合見積書とカタログをお送りいたします。返信用の封筒に90円切手を貼ってお送りください。
- FAXでの注文は、さらに特典つき!!

〒151 東京都渋谷区幡ヶ谷3－19－4コーポキヨシ
（全国通信販売）

ストレート

TEL 03－3320－0450
FAX 03－3370－3576
新設 西日本問い合せ先 TEL 0899－82－4360

●東京都民銀行新宿支店
振り込み口座（普通）0720924
●さくら銀行、幡ヶ谷支店
振り込み口座（普通）6373569

S



ナンパえっち受付中
テレクラ直営で女性コール爆発
ね～早く来て～
貴方のがほしいの
関東センター案内
03-3351-2137
関西センター案内
06-324-4151
18歳以下の人は御遠慮下さい
電話番号が毎日変わるので案内ダイヤルで聞いてね



ただいまリップサービス期間中？
ピンクのねるとん伝言
あなたのメッセージ
3秒後
女性からのメッセージ
エッチフレンド？
援助交際（パパ）
恋人募集（本気）
今までどうりTELするだけでOK！
0990-539-138
0990-539-087
0 ボタンで女性チェンジ出来ます


新登場!!
DENGON-DIAL
ViVi
即アポOK
いいこと
etc・・・
オンナノコダッテ シタイ!
携帯電話で登録オーケー!! 今すぐ使えて3日後に後払い!
伝言用ダイヤル
03-3582-0270
便利な最新機能
コールバック機能
本物コール回線パンク寸前
驚異のアポ率
初回登録の方に限り
60分→100分 5.000円
振込先
富士銀行 世田谷支店
普通口座 1851577
口座名『ビビ』
振込のご注意!
振込の際、あなたの電話番号を
必ず記入して下さい。
24時間
無 料
テープ案内
03-3582-0296
※一般第二種電気通信事業申請済み

POST CARD

50円切手を
お貼り
ください

171

東京都豊島区高田3-7-11
株式会社　コアマガジン
「GAME URARA」編集部
竜宮城係行

御意見・御希望等ご自由にお書きください。

POST CARD

50円切手を
お貼り
ください

171

東京都豊島区高田3-7-11
株式会社　コアマガジン
「GAME URARA」編集部行
Vol. 1

住所〒（　　－　　）

Tel　（　）

氏名	年齢　歳	性別　男・女	職業

本誌をどこで購入しましたか？

本誌以外でよく買う雑誌は？

プレゼントの希望番号

救済したいボツネタは？（P201参照）

●本誌で面白かった記事は？（３つまで）

(　　　　)

●本誌でつまらなかった記事は？（３つまで）

(　　　　)

●現在、一番やりこんでるゲームは？

(　　　　)

●現在、一番興味を持っていることは？

(　　　　)

●あなたが持っているゲームマシン・パソコン・ハイテク機器をお書きください。

(　　　　)

●今後、本誌で取り上げてほしい企画を書いてください。

(　　　　)

●本誌に対するご意見、竜宮城への投稿、イラスト等、その他なんでも自由にお書きください。

ペンネーム（　　　　）

竜宮城原稿用紙■このハガキが直接原稿になります。

掲載規定
◆官製ハガキは無効です。
◆マス目の字数以内でまとめ、きれいに書いてください。
◆電話番号は掲載しませんが、必ず記入してください。
◆掲載に関する一切の責任は小社は負いません。

丸で囲む→　売る　買う　募集　告知　その他

●

〒□□□-□□／

氏名

Tel　　－　　－

記入例
◆原則として。、（）は１マス１字、欧文大文字も１マス１字、欧文小文字、数字は１マスに２字です。
◆「売る」、「募集」、「告知」等は写真を添えて申し込めます。

●プレステ買います。送料込み１万円くらいで。できればネジコンも。

■本欄への掲載は無料ですが、私書箱・局留は掲載を控えさせていただくことがあります。

SFC用

スーファミアダルトソフト

体験シミュレーション・ゲーム

SM調教師「瞳」VOL.2

マニア編





あなたは数十種パターンのエンディングを全て見ることが出来るだろうか？



¥9,800

SM調教師「瞳」Vol.1はSMの初級編でしたが「瞳」Vol.2はマニア用に作成しました。
調教する男は貴方自身であり調教の選択によってはエンディング（数十種類のパターン有り）が変わりますので充分楽しんでもらえるでしょう。

SM調教師「瞳」Vol.1 実写版 も好評発売中!!

PROFESSOR SF

プロフェッサーSF



最強のスーパーファミコン・バックアップ機
［限定120台先着申し込み順］
プロフェッサーSF（32メガ標準装備）を
フィールド企画特別価格 ¥43,800で提供
GDⅢ、GDⅥ、プロフェッサーSF専用CD-ROMドライブを
フィールド企画特別価格 ¥36,800で提供

ご注文はお電話で…03(3983)4988

フィールド企画

商品は着払いにて発送いたしますので、代金と引換にお受け取り下さい。
（現金書留も可）
商品は全て税込価格（送料別）

●受付時間：AM9:00～PM6:00
●定休日：日曜、祭日、第1、3土曜日
〒171 東京都豊島区西池袋1-29-5 山の手ビル11F A号

T1018622051002 コアマガジン発行 雑誌コード18622-5

メガストア5月号増刊 ゲームウラテVOL・1 発行人●末井昭 編集人●成沢浩一 平成7年5月15日発行第3巻第6号通巻第25号平成6年1月6日第三種郵便物認可

編集部●〒171 東京都豊島区高田3-7-11 電話03(5952)7790

営業部●〒171 東京都豊島区高田3-29-3 電話03(5950)5100

定価1000円(本体971円)